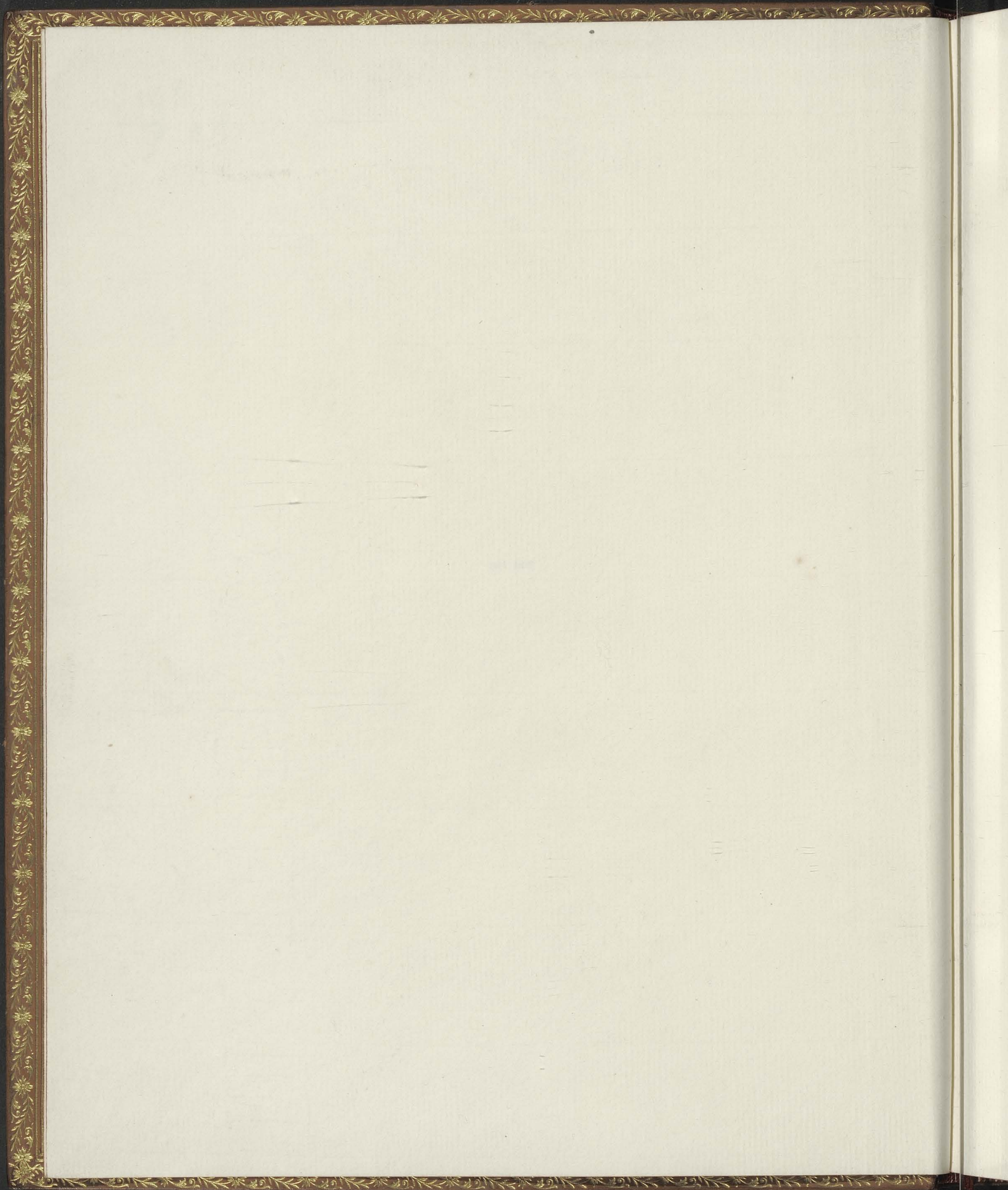
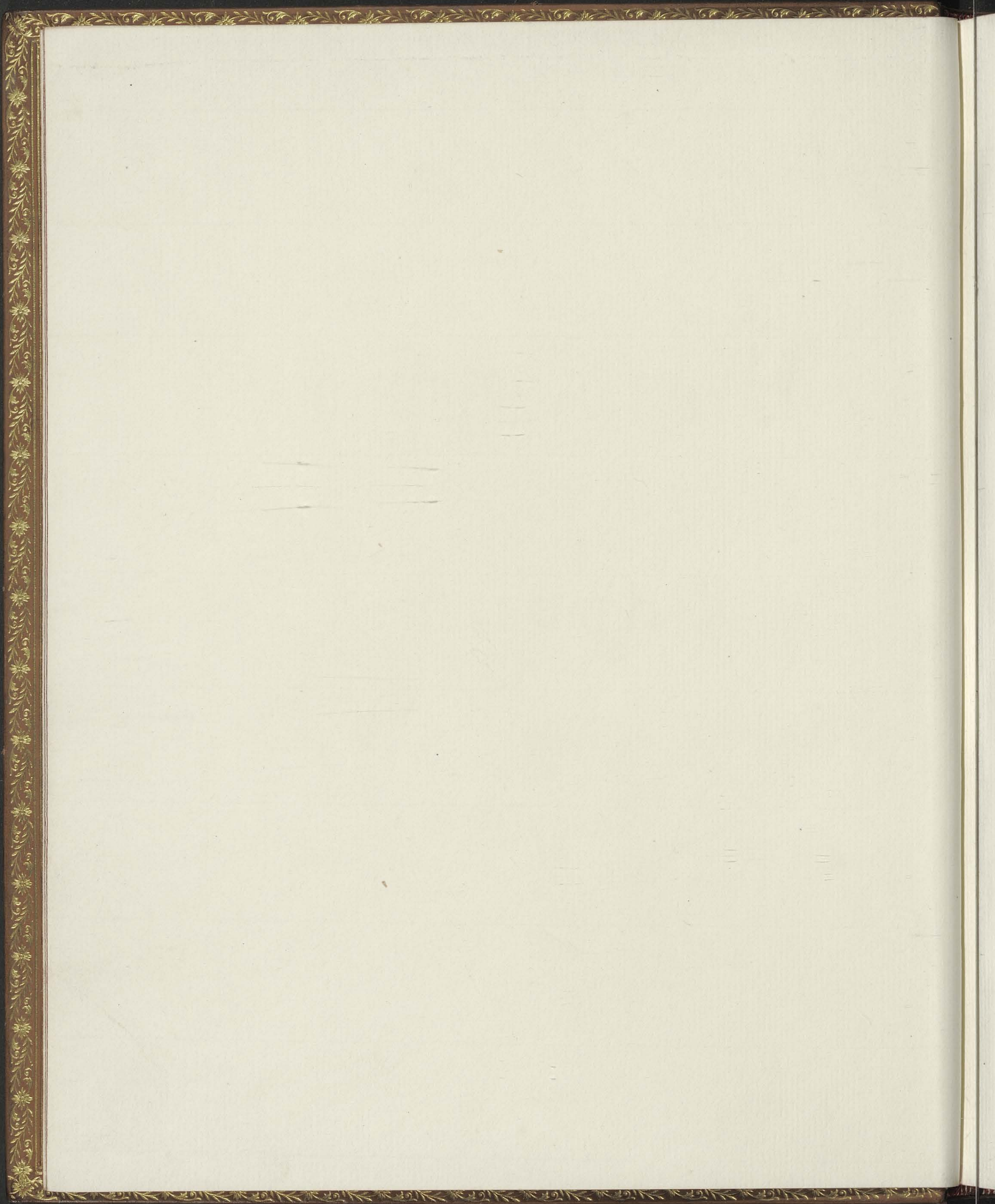








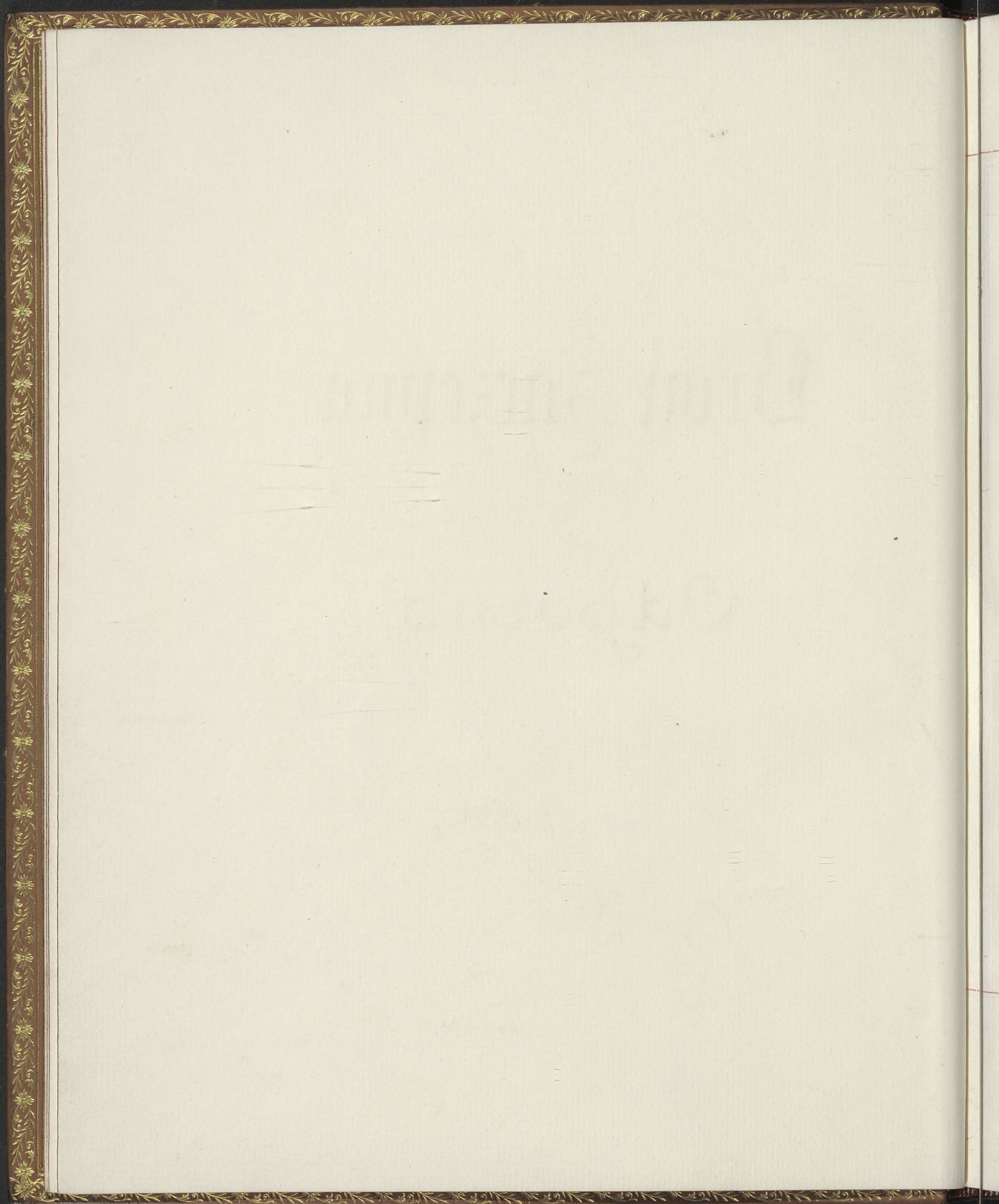


Broń Zaczepna

i

Odporna

Vol. VI



Broń Zaczepna

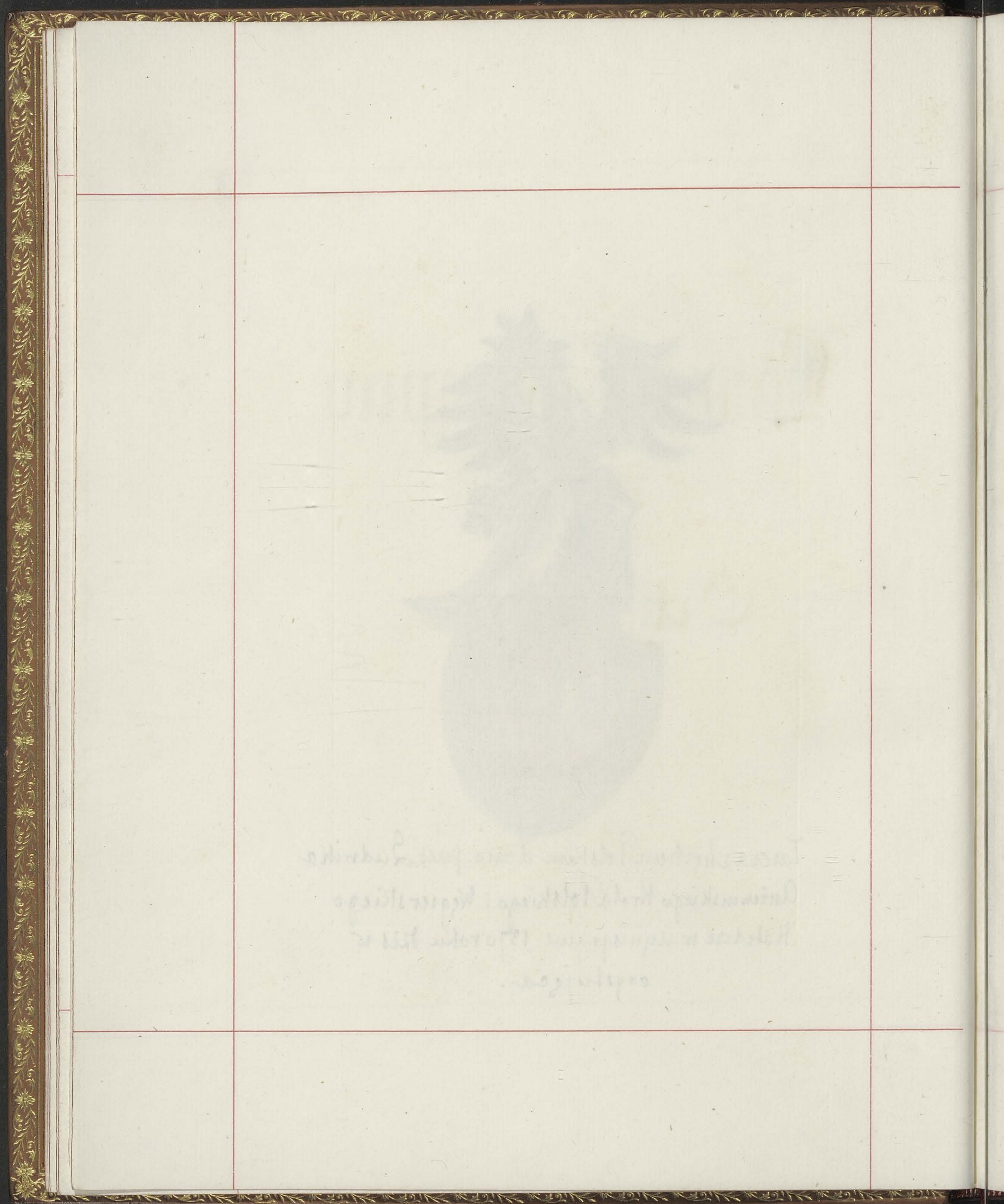
i

Odporna

Vol: VI.

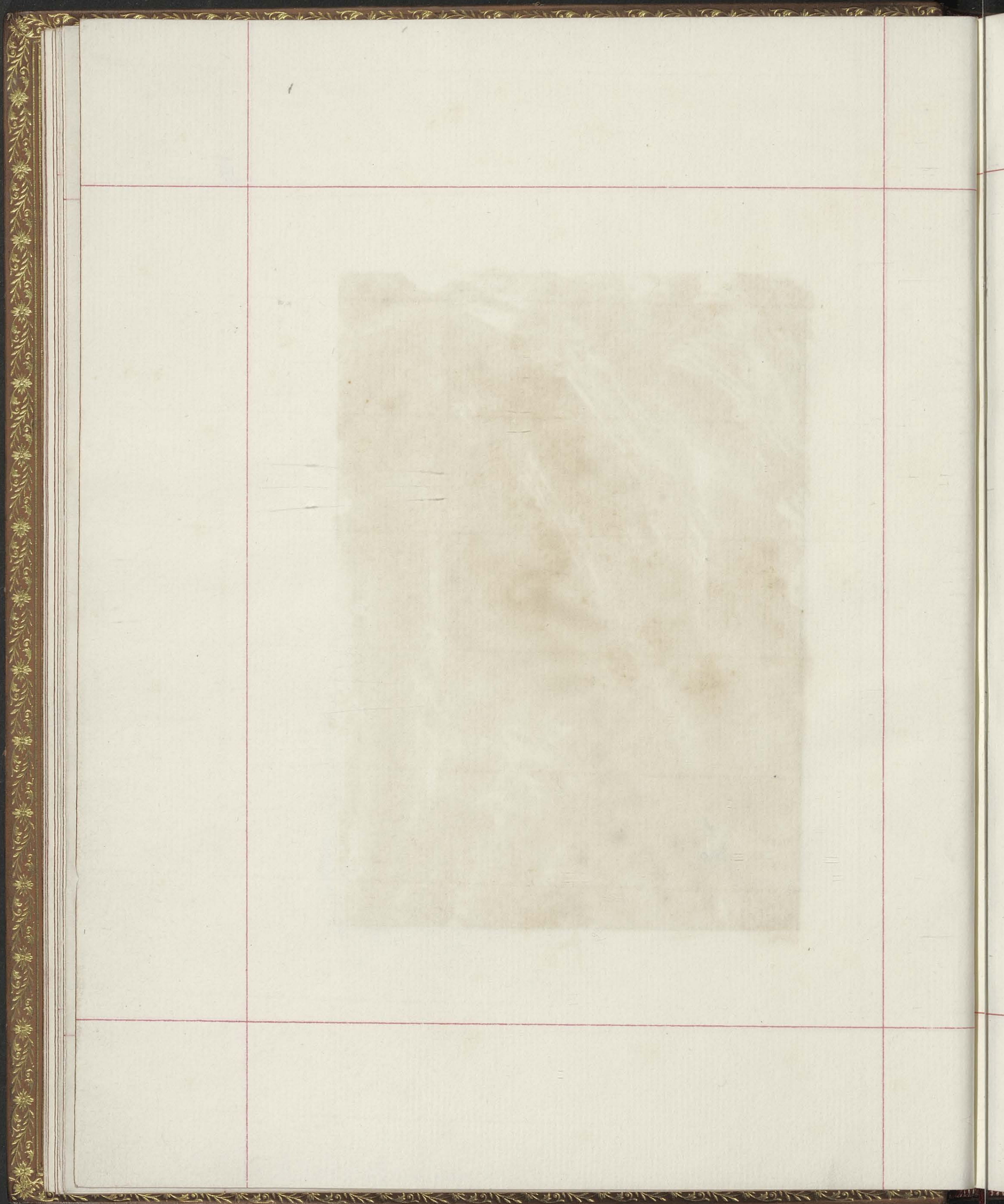


Tarcza z herbem Polskim dana przez Ludwika Andegawenskiego Krola Polskiego i Węgierskiego Katedrze w Aquisgranie 1370 roku dziś w exystująca.



III



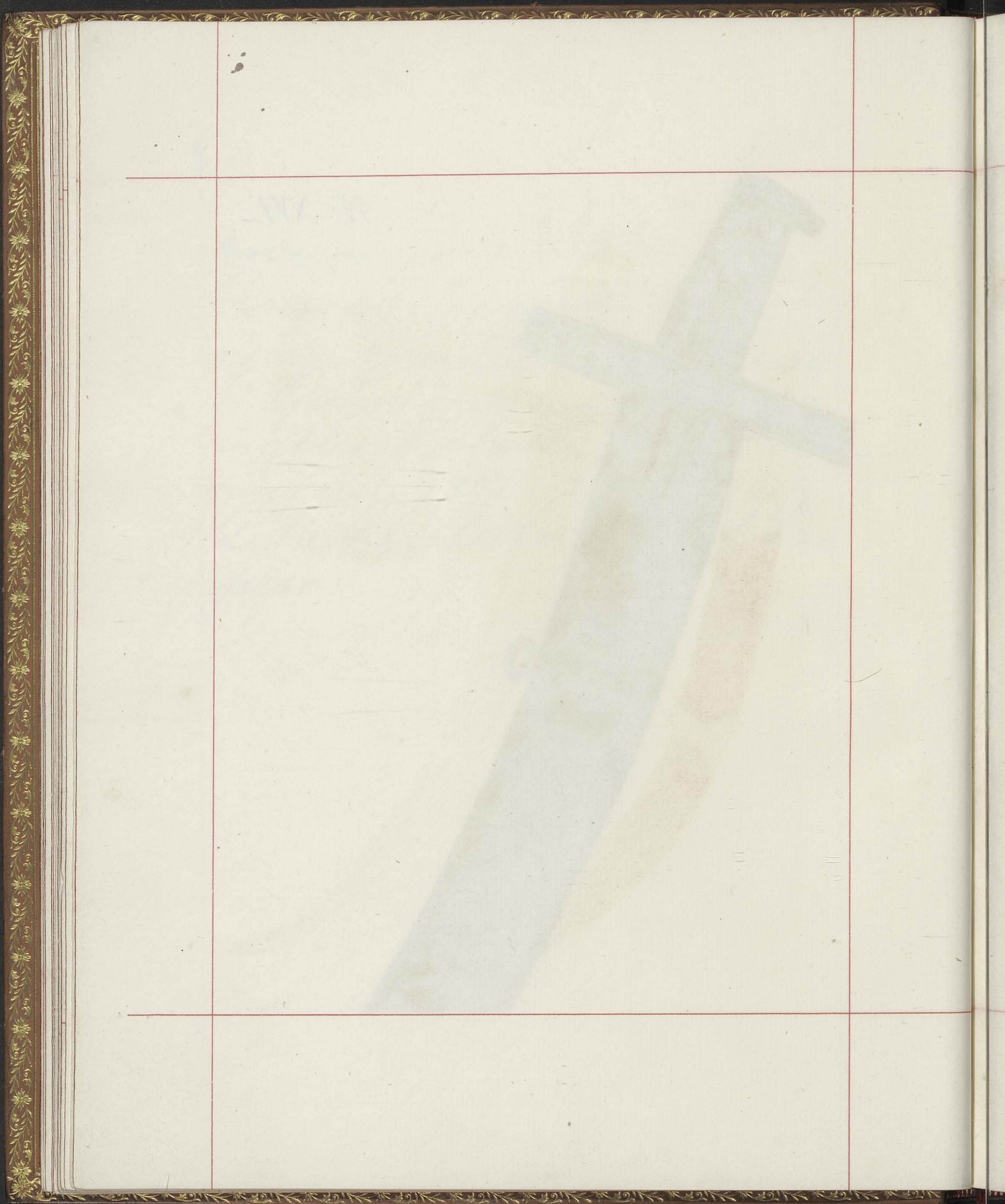


Szabla Króla Stefana Batore-
go w pięknéj oryentalnéj opra-
wie - Rękojeść - sprzążka średnie
końce oprawy z pięknéj czar-
néj emalii - z różnokolorowemi
kwiatami - ozdobiona Rubi-
nami i aquamarinami na-
sadzonemi Diamentami; bardzo
dobrze zachowana - Oprawa
z czarnéj skóry lilko brunat-
néj - Pałasz ten darowany
przez Xcia Józefa Poniatowskie-
go Marszałka Francii - Xciu Mu-
rat Królowi Neapolitańskie-
mu; dziś własność wnuka Xcia
Murat - Napis z którym go

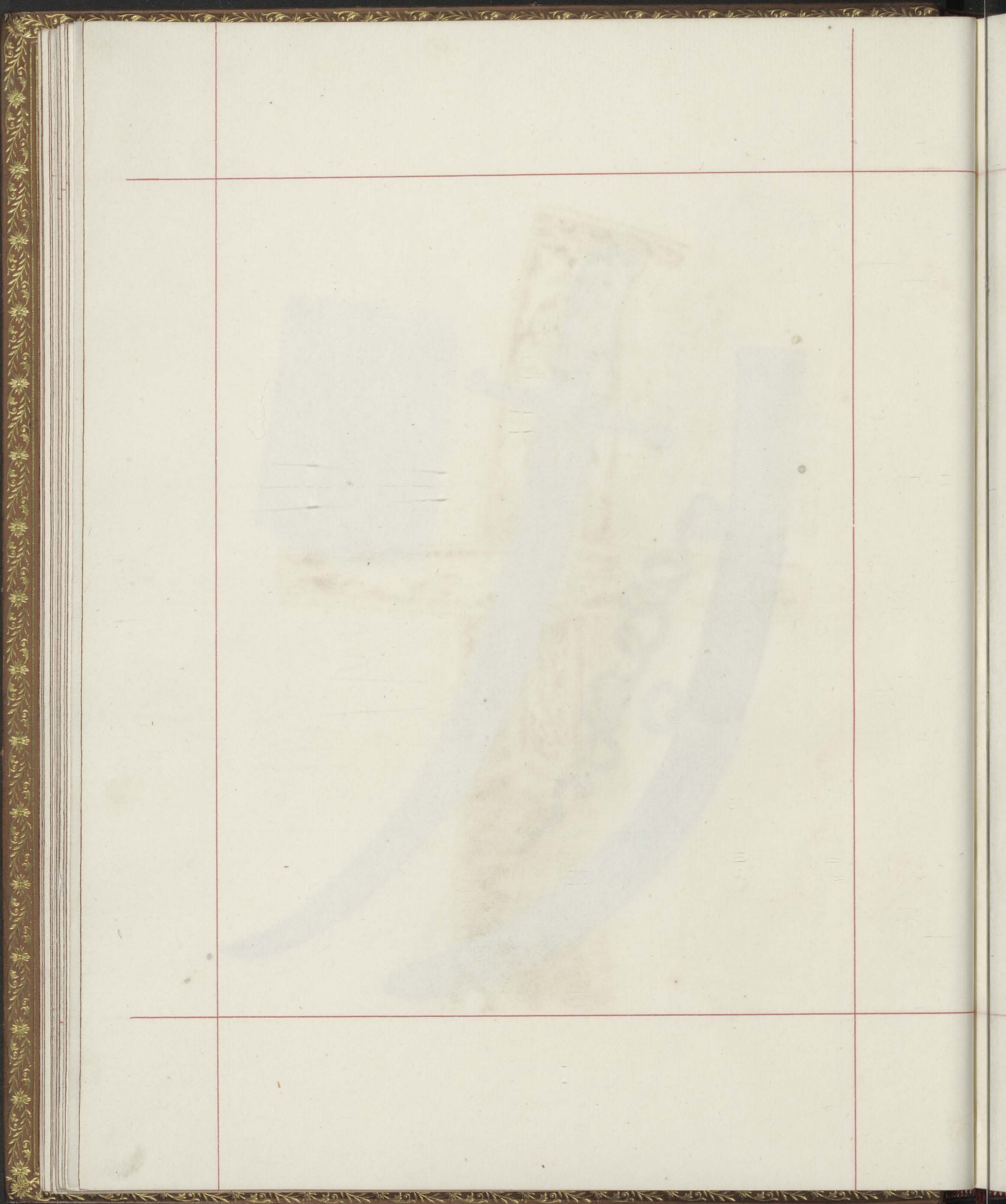
podobiznę mylnie "Sabre des Rois de Pologne" – X^ze Murat oddaje go wnukowi swemu hr Gałęchowskiemu jako pamiątka Polska – był na wystawie 1895 r. historique de la Révolution et de l'Empire.

N: XVI.–



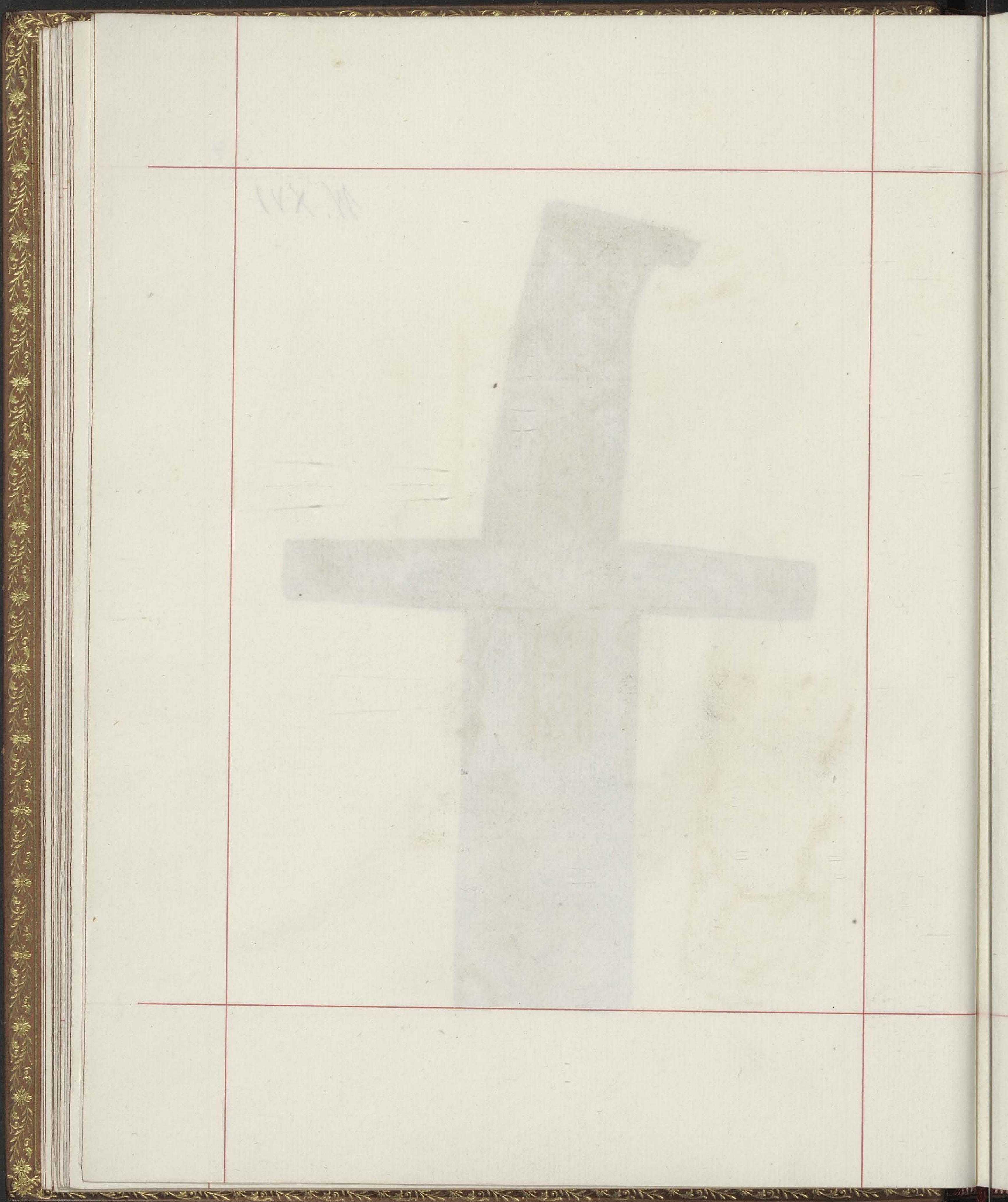






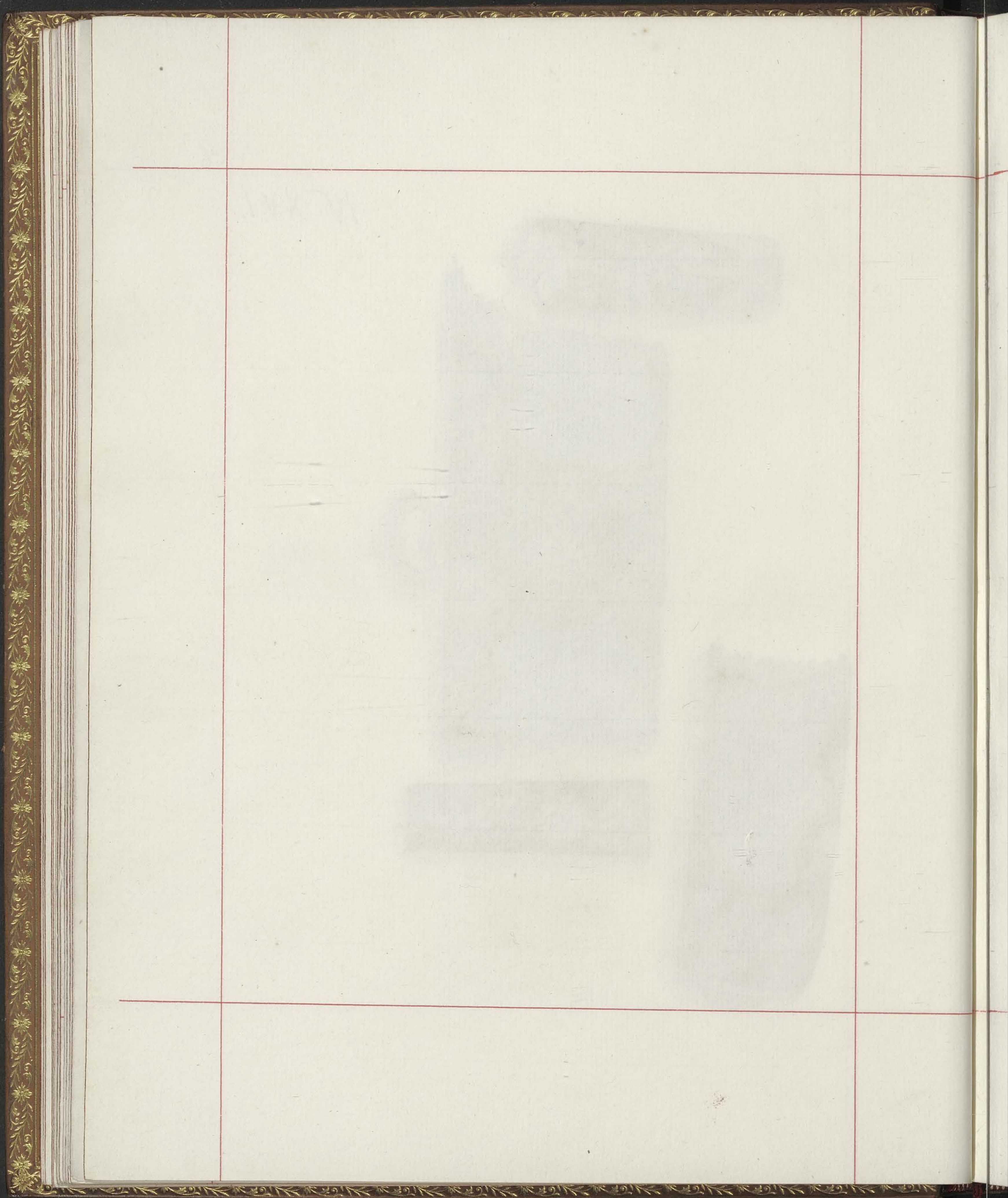
W. XVI





N: XVI.





N°1. Koncerz z długą dwuręczną rękojeścią
i gładką głowicą t. zw. mokrykową, głownia
wąska obosieczna, od grzbietu ku ostrzu
ścięta szpiczasto zakończona. W: XVI. Dłu-
gości 1135 cm: Magistrat M: Tarnowa —
N°2. Szabla z rękojeścią krzyżową achatową
jelce złocone i niellowane z herbem Szyrma
po obu stronach, głownia lekko krzywa,
ornamentowana złotemi arabeskami
i tureckimi napisami. Wiek XVII.
wł: hr. W. Zamoyskiego —
N°3. Szabla z rękojeścią krzyżową, rękojeść
z czerwonego achatu złotemi rozetkami na-
bijana, krzyż srebrny złocony, niellowany
i drogiemi kamieniami kameryzo-
wany, głownia lekko krzywa, gładka
ku sztychowi nieco węższa i obosieczna
po jednej stronie napis turecki, po
drugiej złotem nabijany jeszcze z na-
pisem Dextra Joannis Vicit ad Viennam
1683 (co mi podaje myśl że napis
fałszywy, gdyż powinno być Dextra
Joannes Vicit ad Viennam 1683.)

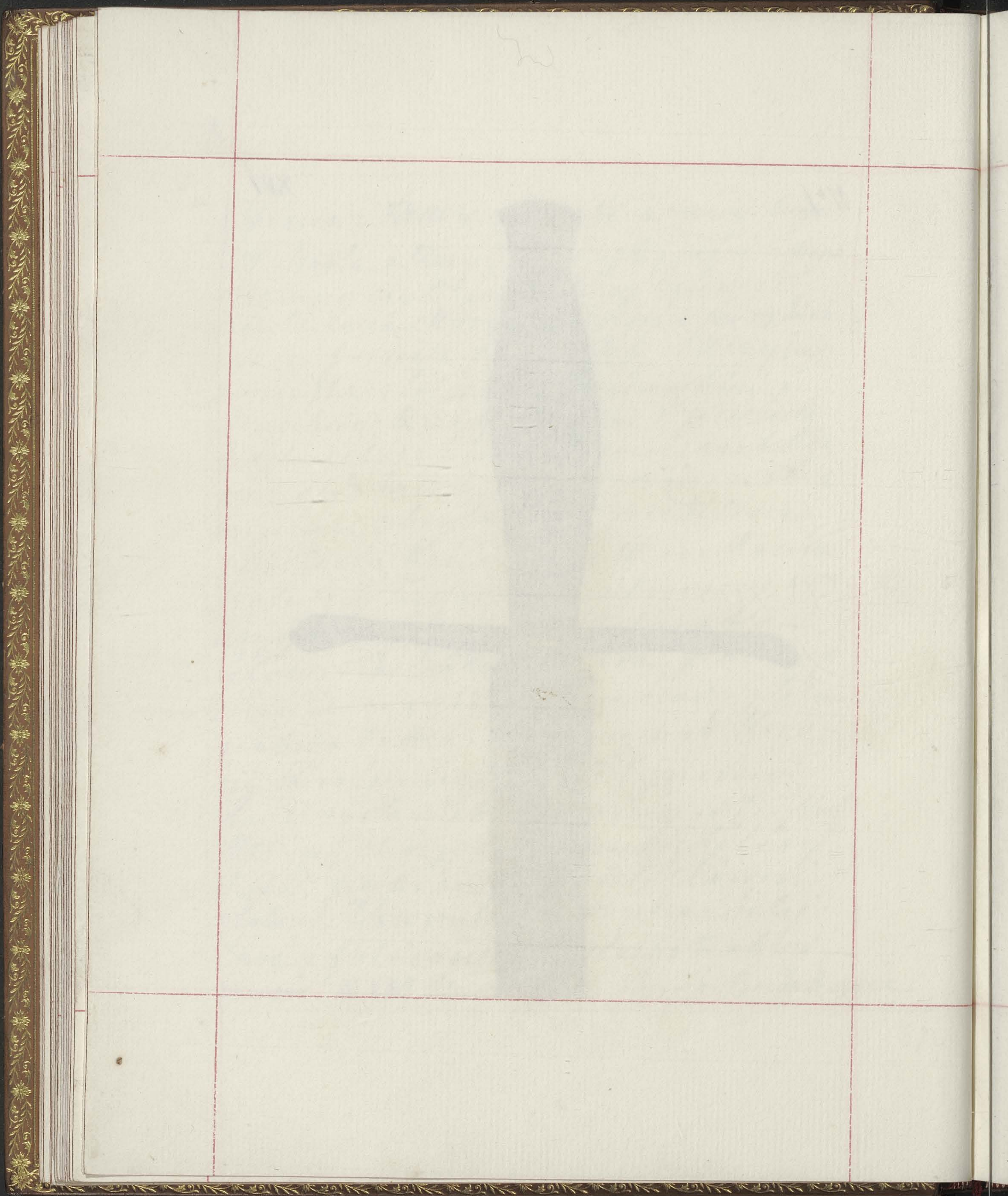
Oprawa z XVIII w. wł. hr. W. Zamoyskiego

N°4 Szabla o krzyżowej rękojeści i pier-
ścieniny czyli saluchey; rękojeść
powleczona skórą z dwoma gwoździa-
mi w formie gwiazdek, u krzyża
owinięta złocistym łańcuszkiem i
drucikiem; krzyż kaptur i pierścień
pozłociste z nielowaniem arabeska-
mi ozdobami, na głowicy w obra-
mieniu z brylantów medalion
z postacią Króla Jana III. na koniu
ratującego Turka, inkrustowany w
krysztale górnym i rytowany —
Głownia lekko krzywa, po lewej
stronie na głowni u nasady złotem
nabita tarcza z Janiną pod Koro-
ną Królewską, powyżej znowu
dwie obok siebie Janiny w trofeach
których chorągiewkach mają litery
I.R.P. po prawej stronie głowni
złotem nacięta soborum — dalej
Cave a falsis amicis — salva bote ab ini-
micis. — W. XVII. Muzeum Narodowe w Budapeszcie

11°/. XVI



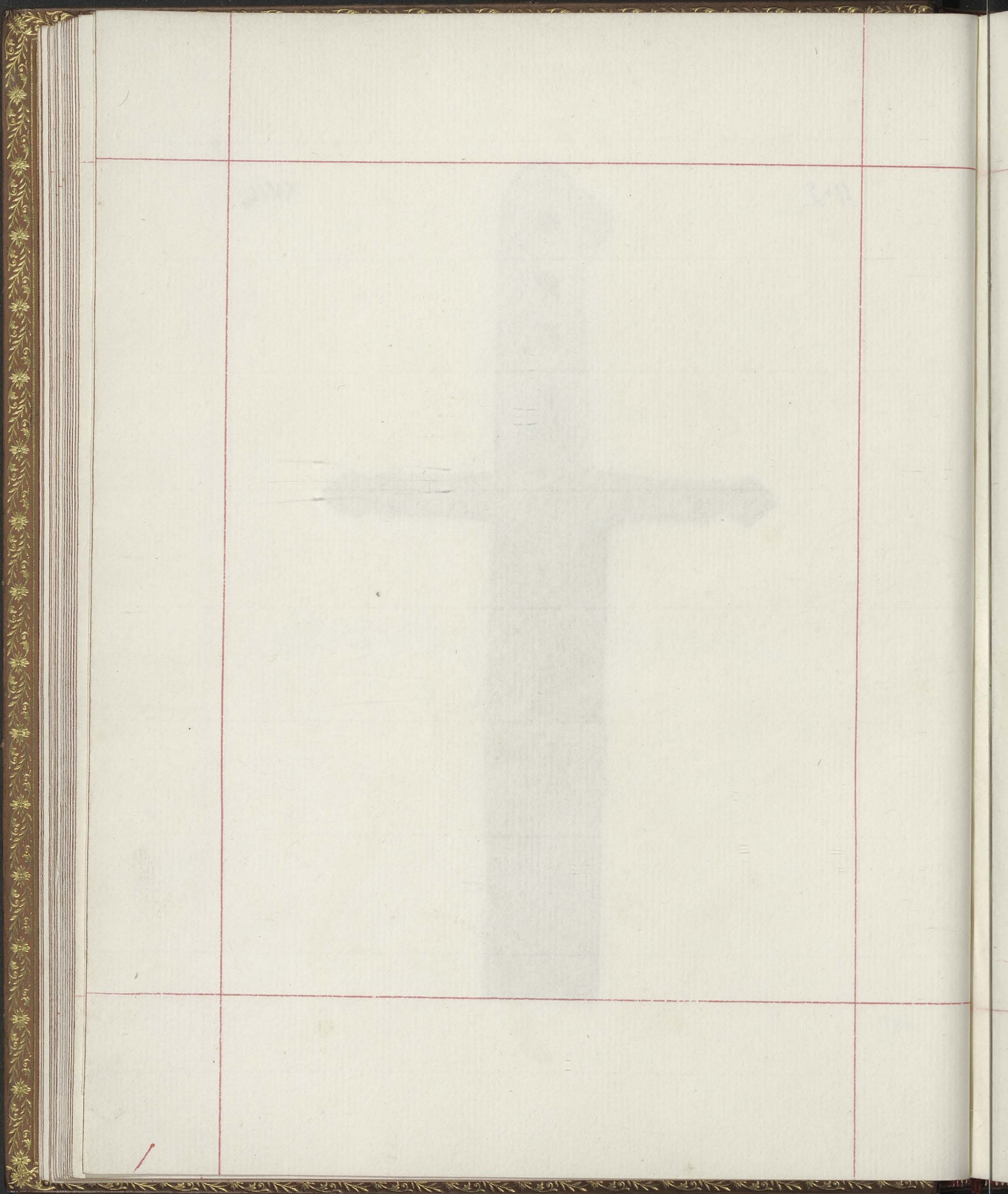
430



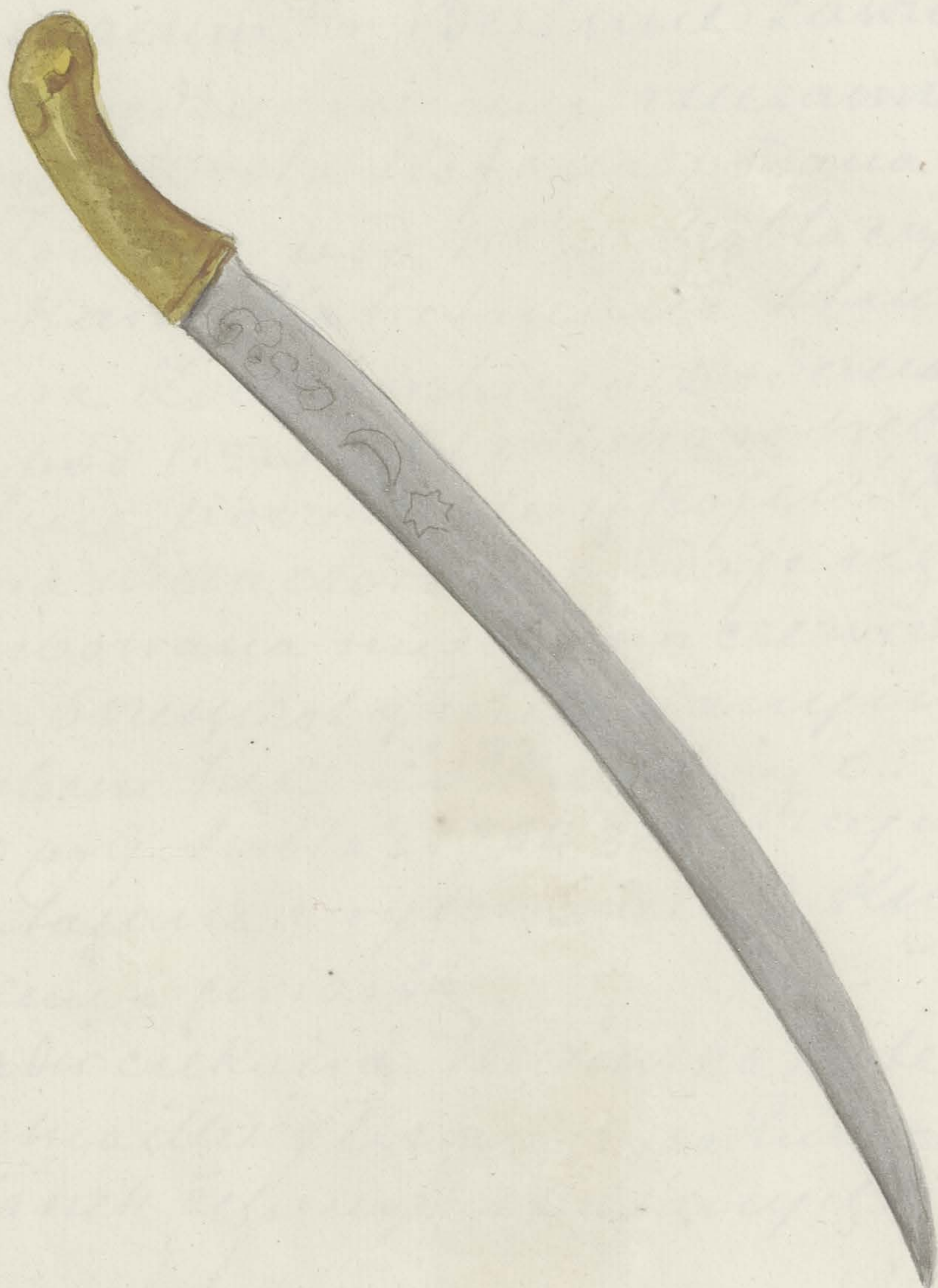
No 2. XVII



447



An: 1700 Muz: w Berlinie



mo kółkami jedne do drugich -
środkowe większe i zpiczaste.
na pierwszej okrągło ryty w dra-
dowego medaliona z herbem mia
sta Poznania z napisem Nie
mieckim; jak tu obok stoi.
na plecach podobny meda-
lion z wizerunkiem S. Jerzeta
widocznie Robota Niemiecka
z oznaczeniem czasu 1510 r.

1510 An:



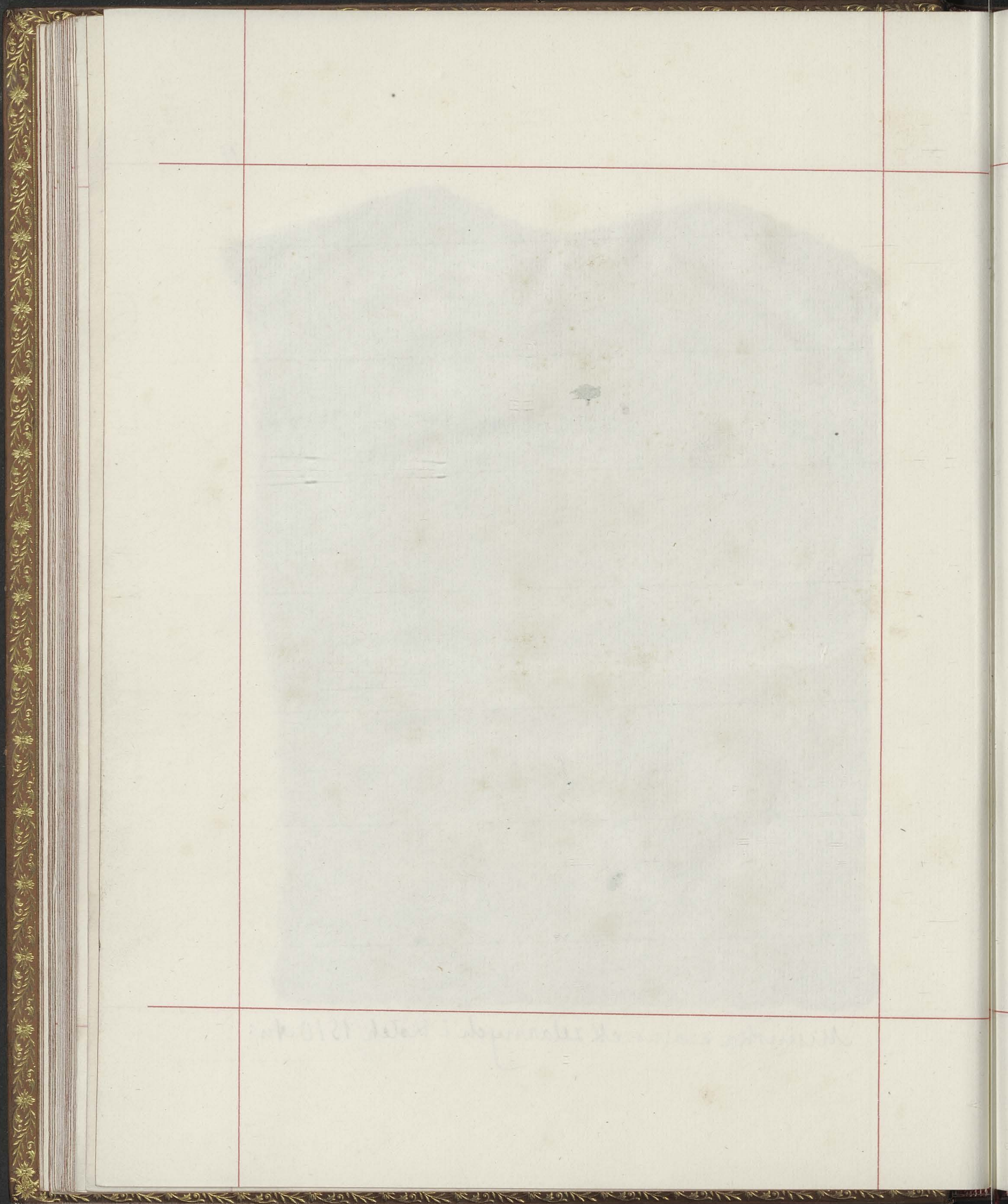
GEMACHT+DER+K+WET+BERUMTEN+BOSEN·IN·GROS+BOSEN 1510.

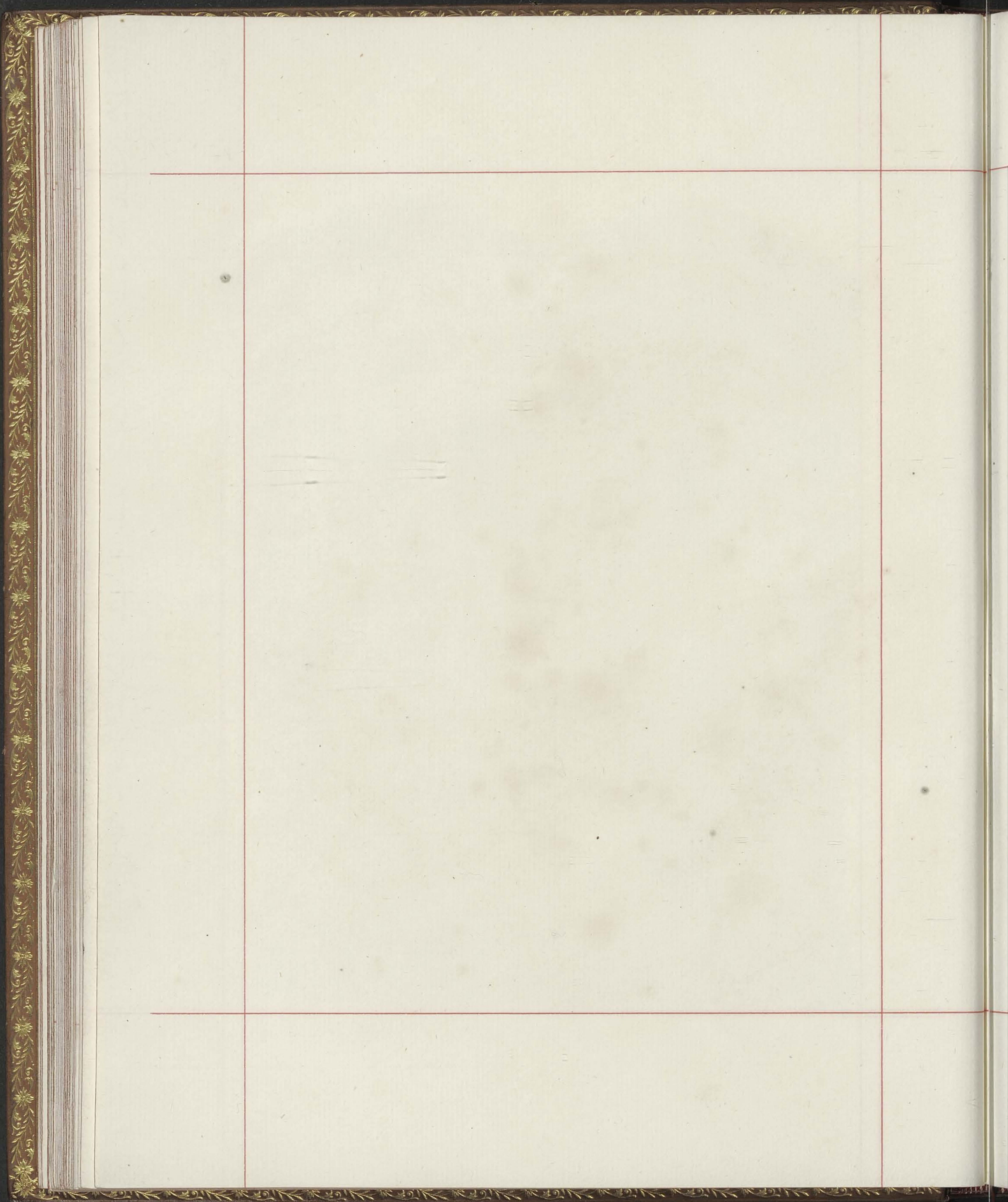


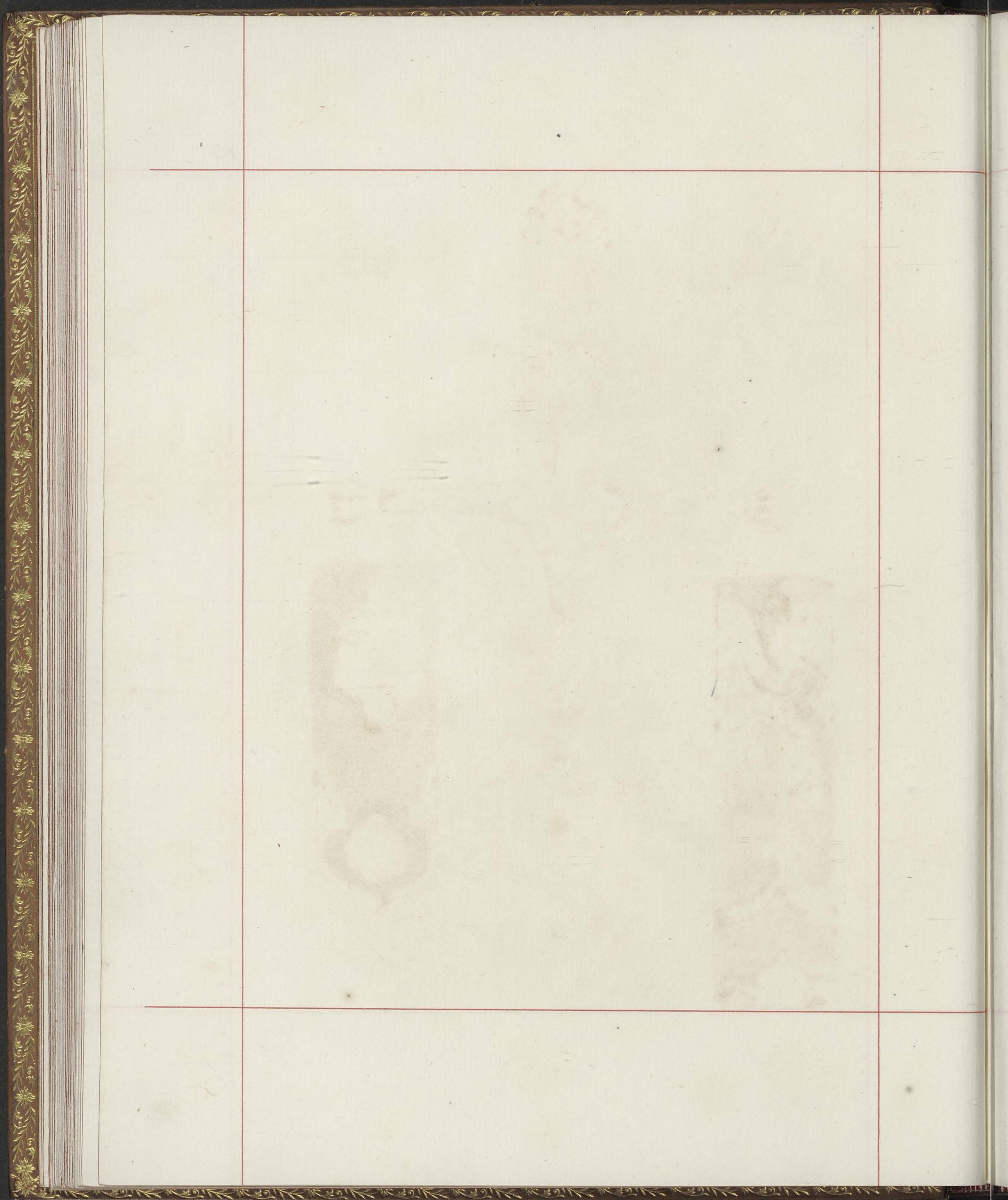
Muzeum w Berlinie



Misiurka z blaszek zelaznych i Kółek 1510 An:





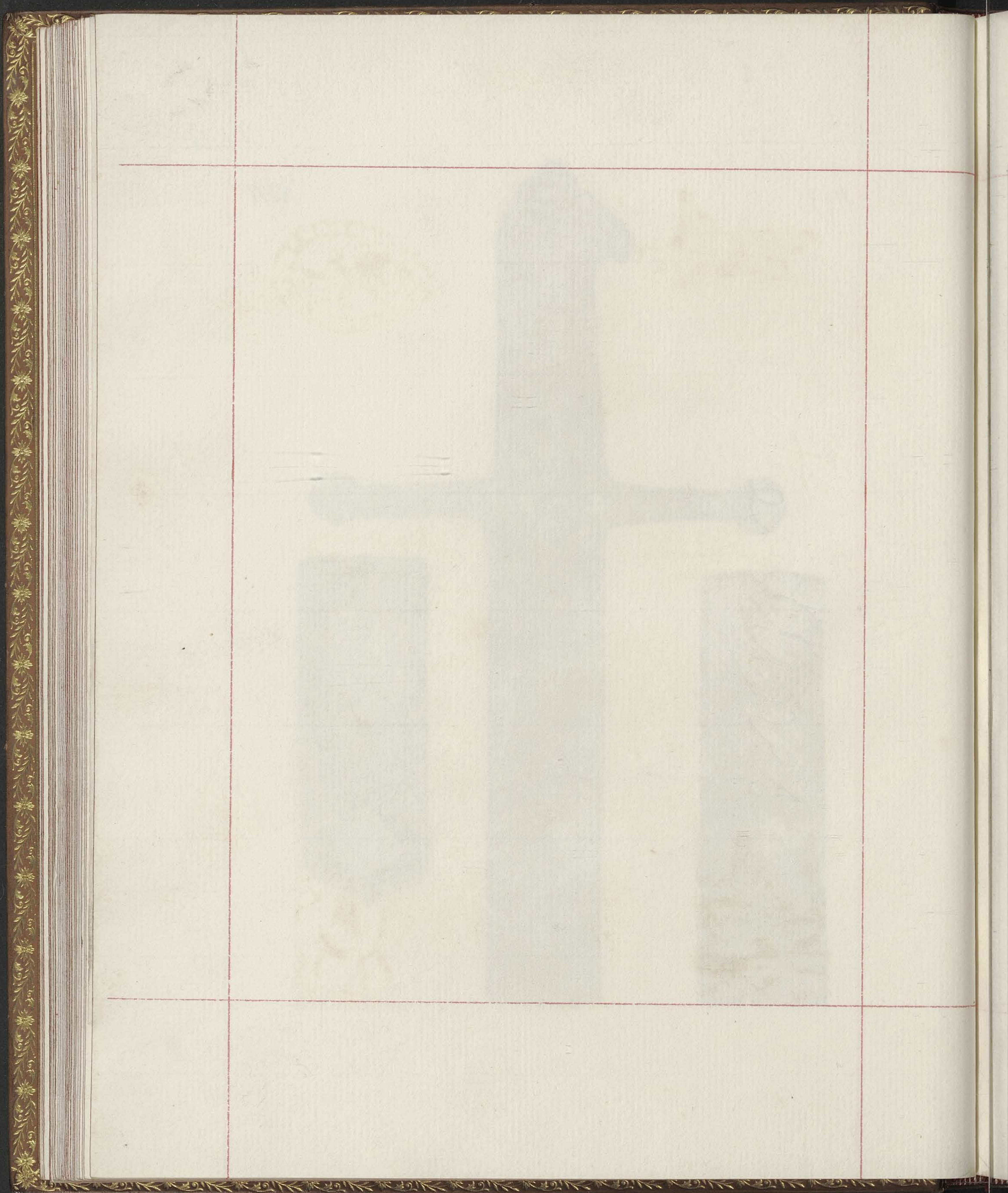


No 3

XVII

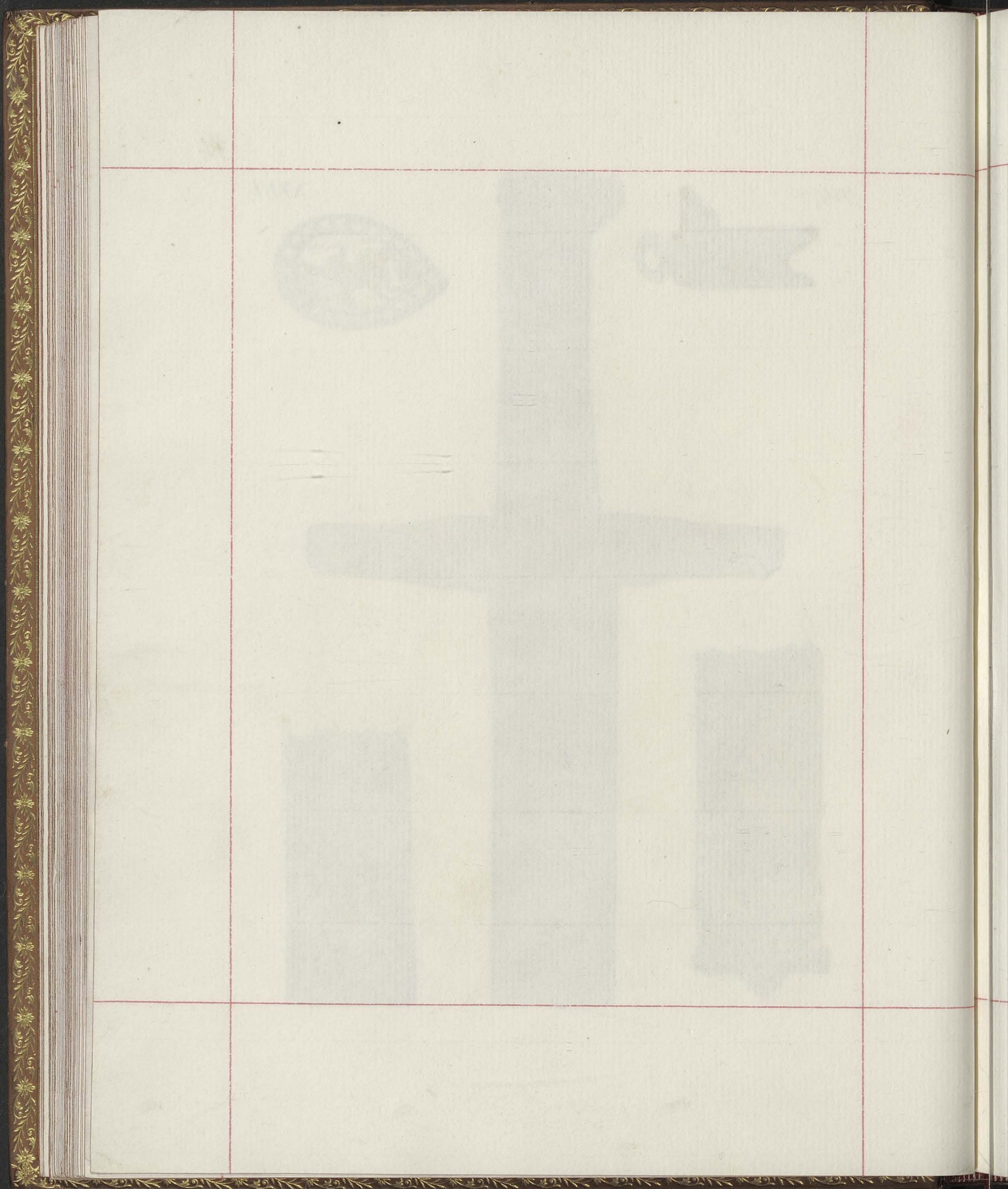


3



1104. XVIII.





1105. Szabla z jelcem srebrnym rytowanym
o pałąku przerwanym, rękojeść z białego
gruboziarnistego jaszczura, u dołu
srebrem owinięta, z ptaszkiem, kap-
turem. Głownia dwa razy złobiona
ku sztychowi wąska i obosieczna
z marką nabitą wyzłacaną. Wiek
XVIII. wł. Ks. A. Lubomirskiego—
1106. Szabla z rękojeścią krzyżową alka-
tową, jelce stalowe i wybijane, głow-
nia lekko krzywa, gładka, ku sztych-
kowi obosieczna, po jednej jej stro-
nie w pobliżu osady herb Korwin
w owalnej tarczy podtrzymywa-
nej przez orły, i napis turecki w-
zdłuż tyłu, po drugiej stronie mo-
nogram L. S. Wiek XVIII. wł. hr. W.
Zamoyskiego—
1107. Szabla z rękojeścią rogową z kap-
turkiem i krzyżem stalowym, głow-
nia z rysunkami wschodnimi zło-
tem nabijanemi po obu stronach

płomienista. Wiek XVIII.
włas: Ks: A. Lubomirskiego.
No 8. Karabela z głowicą krzyżową
pokrytą białym gruboziarnistym
jaszczurem, z kapturkiem i krzyżem
złocistym, rytowanym; głownia
lekko krzywa u tylca fałdowana
kurstychami wyżej i obosieczna;
przy osadzie po obu stronach
rytowany monogram A. R.
pod koroną. Wiek XVIII.
wł: J. Skarbek Borowski.
No 9. Szabla z jelcem pałąkowem
z głowicą rogową z złocistym niello-
wanym i rytowanym kapturem
głownia gładka lekko krzywa;
z napisem wschodnim złotem in-
krustowany. W. XVIII.
wł: A. Fedorowicza w Krzeszowice

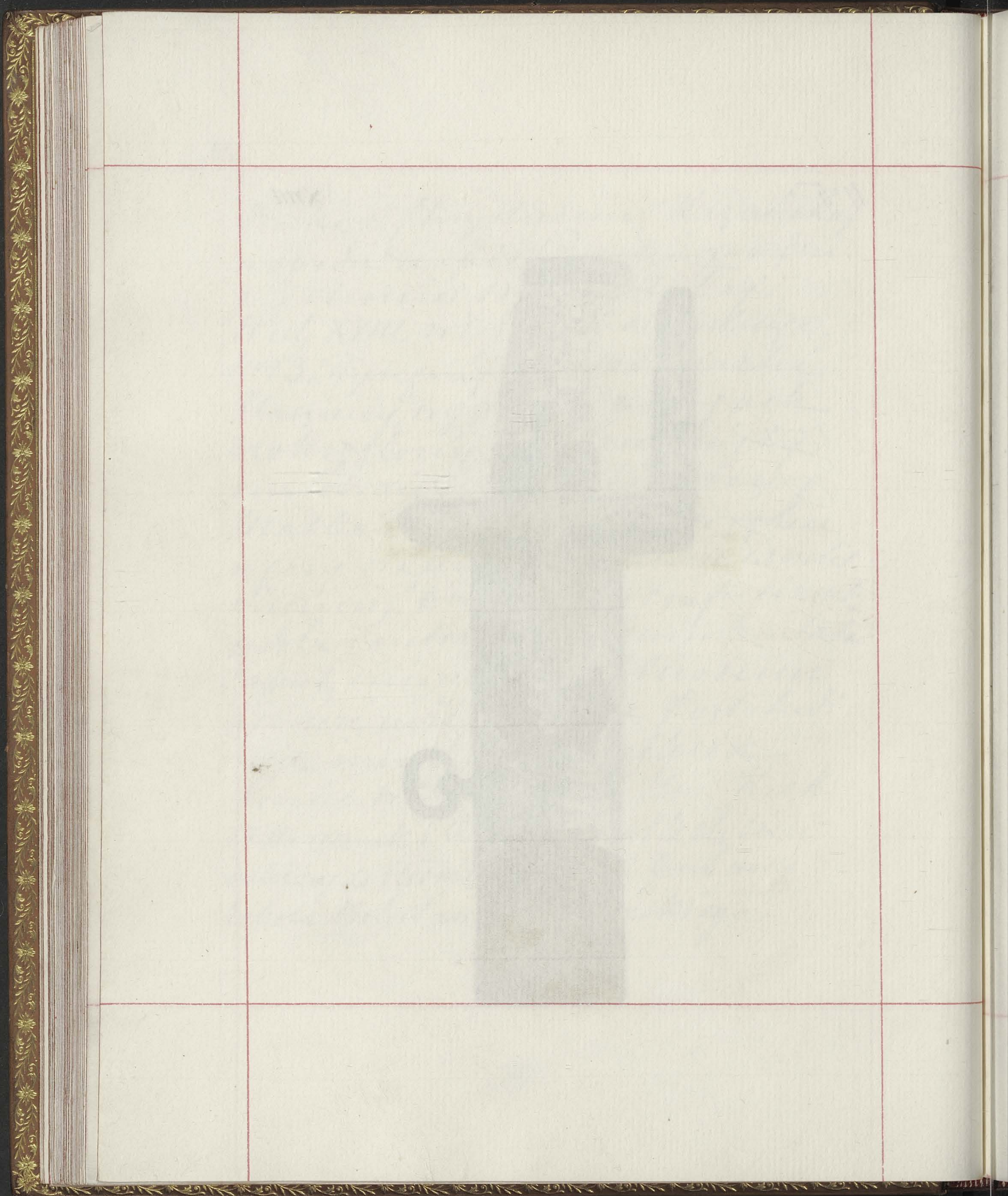
No10. Karabela z rękojeścią Krzyżową
złocistą, ornamentowaną falistymi
ryjowaniem, z pierścieniem czyli
paluchem, głownią wązką, fałdo-
wana i pośrodku wyżłobioną;
gładka, ku sztychowi węższa i
obosieczna – wiek XVIII.
wł. J. Skarbek Borowskiego –
No11. Szabla z jelcem żelaznem, złoco-
nem z pałąka, krzyża, zastawki
i pierścienia wszystko złotem
nabijane, rękojeść z żółtego
kratkowanego drzewa z kaptur-
kiem, ozdobionym panoplią
złotego nabijanego drucika;
głownia lekko zakrzywiona.
Wiek XVIII. wł. hr. Drohojowskiego –
No12. Ryngraf mały, owalny na
blasze malowany w srebro opraw-
ny, po jednej stronie Matka

Boskie z Chrystusem (Kazańska)
u spodu napis Ruski po drugi-
giej stronie św. Mikołaj.
Wiek XVIII. wł. J. S. Borowskiego.
No 13. Ryngraf konfederacki
blaszany, wypukły po rogach
zaokrąglony, bokami nity
malowany, z jednej strony
Matka Boska z lilią w ręku
u góry napis: sub tuum sanctis
simus praesidium confugimus.
u dołu contere virgo immaculata
Caput inimicorum tuorum
a jeszcze niżej: contere fortitudi-
nem inimicorum ecclesiae
Koniec w. XVIII. Akad: Um: Krak:
14. Naręcznik i Ryngraf na tle złotem
należący do Hetmana tarczy i buławy
robota Bolesława Statzyńskiego –

18

N°5 XVIII

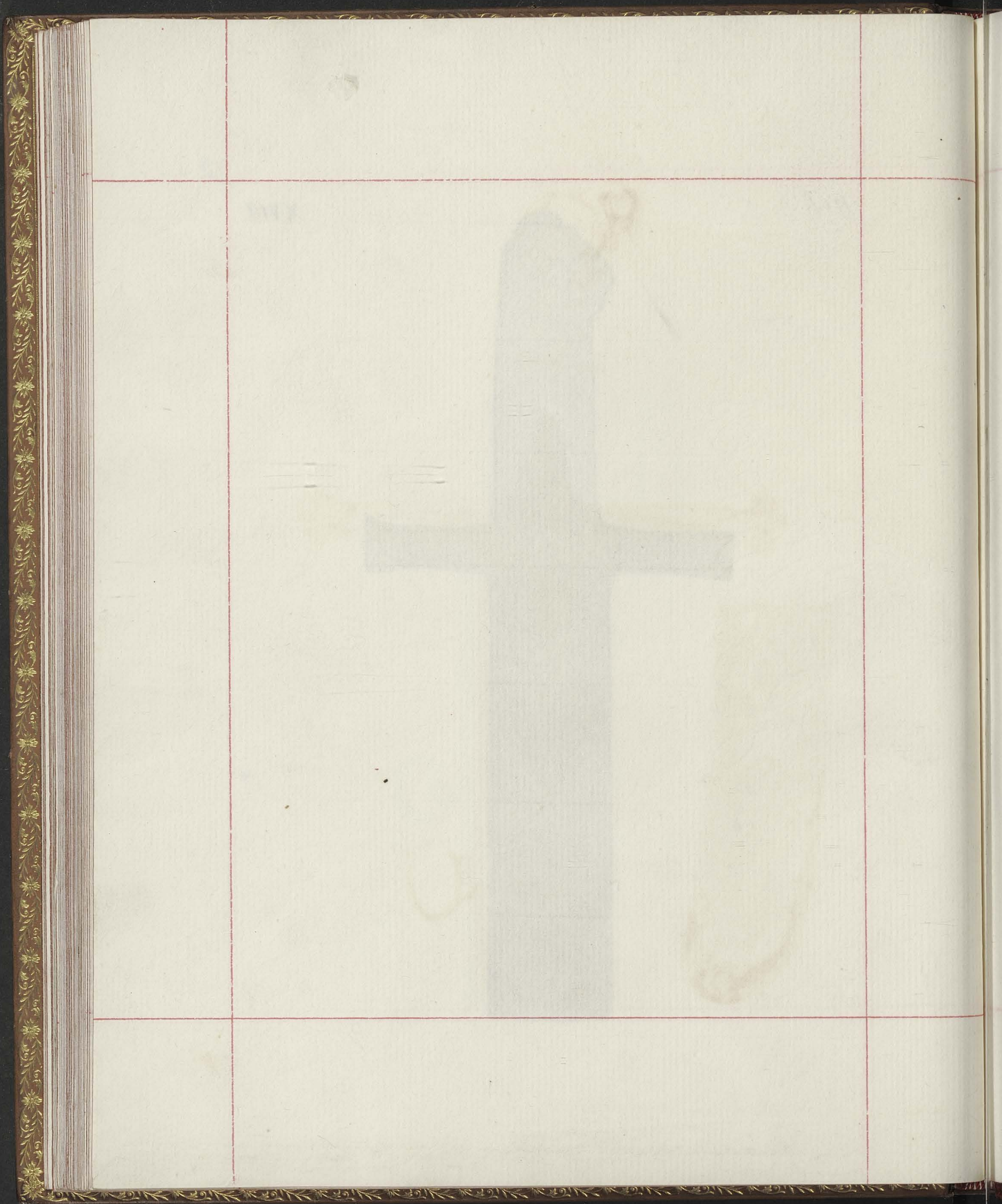




Nº 6

XVIII





1107

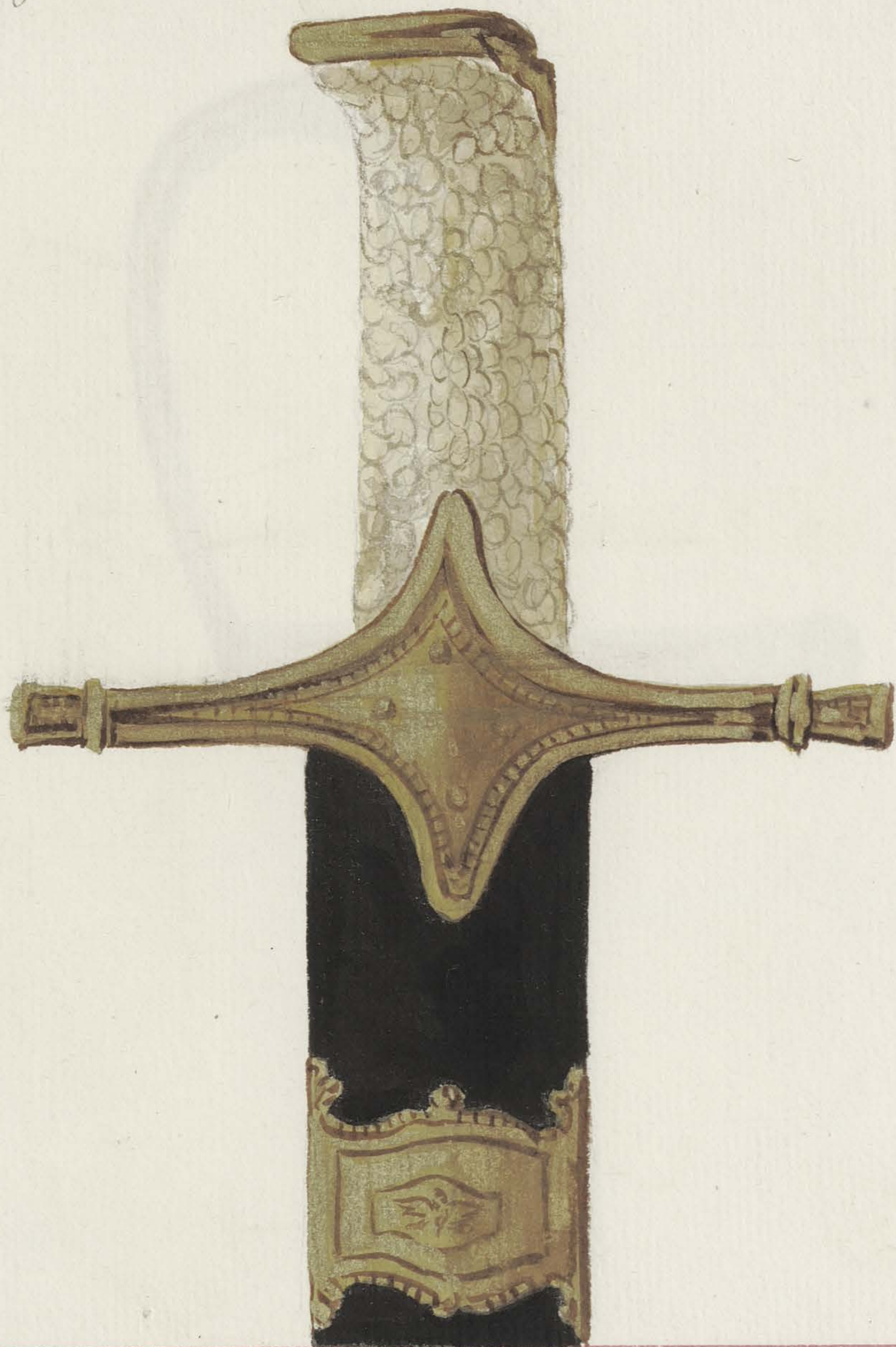
XVIII.

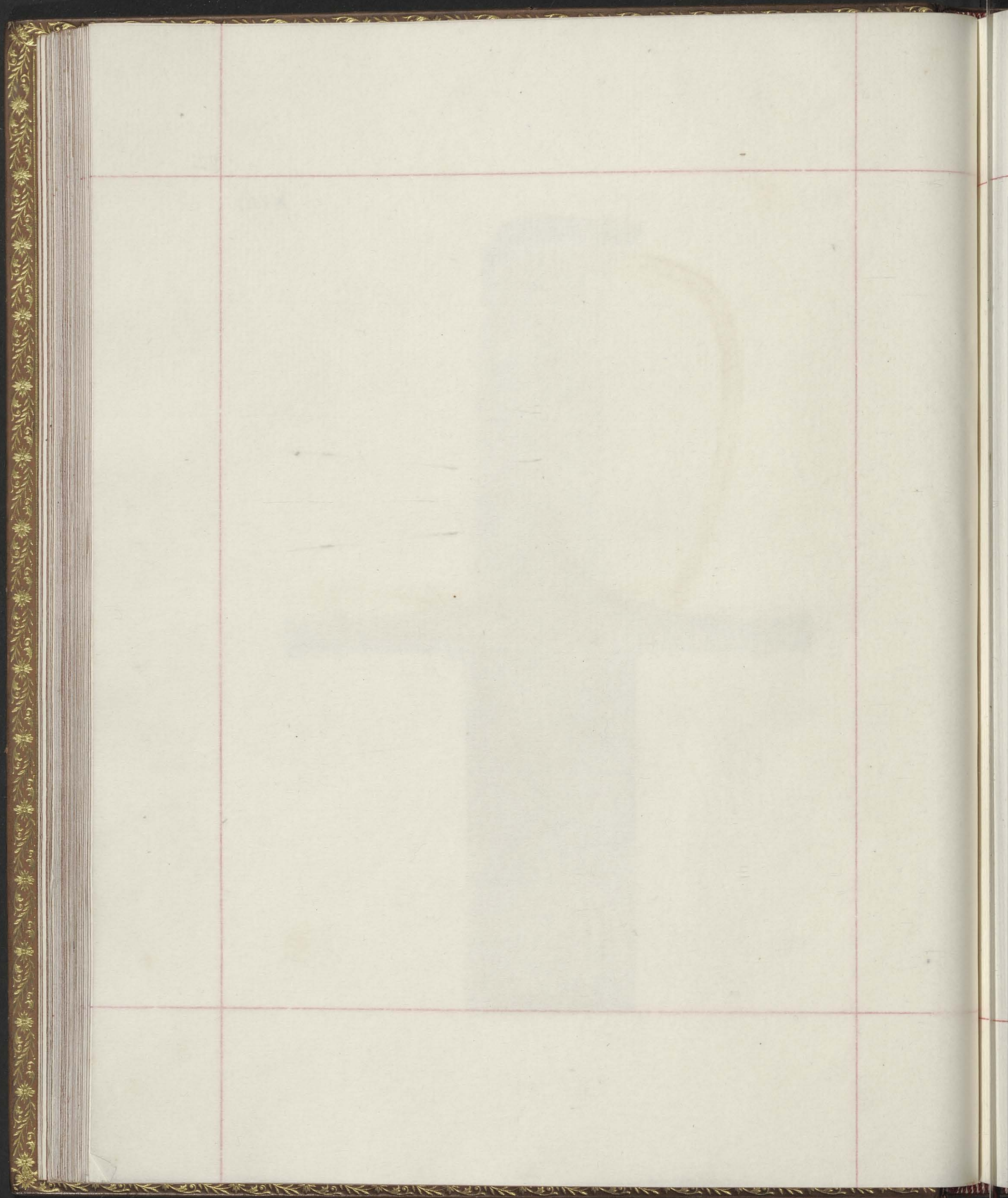




1108

XVIII

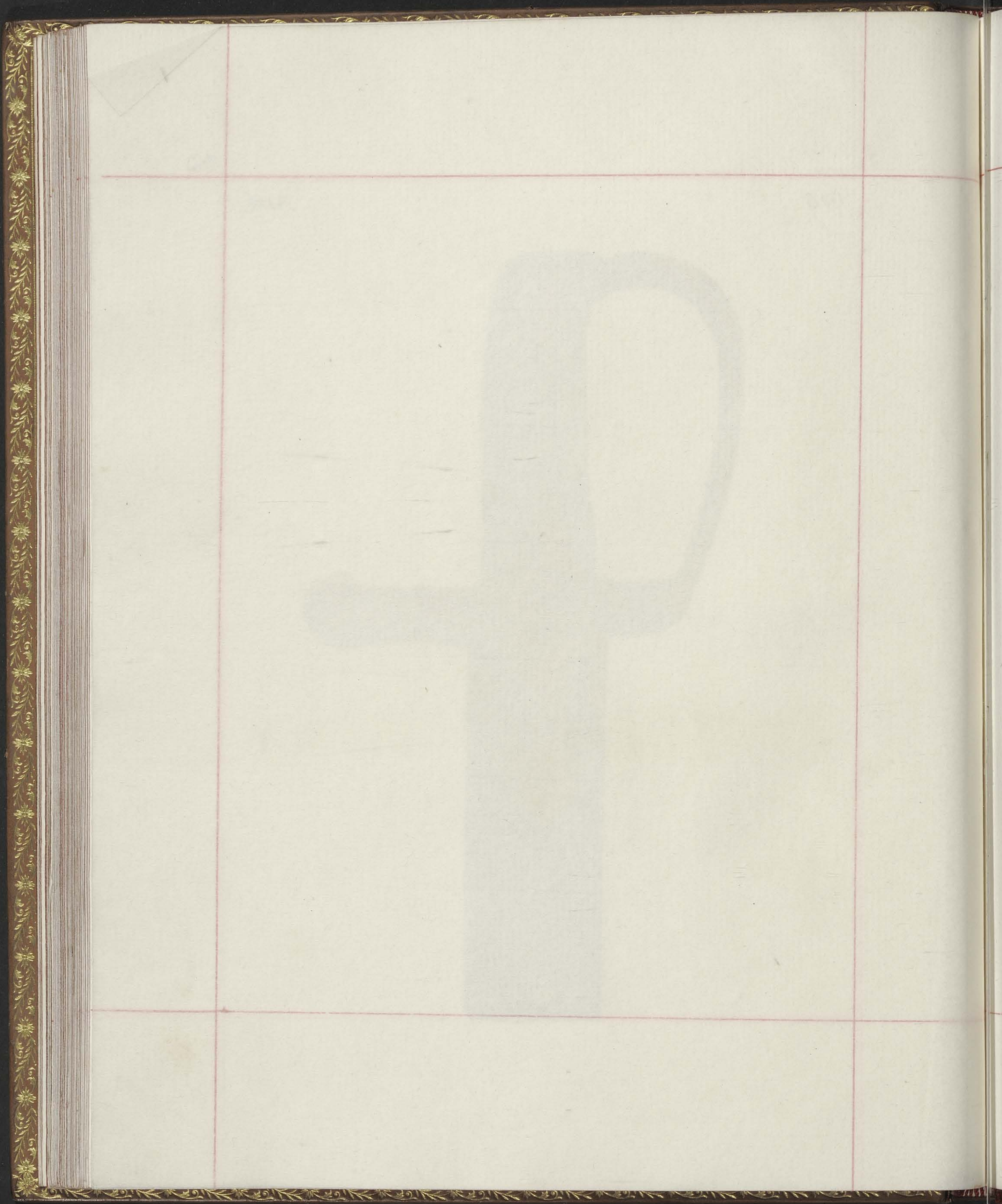




N° 9.

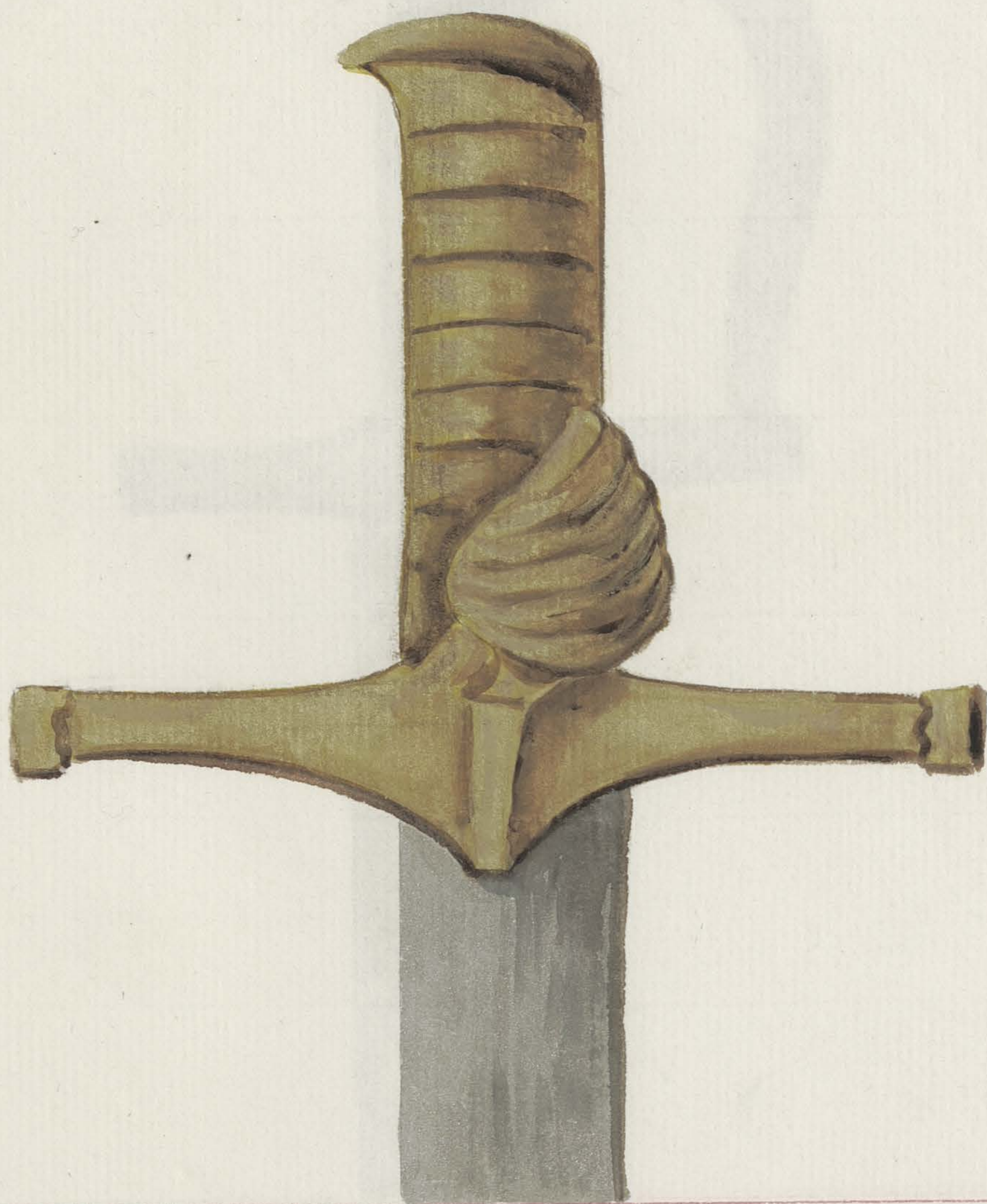
XVIII.

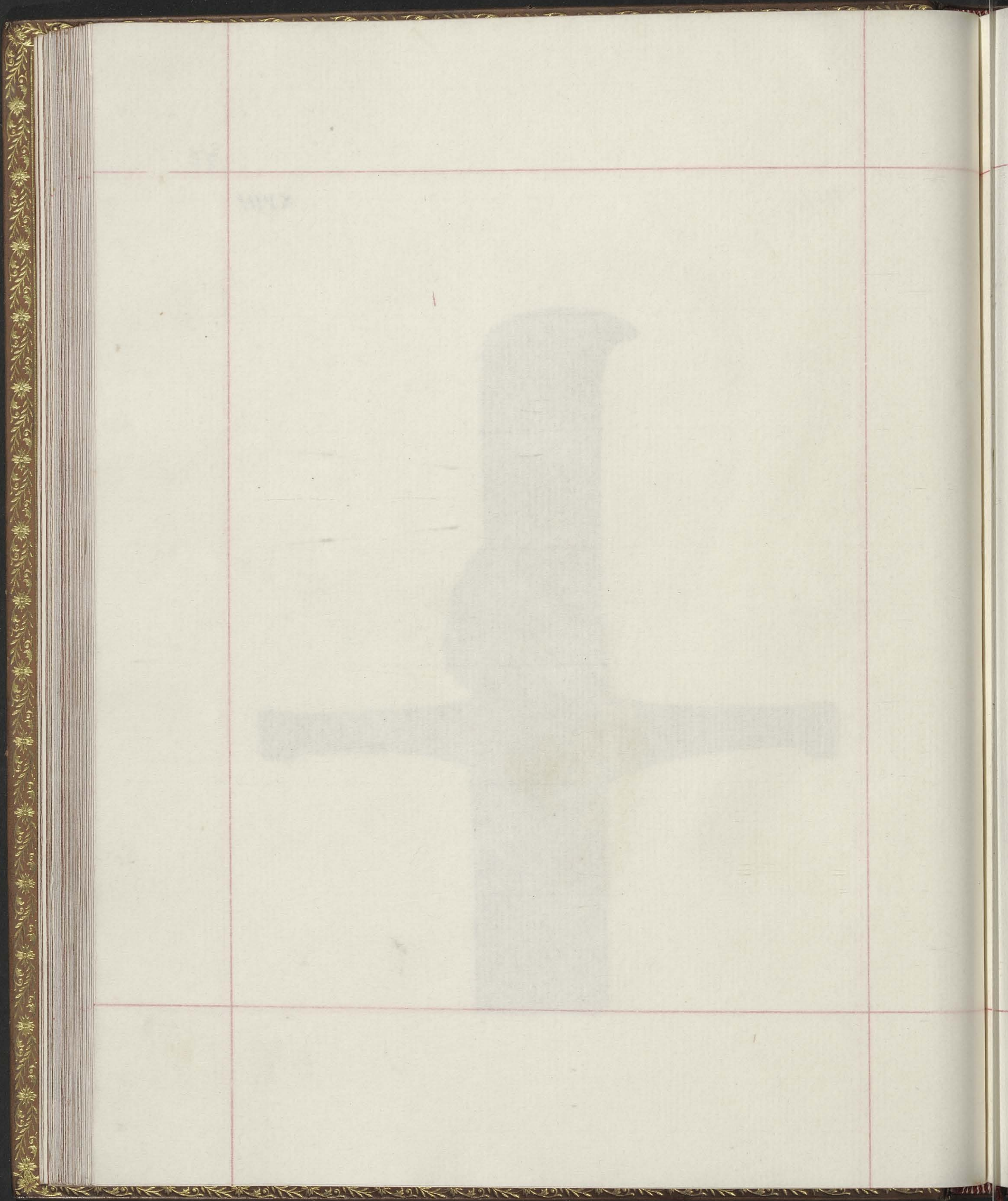




No 10

XVIII

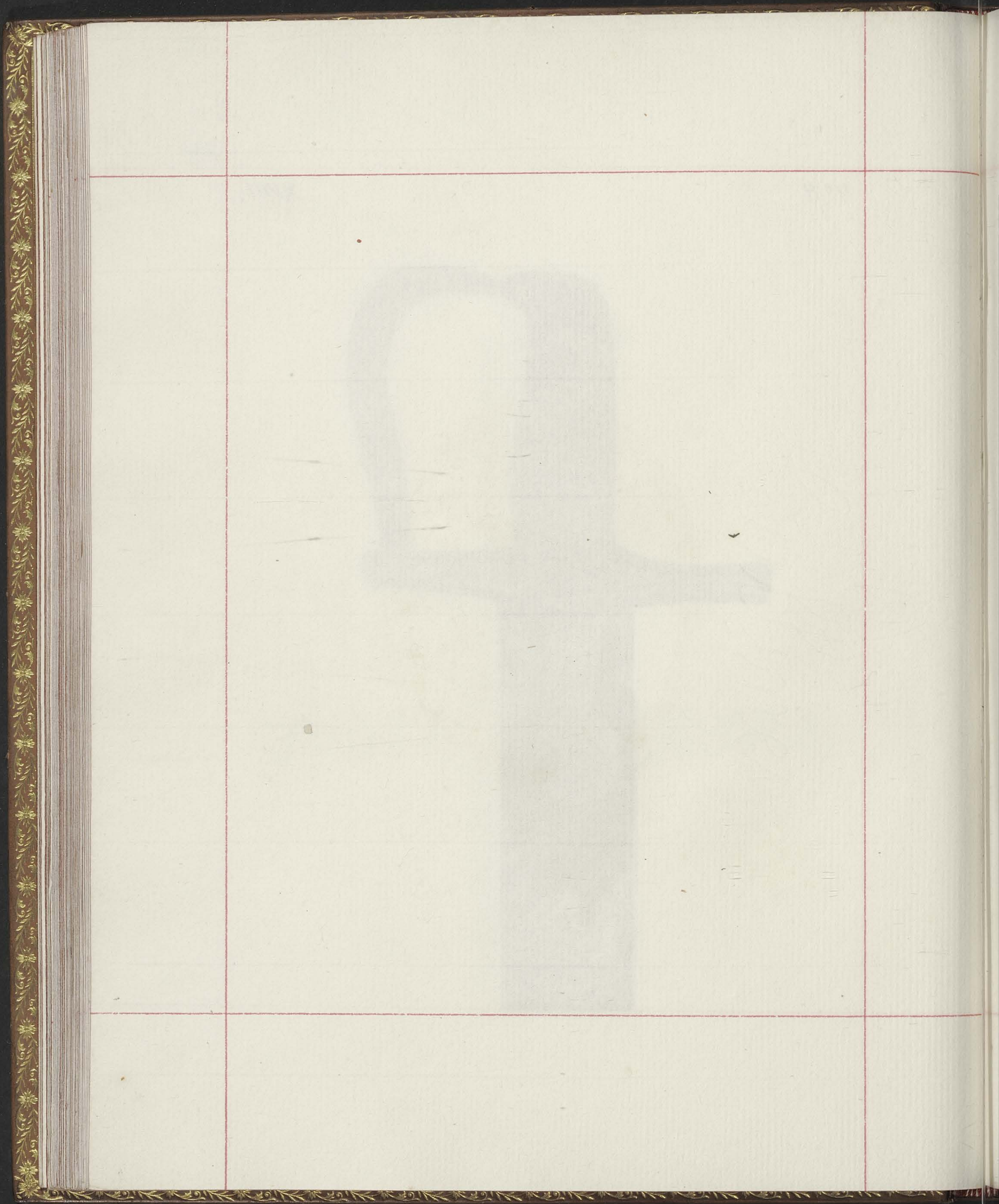




No 11

XVIII.





N° 12

XVIIII



420

12



N°13.

XVIII.

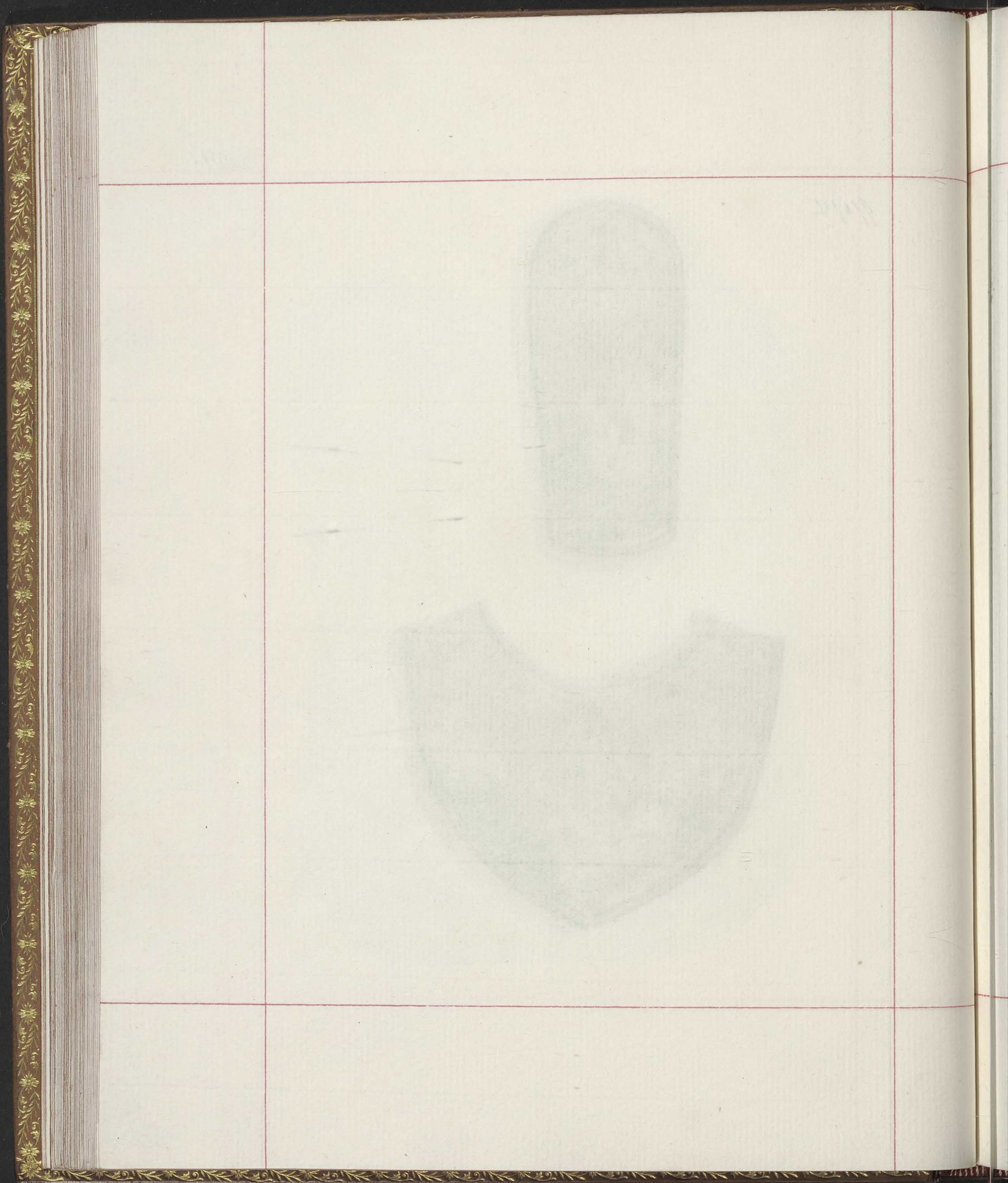

SUB TUUM SANCTISSIMUM PRÆSIDIUM CONFUGIMUS
CONTERE VIRGO IMMACULATA CAPUT INIMICORUM TUORUM
Zwyciężyć albo umrzeć za nasze wolności
Pięknie jest pod tym hasłem złożyć ciało, Kości,
Dopomóż aby święcie twoja rosła chwała
A gdy zginę, o Duszy pamiętaj Michała.



No 14





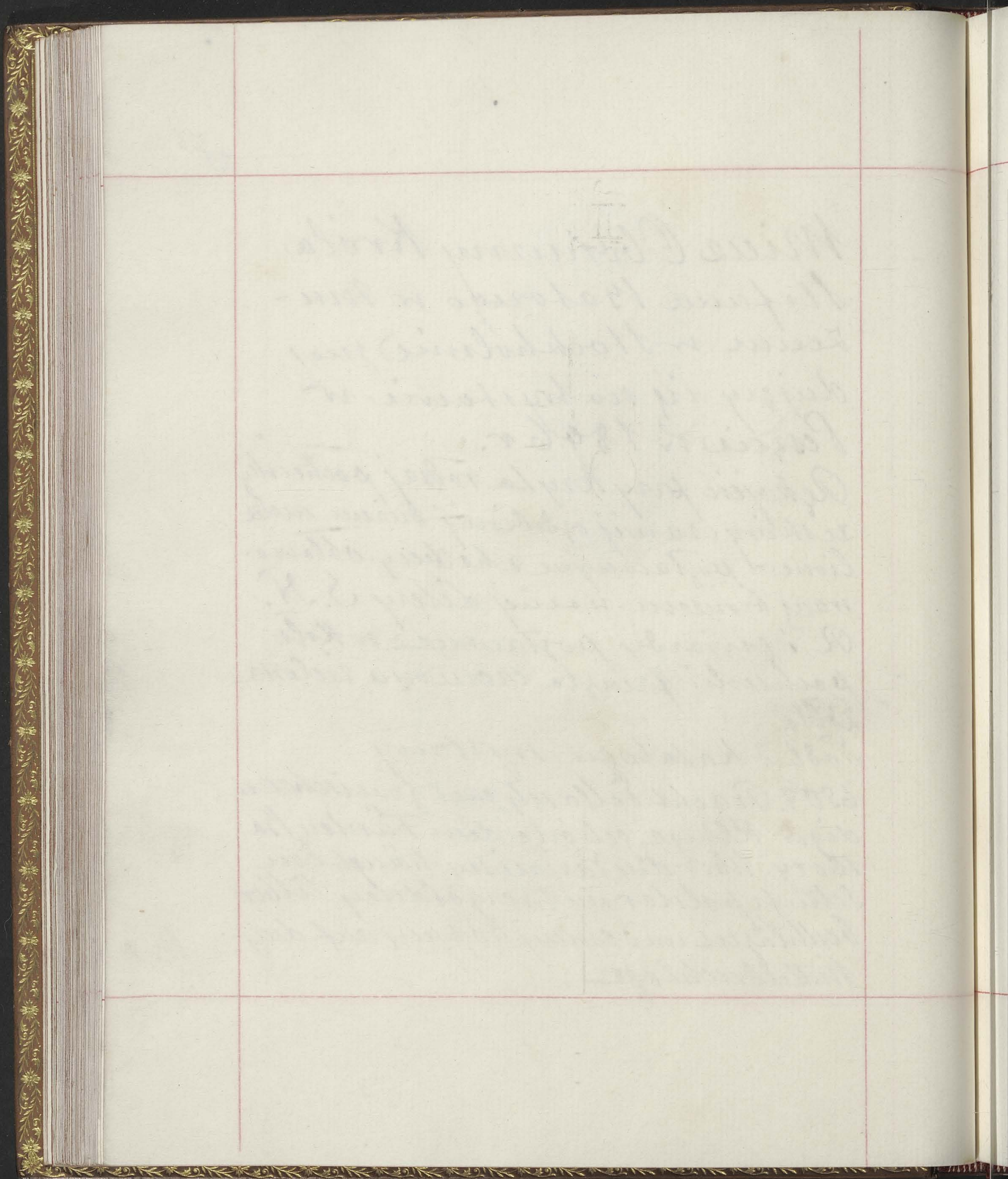


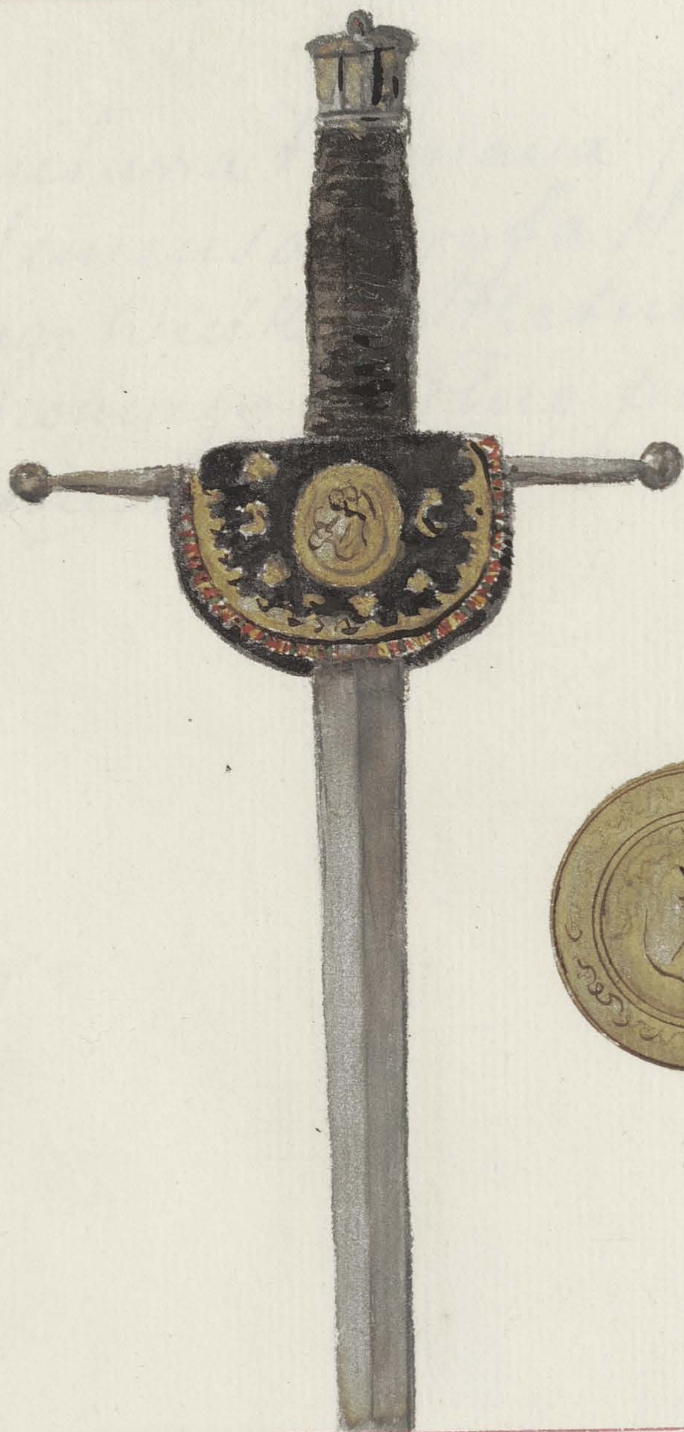
Miecz Obosieczny Króla
Stefana Batorego w Mu-
zeum w Stockholmie znaj-
dujący się na wystawie w
Peszcie w 1896 r.

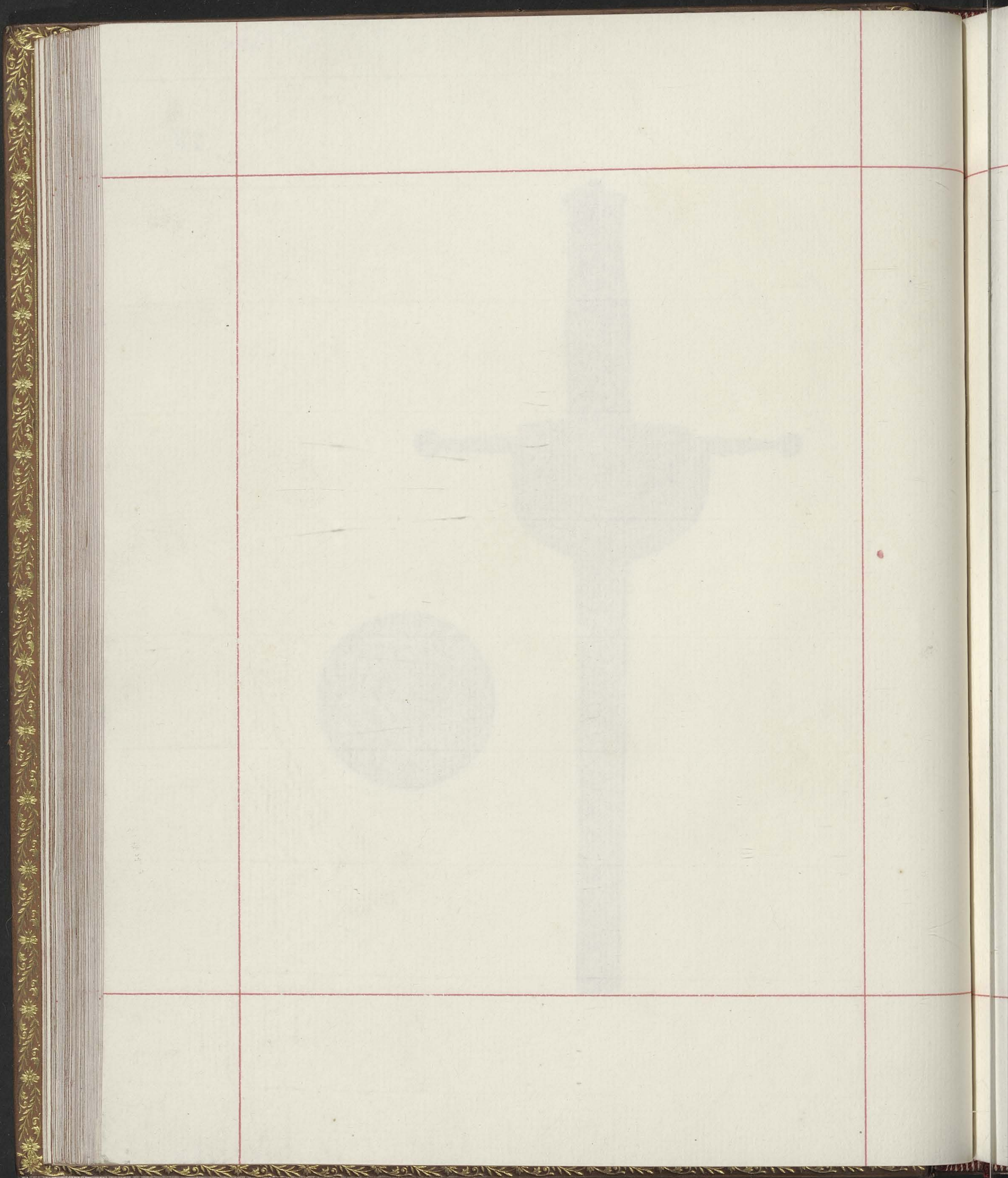
Rękojeść przykryta rodzaj pochewki
ze skóry czarnej ozdobionej dużym meda-
lionem postawionym z herbem - oblamo-
wany bronzem - nożnej litery S. N.
R i gwiazdy postawione - w koło
pochewki frenzla czerwona zielona
żółta

Podług Katalogu wystawy

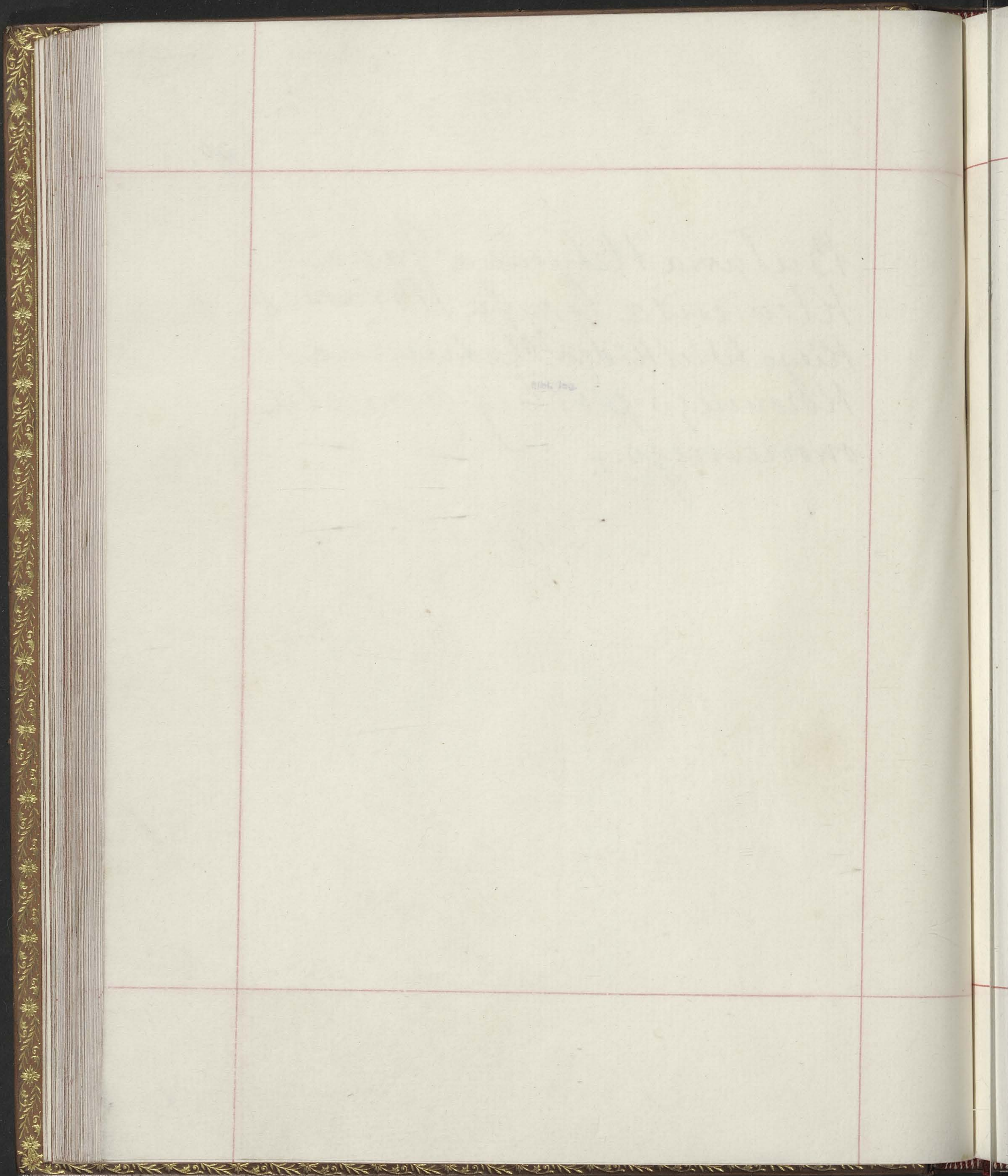
6504. Prachtpallasch, mit zweischnei-
diger Klinge gehörte dem Fürsten Ba-
thory. Uber den Pariereisen hängt ein
Schutzpolster mit vergoldeten Silber
beschlägen und einem Wappen auf dem
Mittelbeschlage.



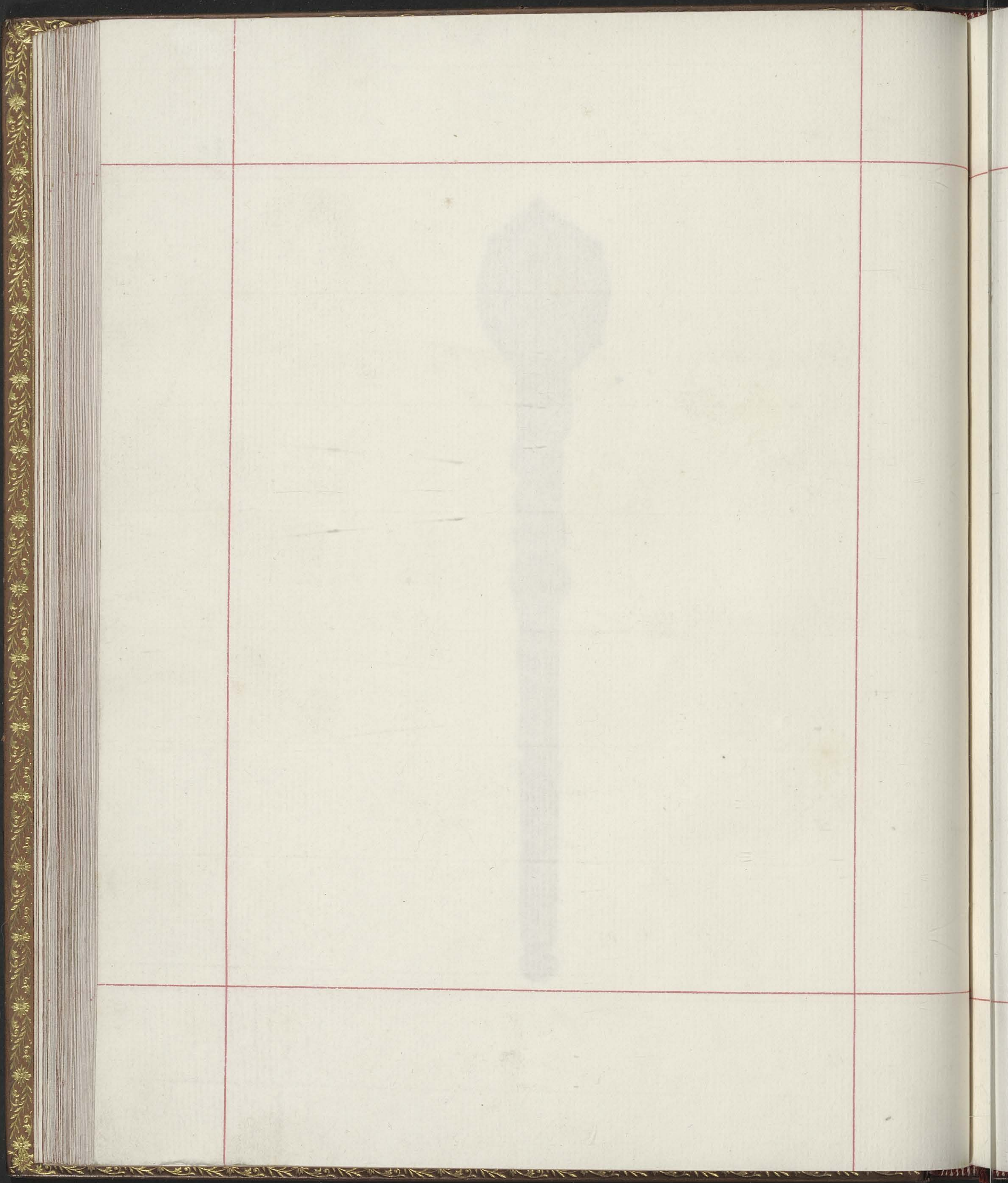




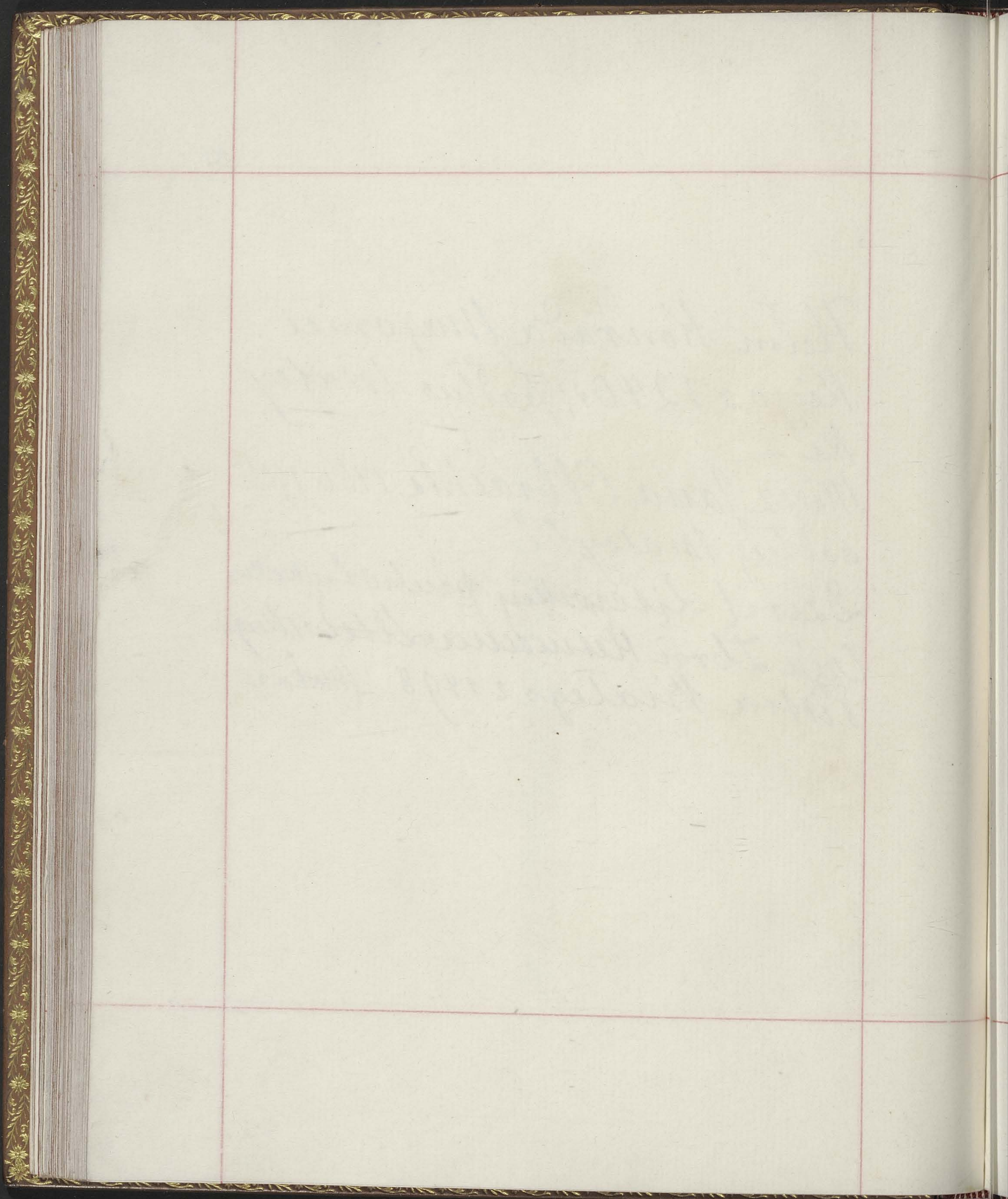
Buława Hetmana Jana Klemensa Gryfa Branickiego Wielkiego Hetmana Koronnego podług portretu owczesnego.-





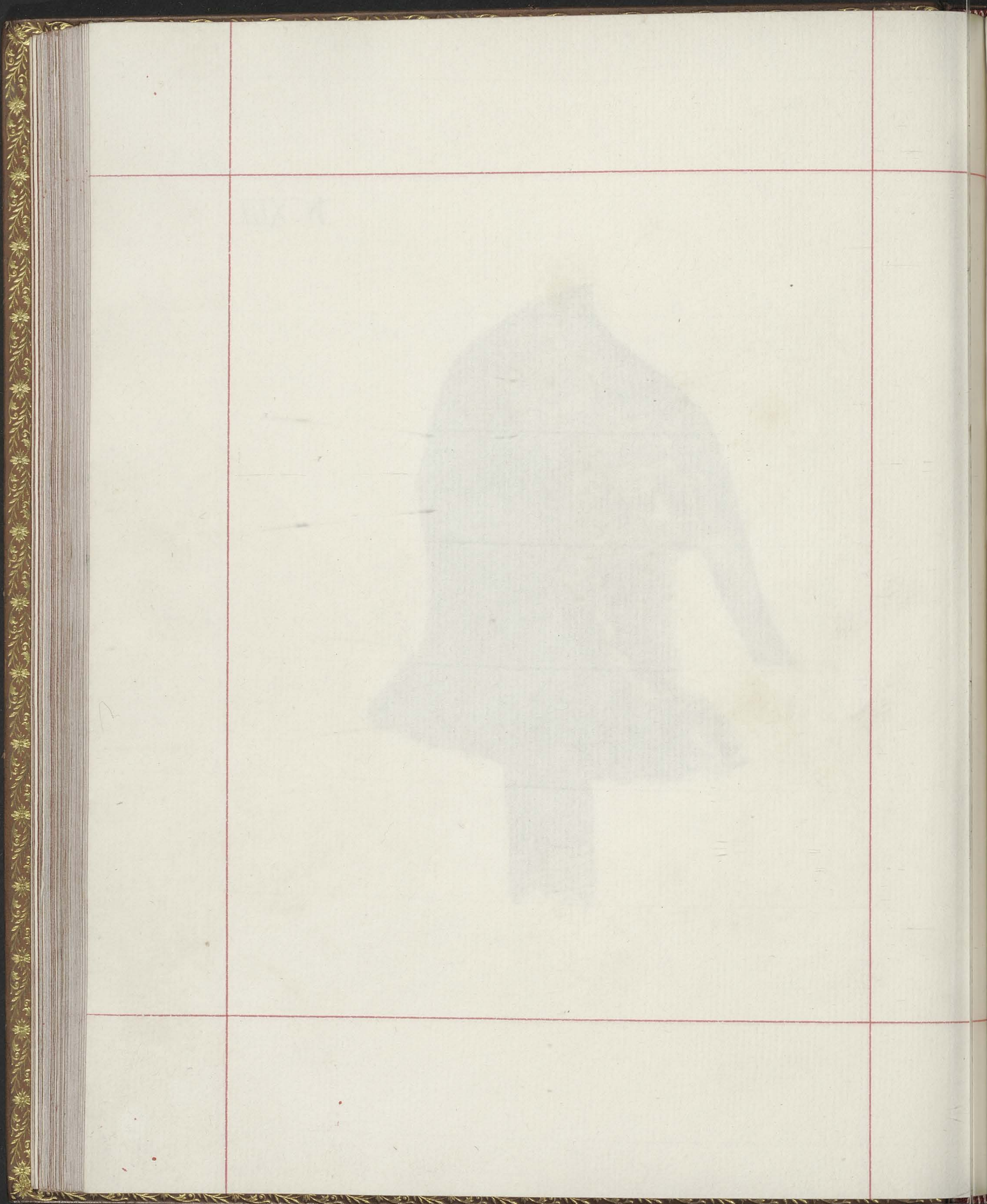


Hełm Konrada Mazowiec-
kiego z 1240 r; podług Matey
ki –
Miecz Jana Olbrachta 1460-1501.
podług Mateyki –
Dziryt Litewskiej piechoty (Moskwa
Części Zbroi Hetmana Litewskiego
Piotra Białego z 1498. – (Moskwa

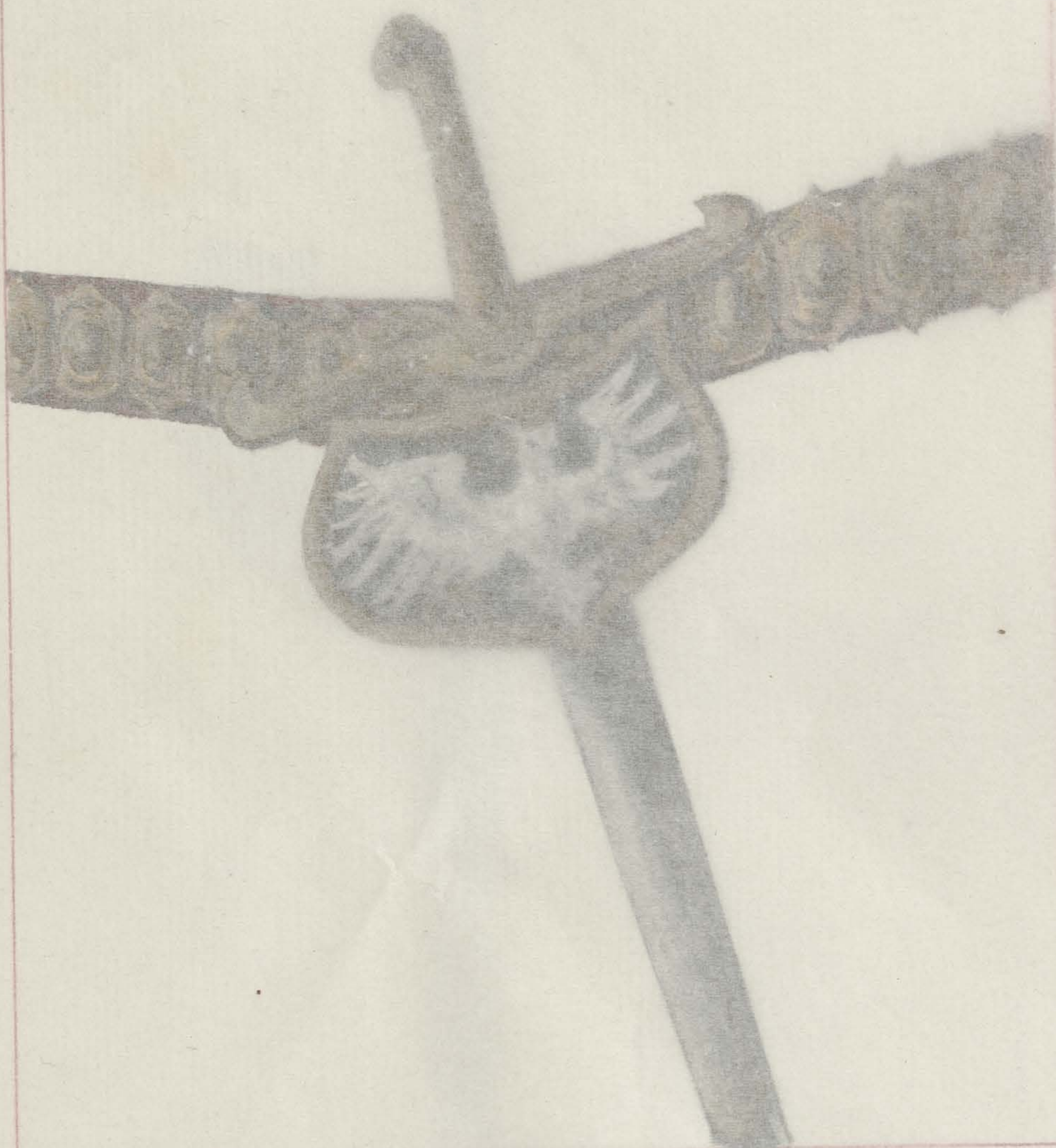


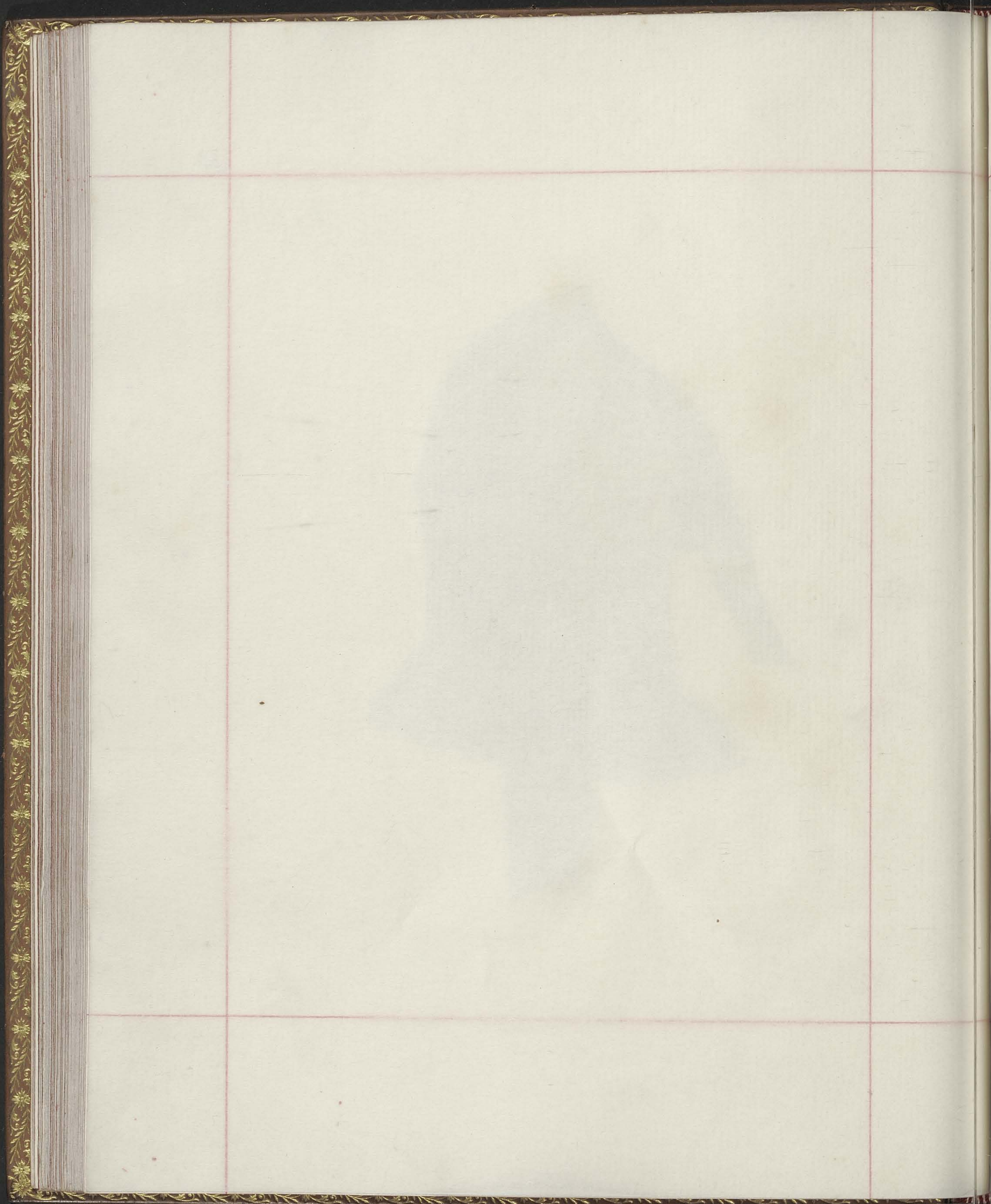
W. XIII



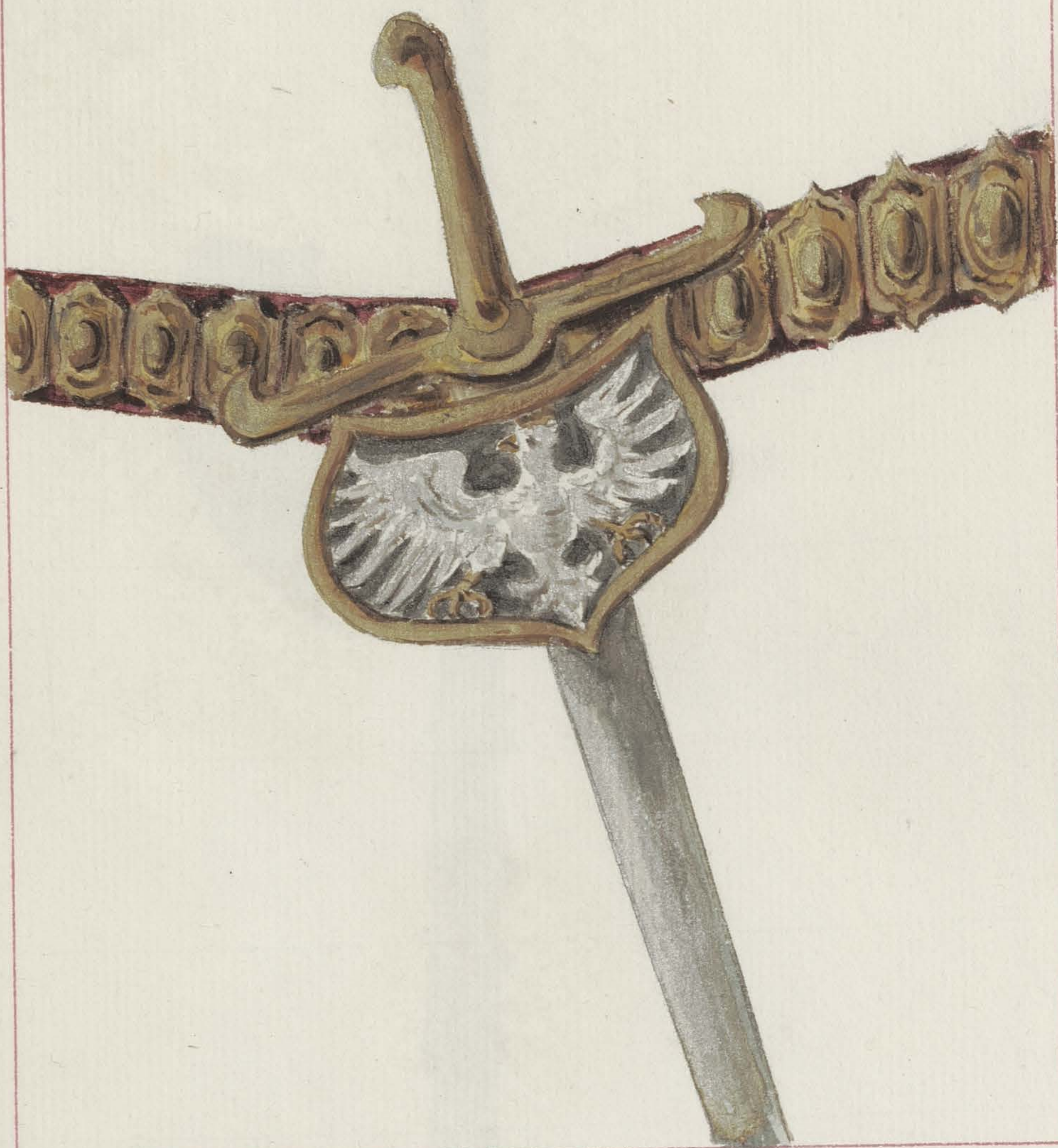


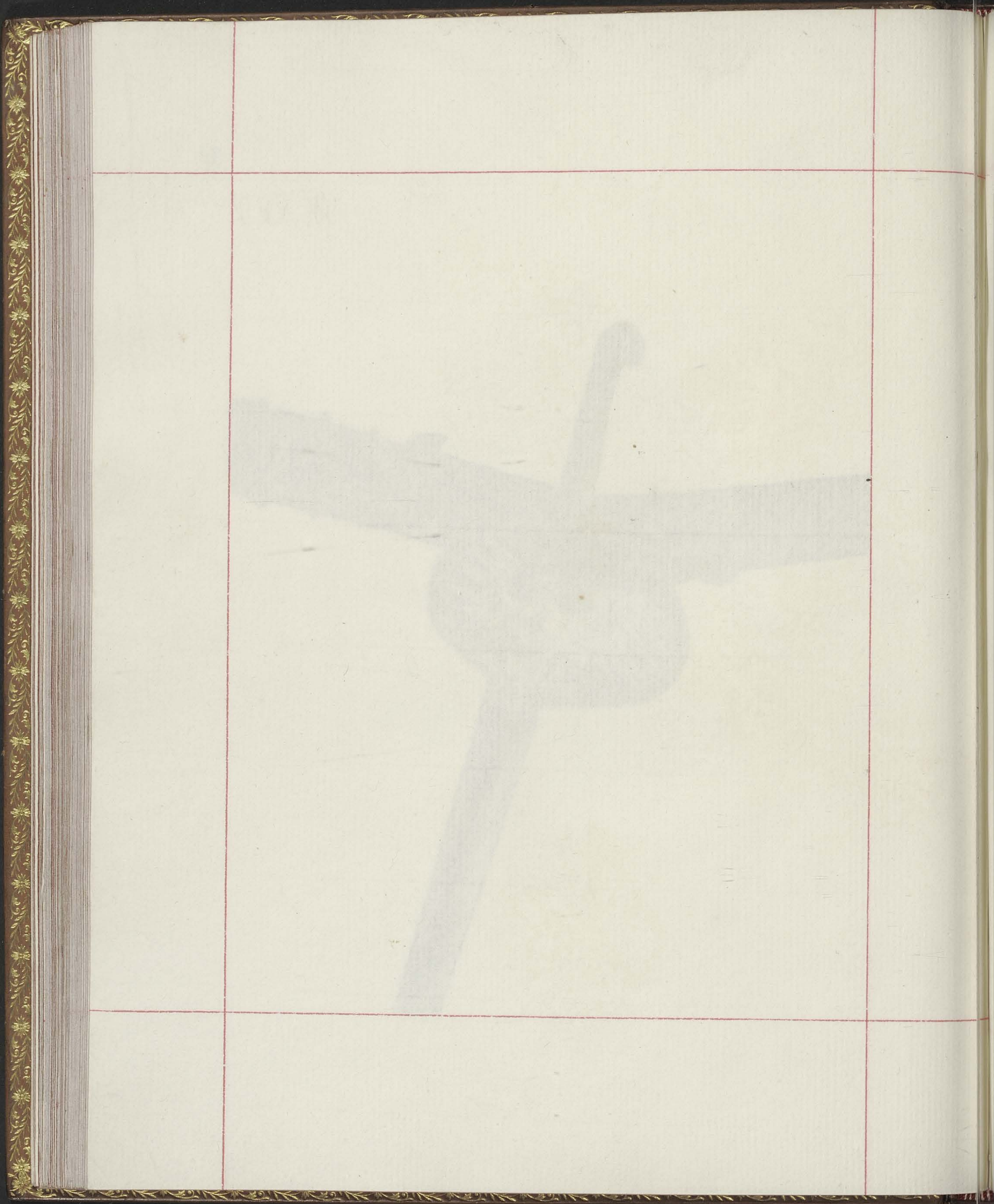
IV. XV. 7



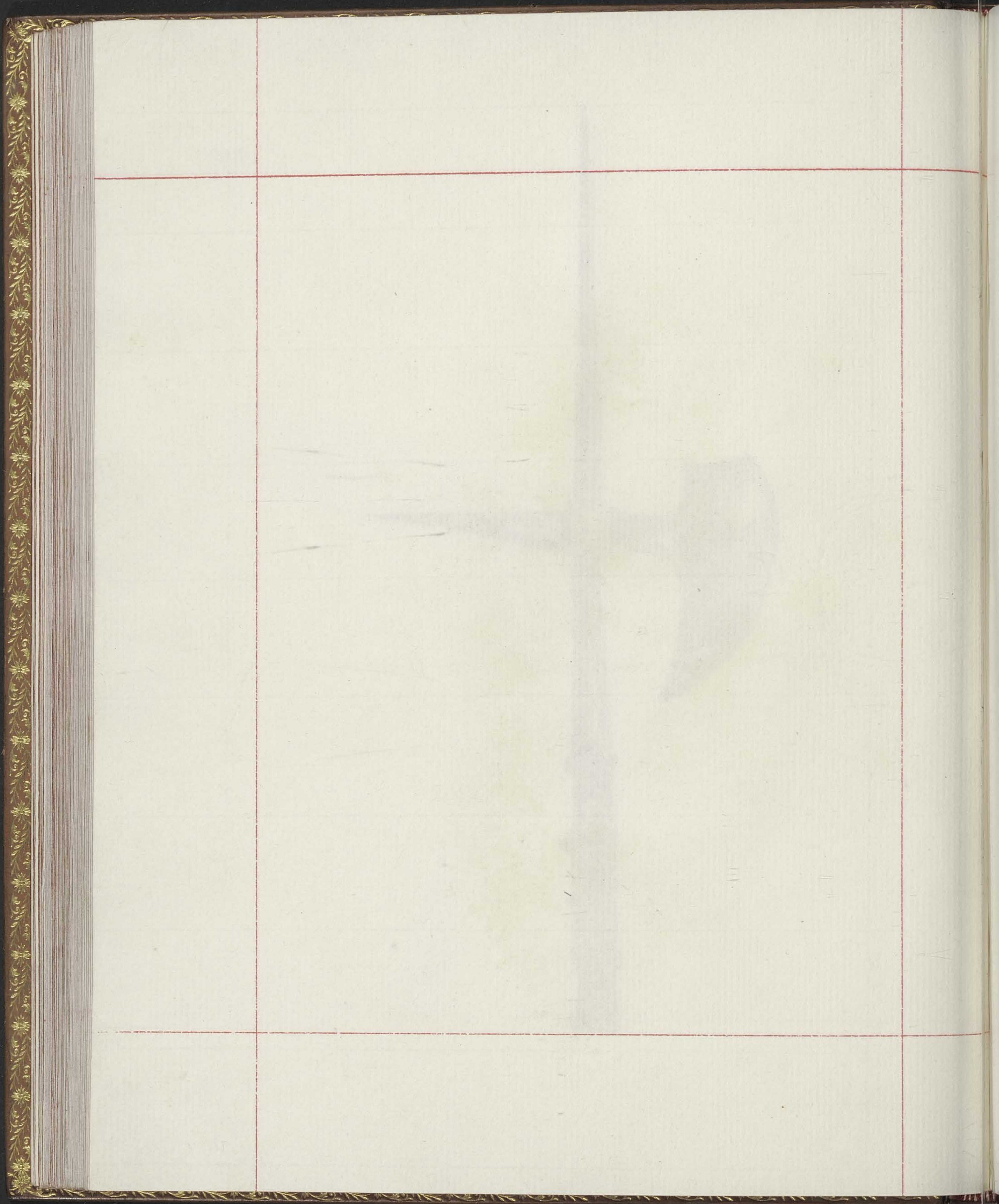


W. XV.[4]



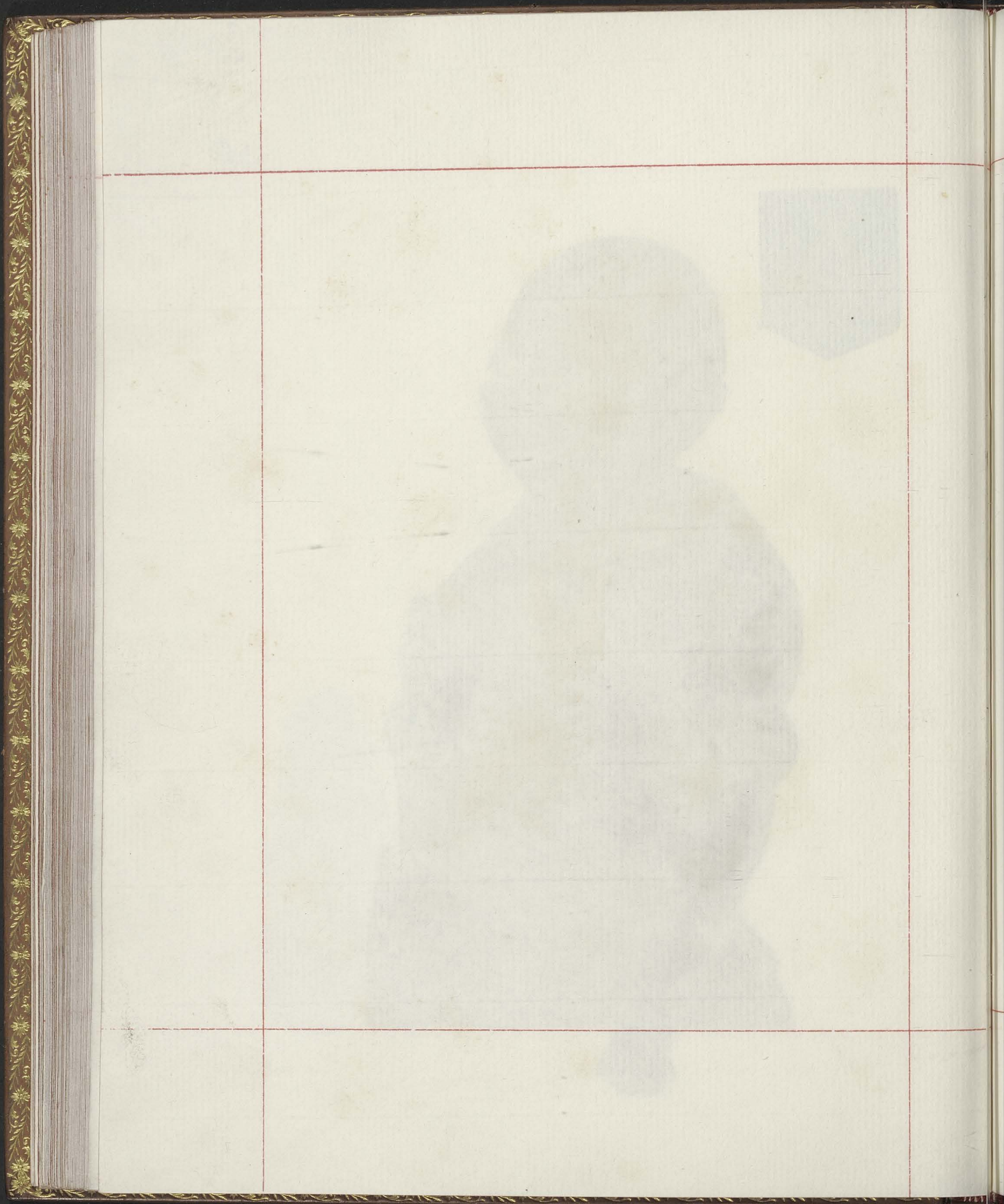




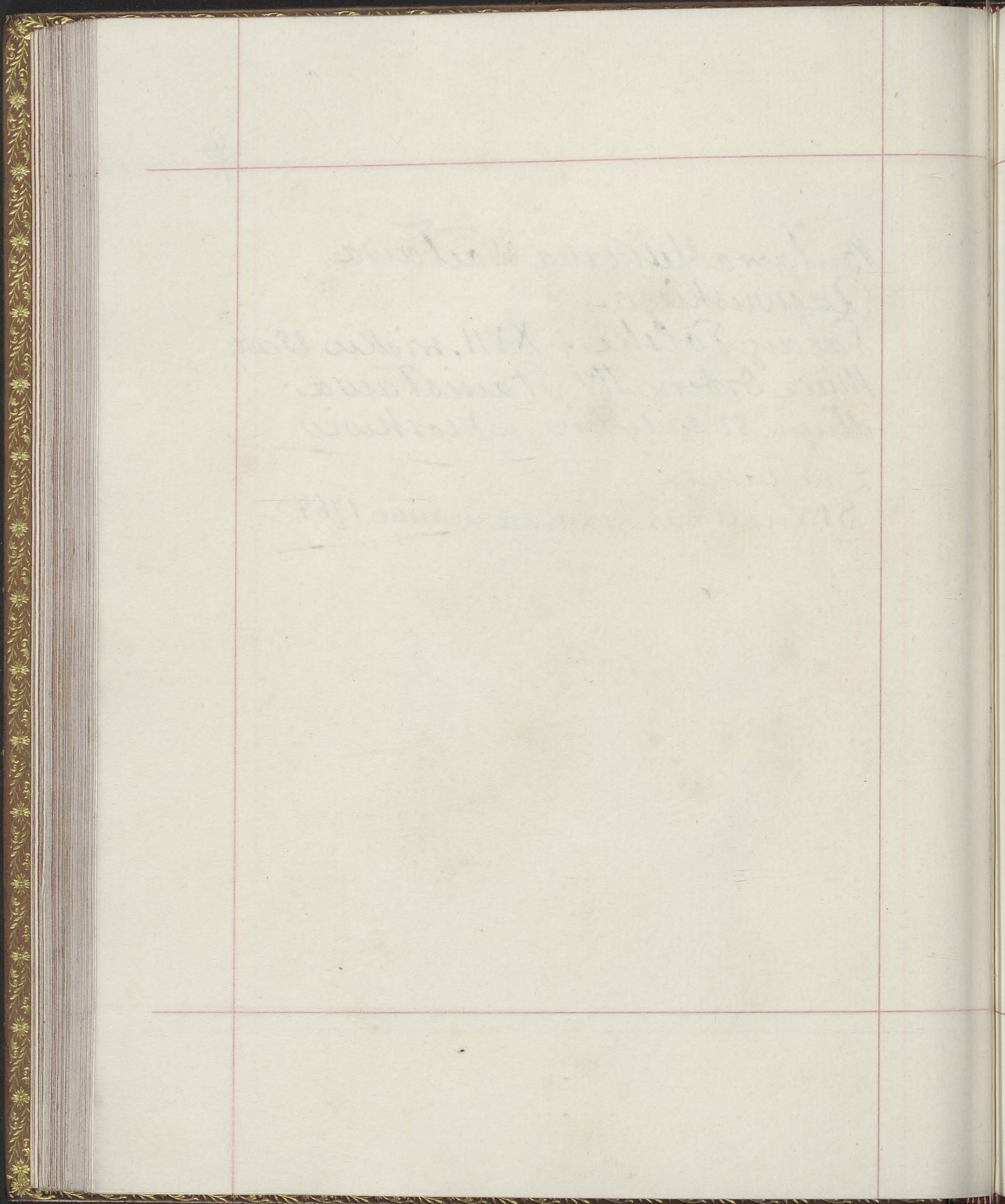




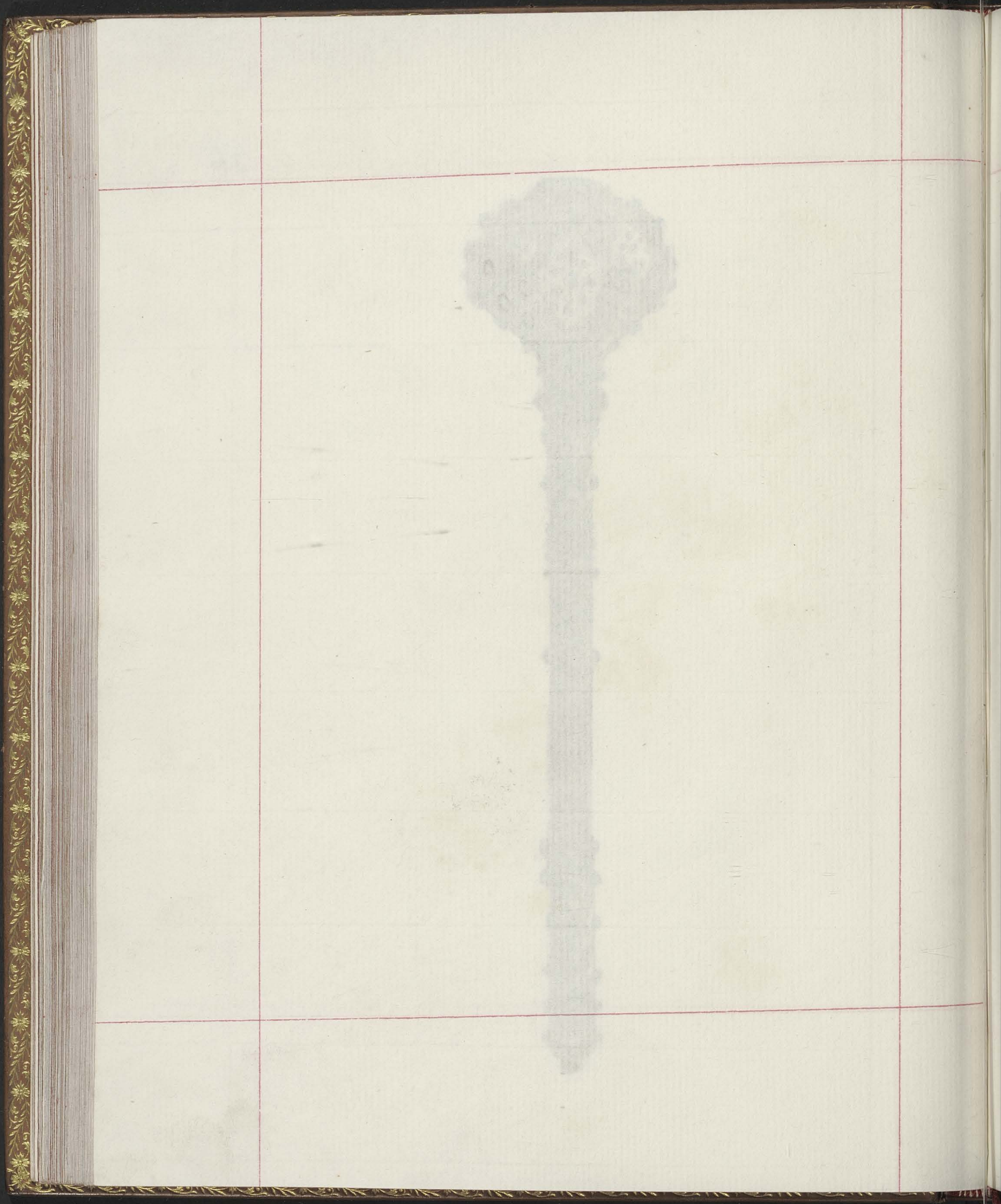




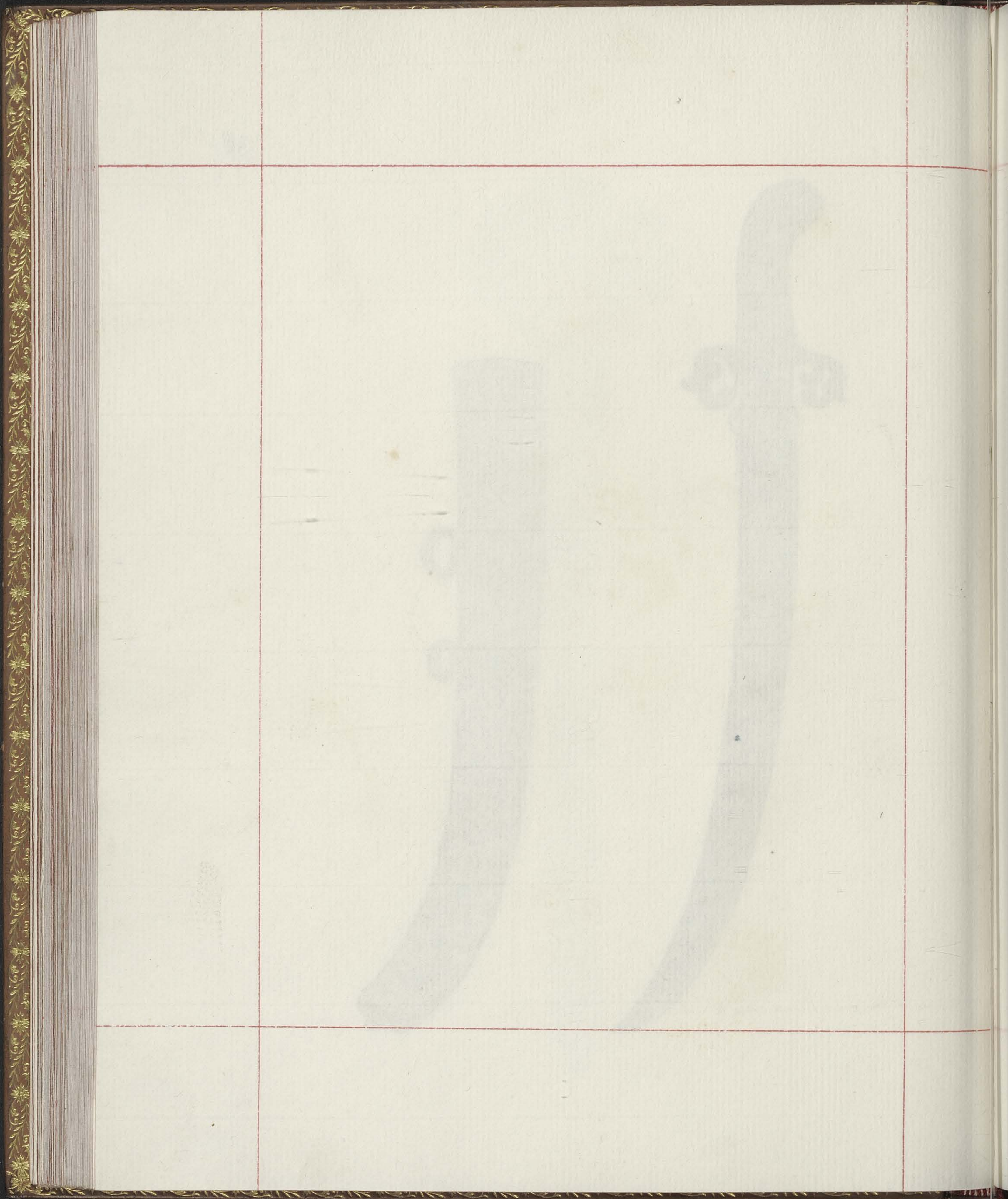
Buława Hetmana Wacława
Rzewuskiego –
Pałasz Polski z XVII. wieku 85 centy.
Miecz Orderu 1ego Stanisława
długości 80 centym: w Moskwie
z nadpisem
Stanislaus Rex dedit in anno 1764. –





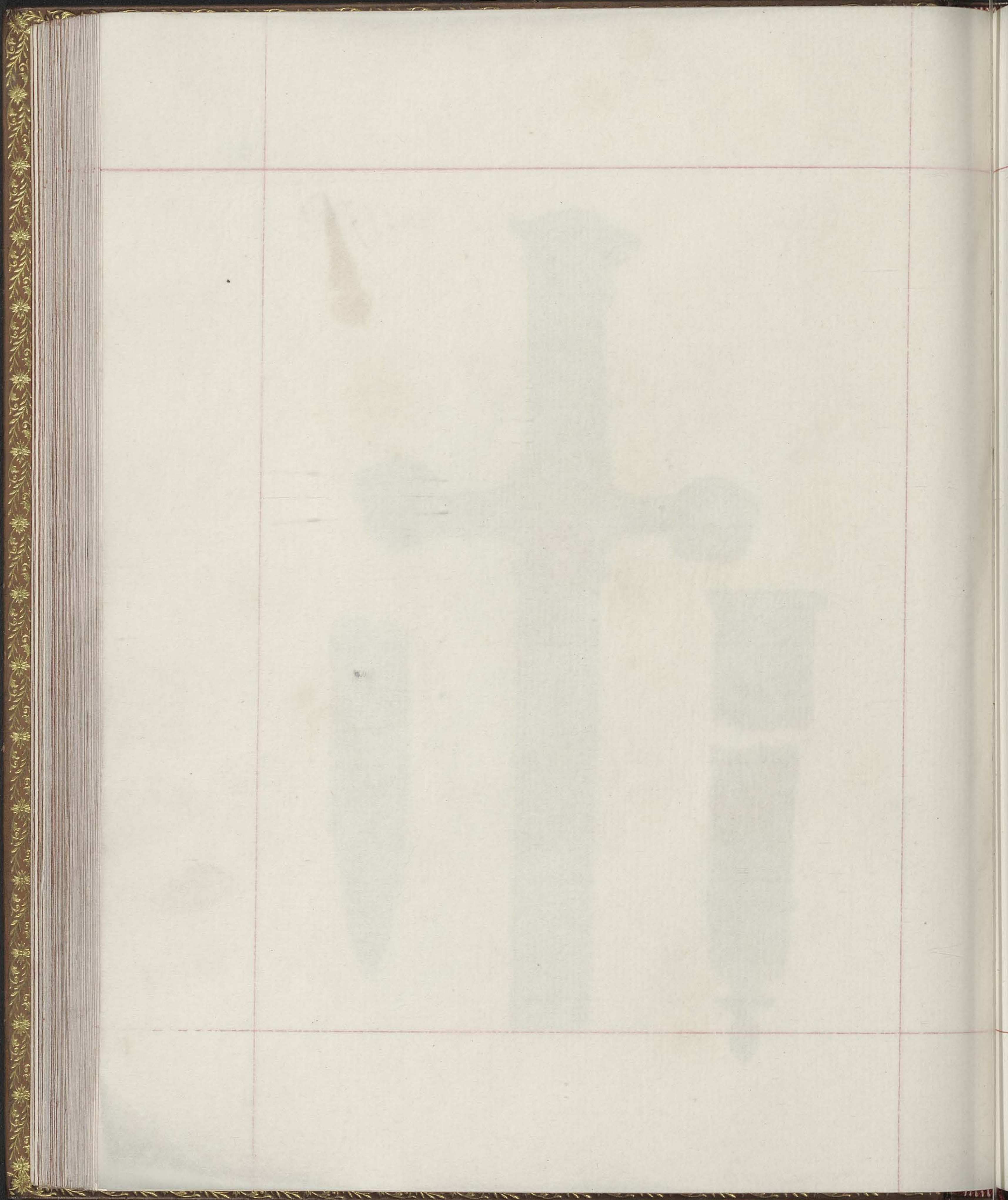






an: 1764









40 Sztandar Kawaleryi Narodowej

41 Chorągiew batalionu Kosynierów Krakowskich

43 Pułk Działyńskiego

Pułk Wodzickiego

44 Generalny Sztab

Pułk Strzelców Wodzickiego

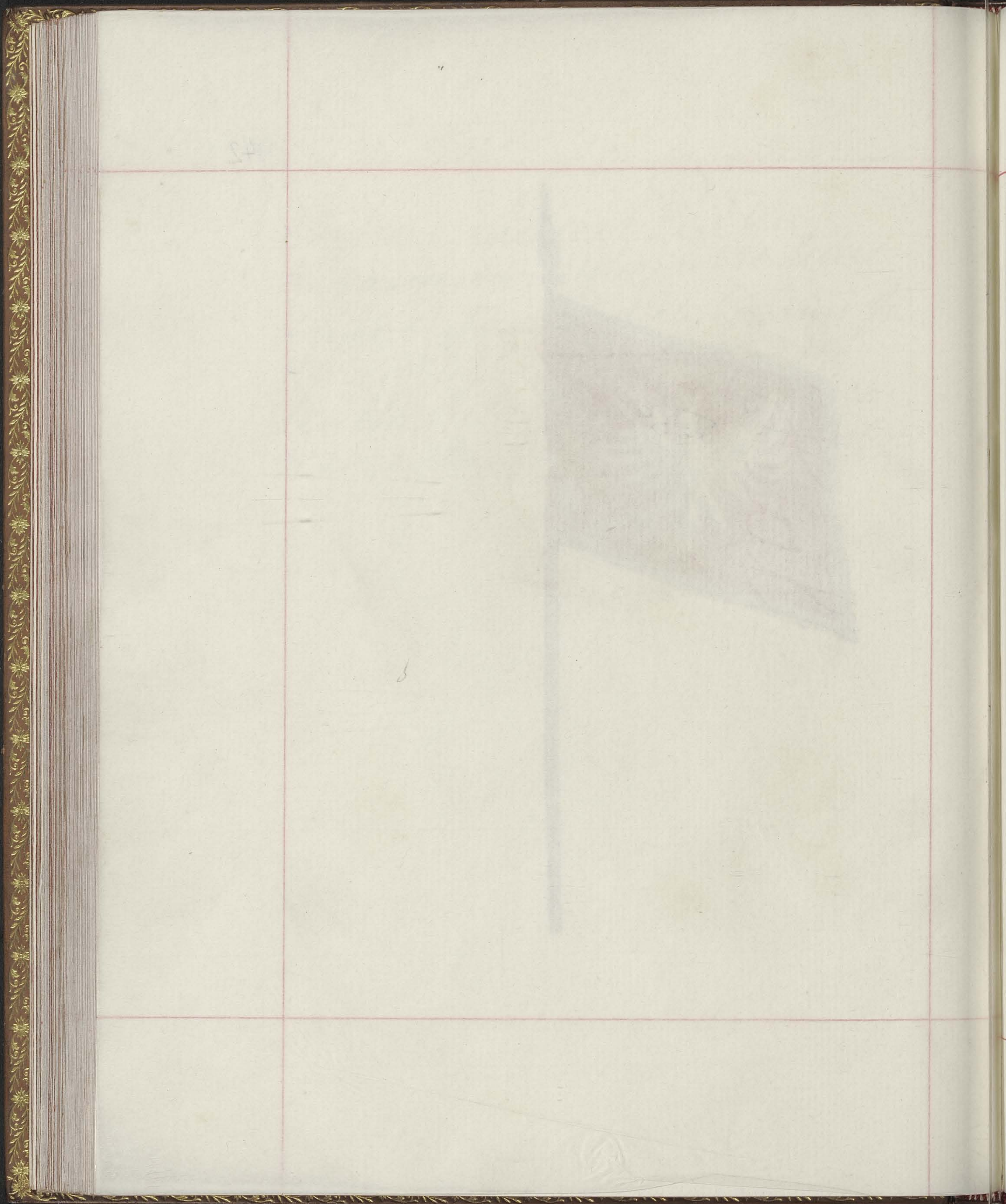
Karabin i Kiwer 2go Pułku Piechoty

Czapki Ułańskie 4ch Pułków

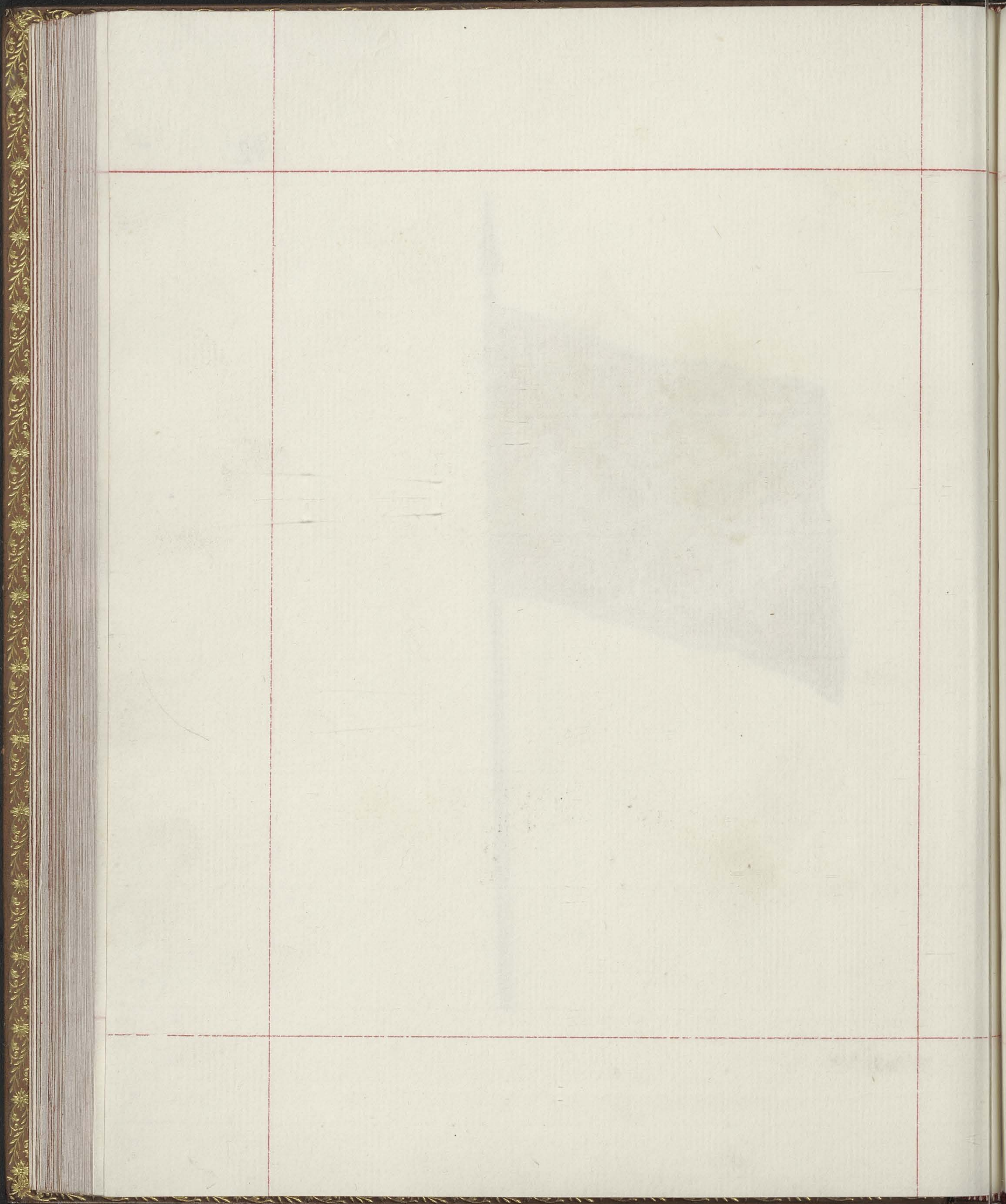
Lance z Chorągiewkami tych Pułków

Kiwer i Pancerz Pułku
Kirasyerów. Muz: w Berlinie
Kiwer Pułku Piechoty Gwardii d/o.
Kiwer Pułku Artylerii d/o
Szabla Ostatniego Naczelnego
Wodza Rybińskiego M: Berlin:






ŻYWIĄ I BRONIĄ



Pulk Dziatynskiego



Pulk Wodzickiego



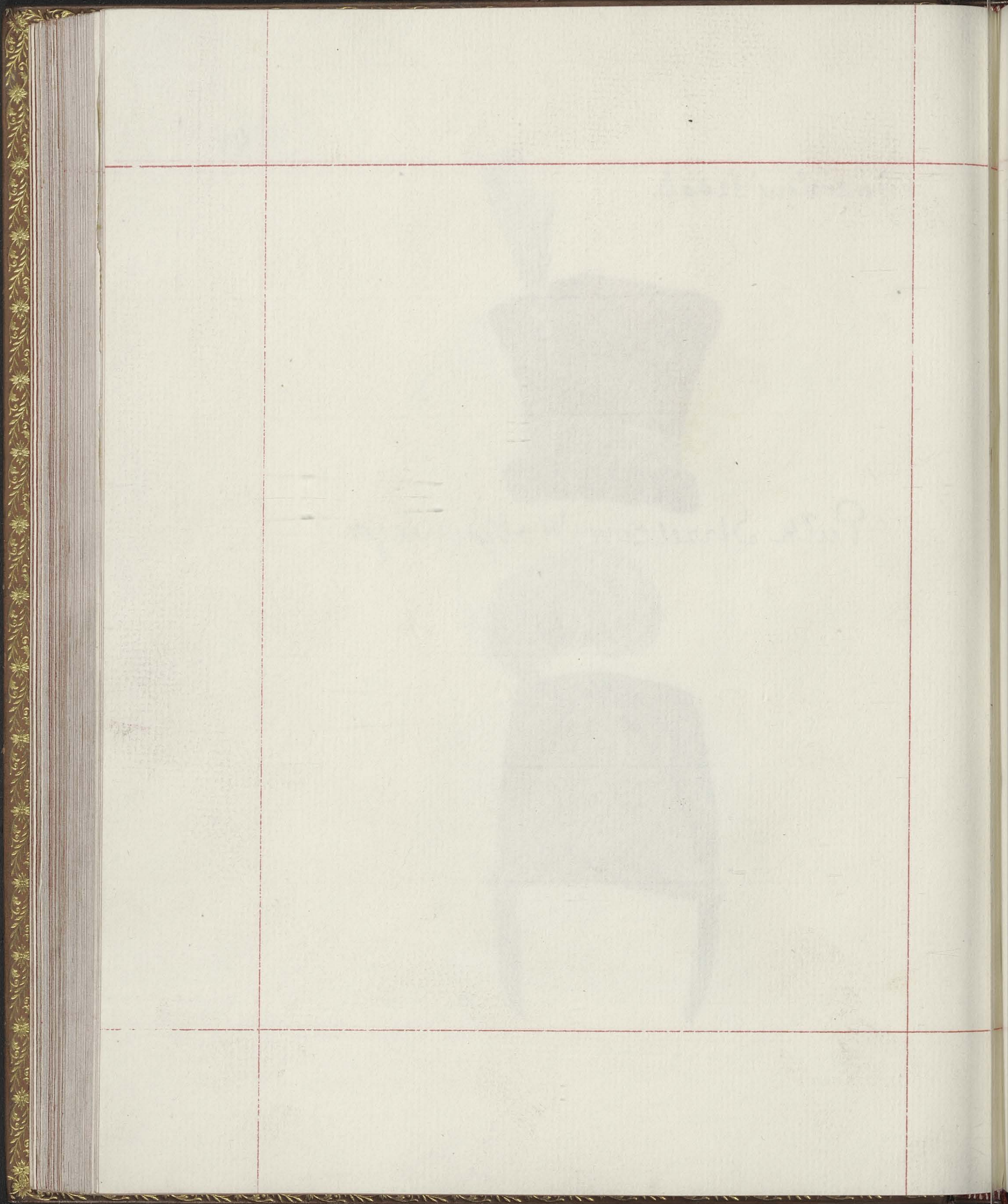


Generalny Sztab.

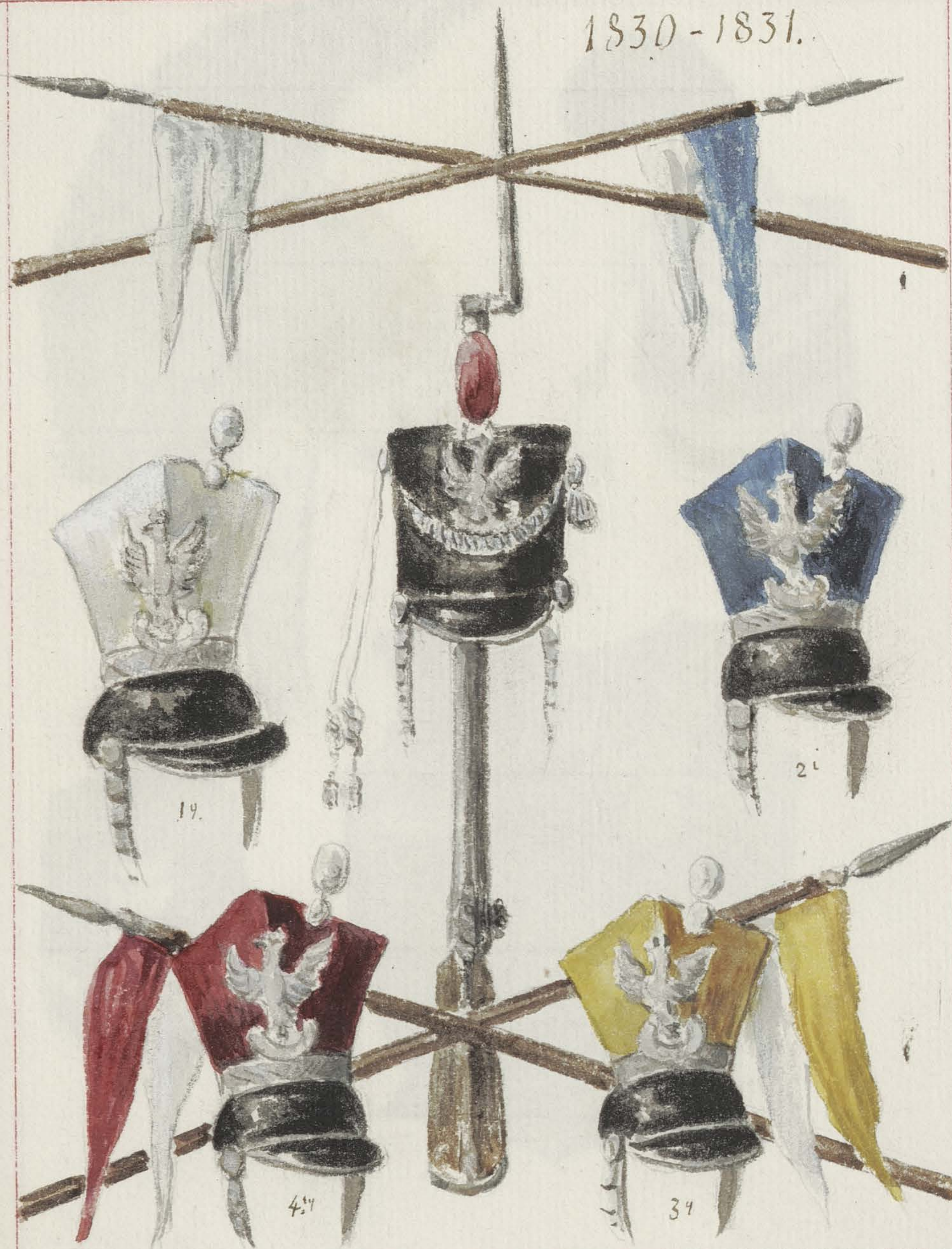


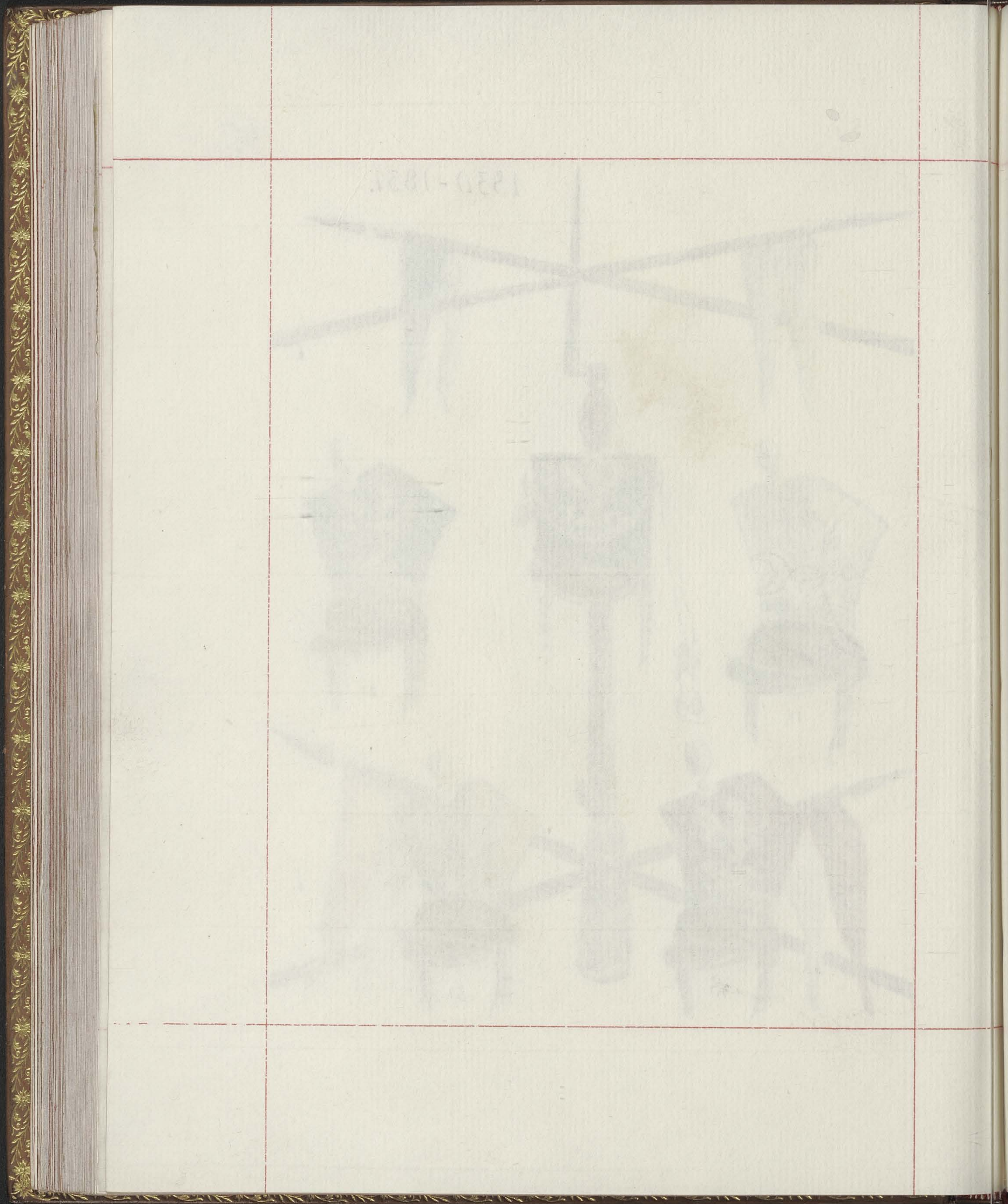
Pułk Strzelców Wodzickiego.



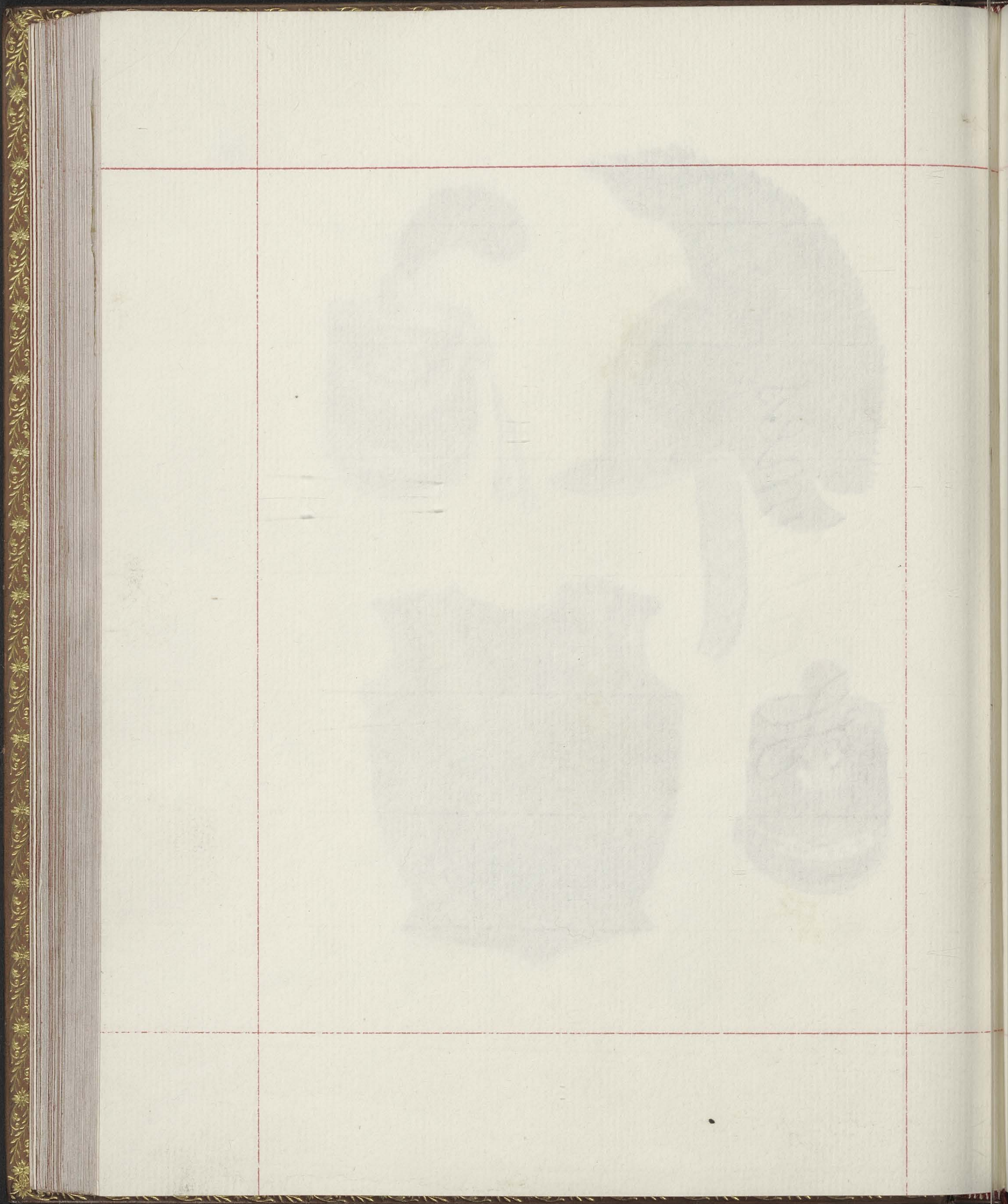


1830 - 1831.

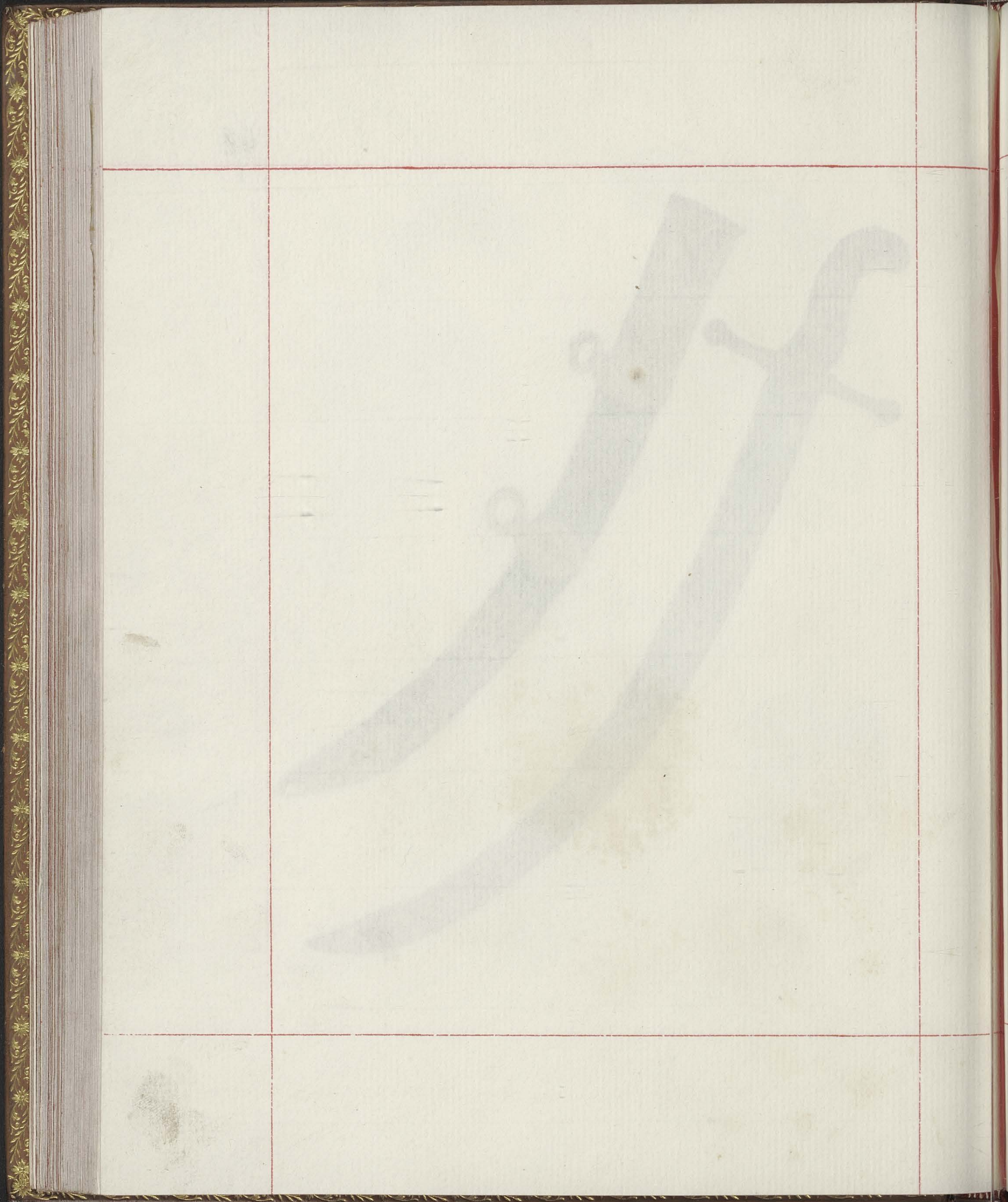










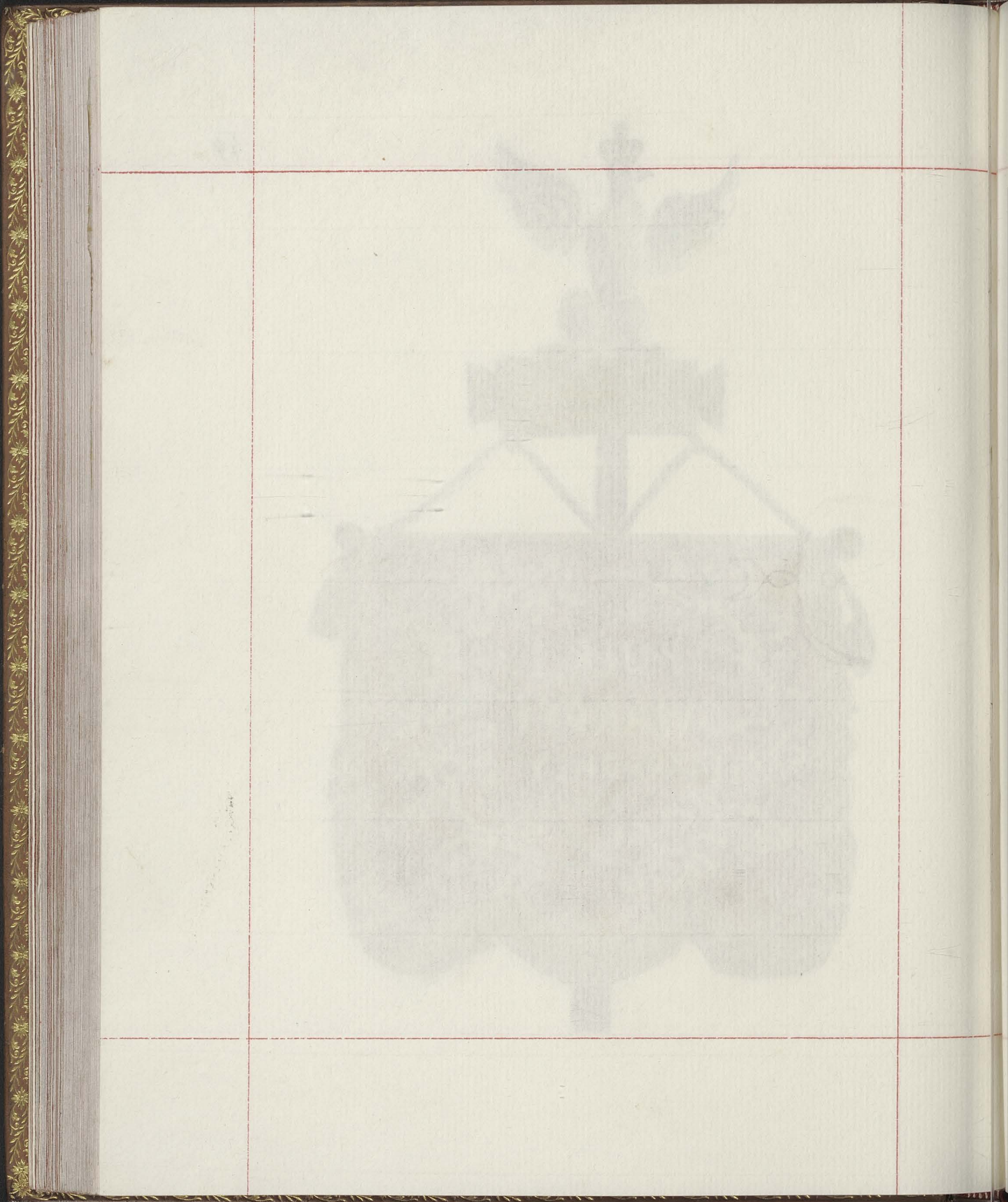


Chorągiew jedwabna błękitna za Stanisława Augusta –
Chorągiew 1go Pułku Gwardii Narodowéj
Chorągiew zielona Strzelców wyhaftowana srebrem "Tym którzy w boju pragną słynąć, dwie tylko drogi - zwyciężyć lub zginąć" –
Sztandar 5go Pułku Piechoty Linii owéj
Sztandar Województwa Krakowskiego i Sandomirskiego –

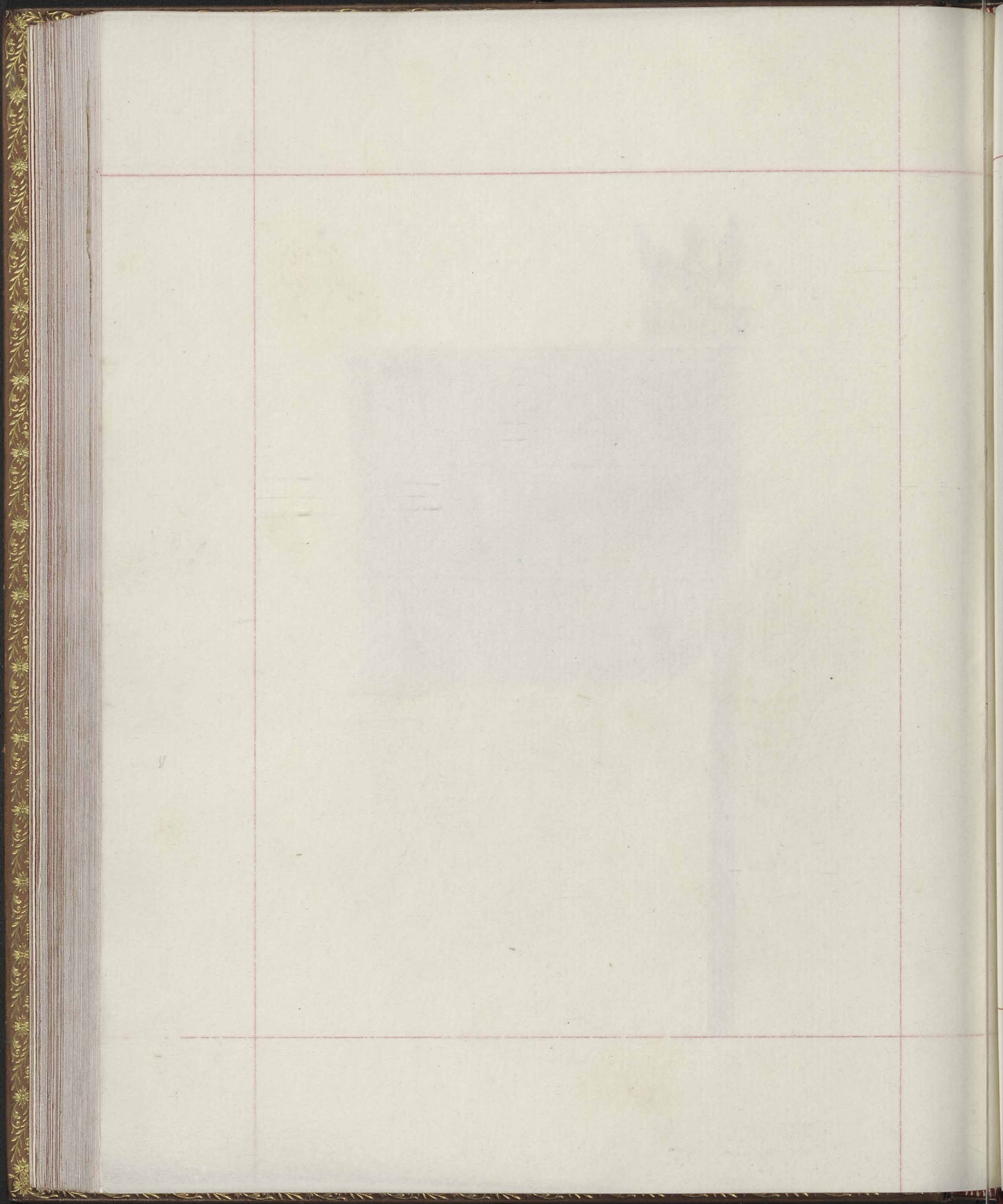
w Moskwie




GWARDYA
NARODOWA
PUŁK 1.
GWARDYI
NARODOWEY

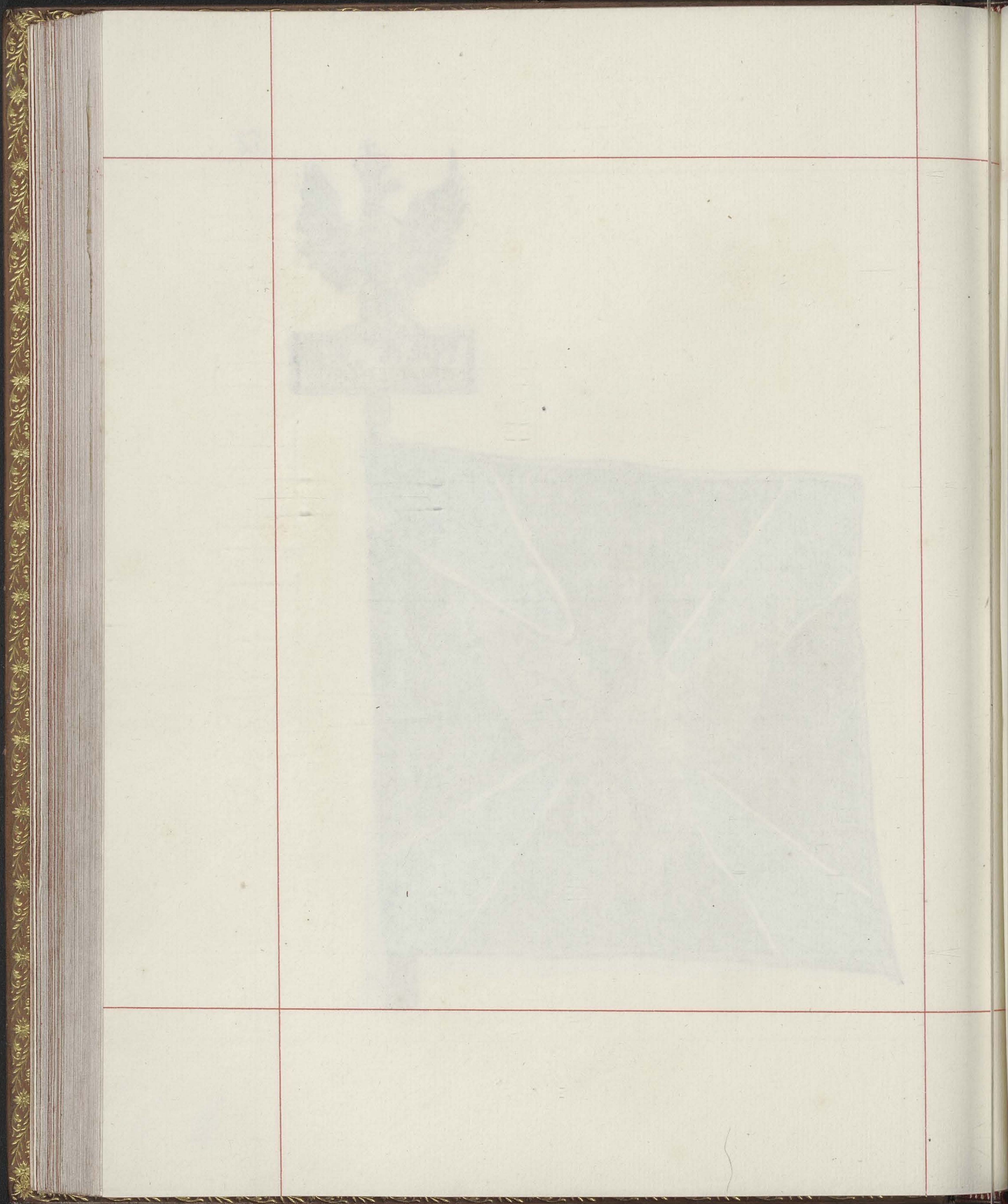



Woyska Polskie
TYM KTORZY BOIU PRAGNA
SŁYNĄĆ
DWIE TYLKO DROGI ZWYCIĘZCZY
LUB ZGINĄĆ

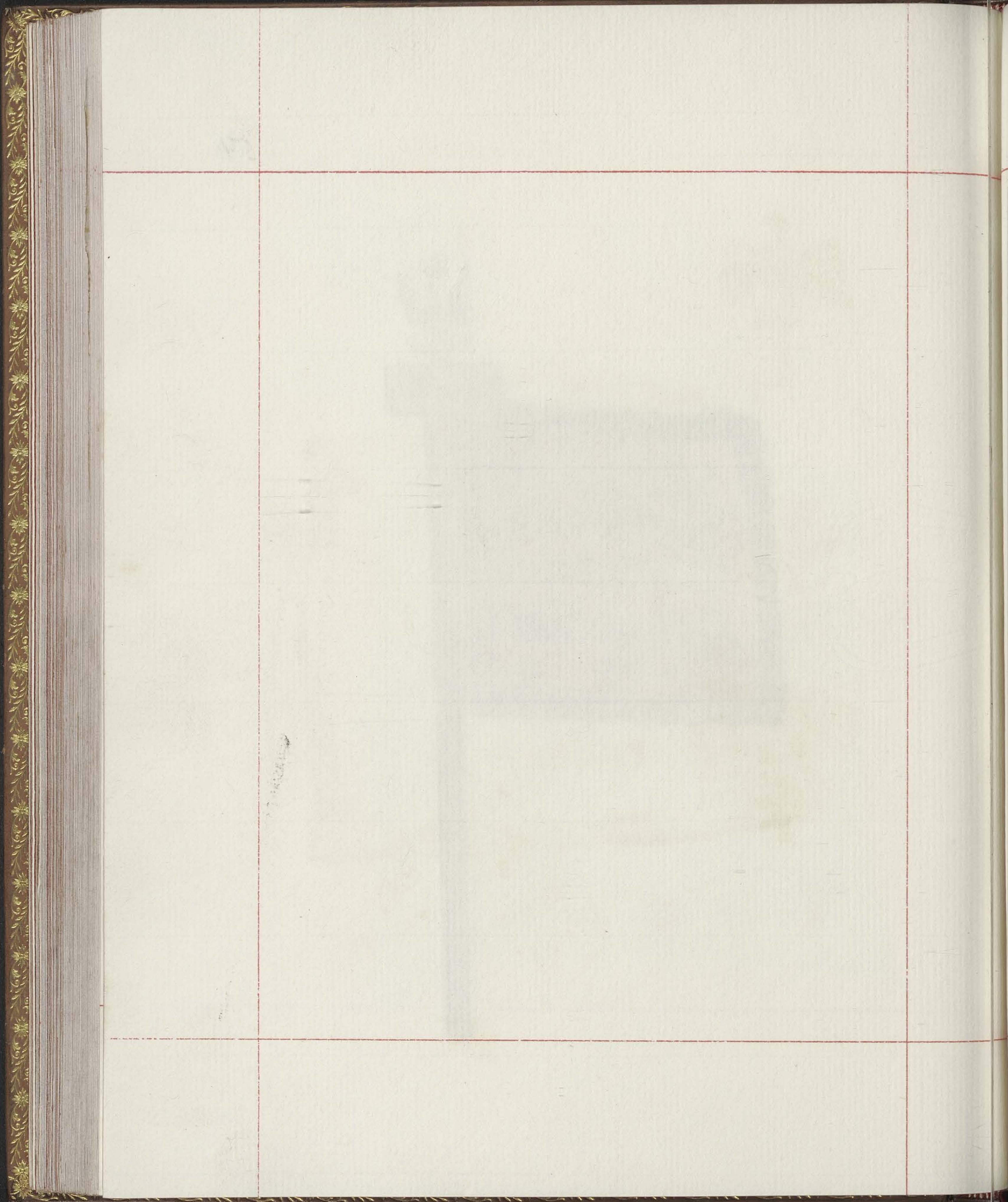



PUŁK 3.
PIECHOTY LINIOWEY





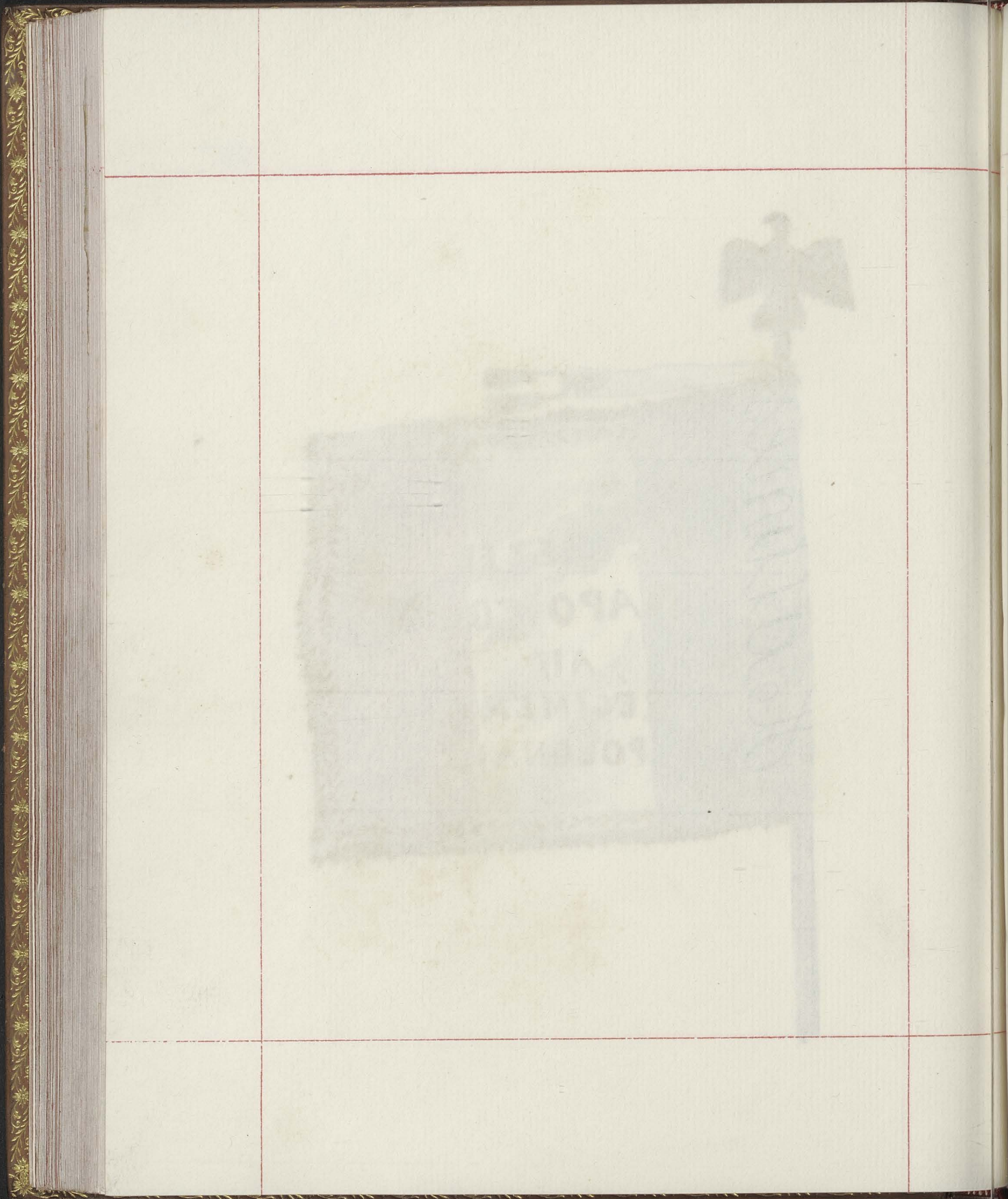

Strzelcy Celne
STRZELCY CELNE
WOIWODSTWA
KRAKOWSKIEGO
SANDOMIRSKIEGO



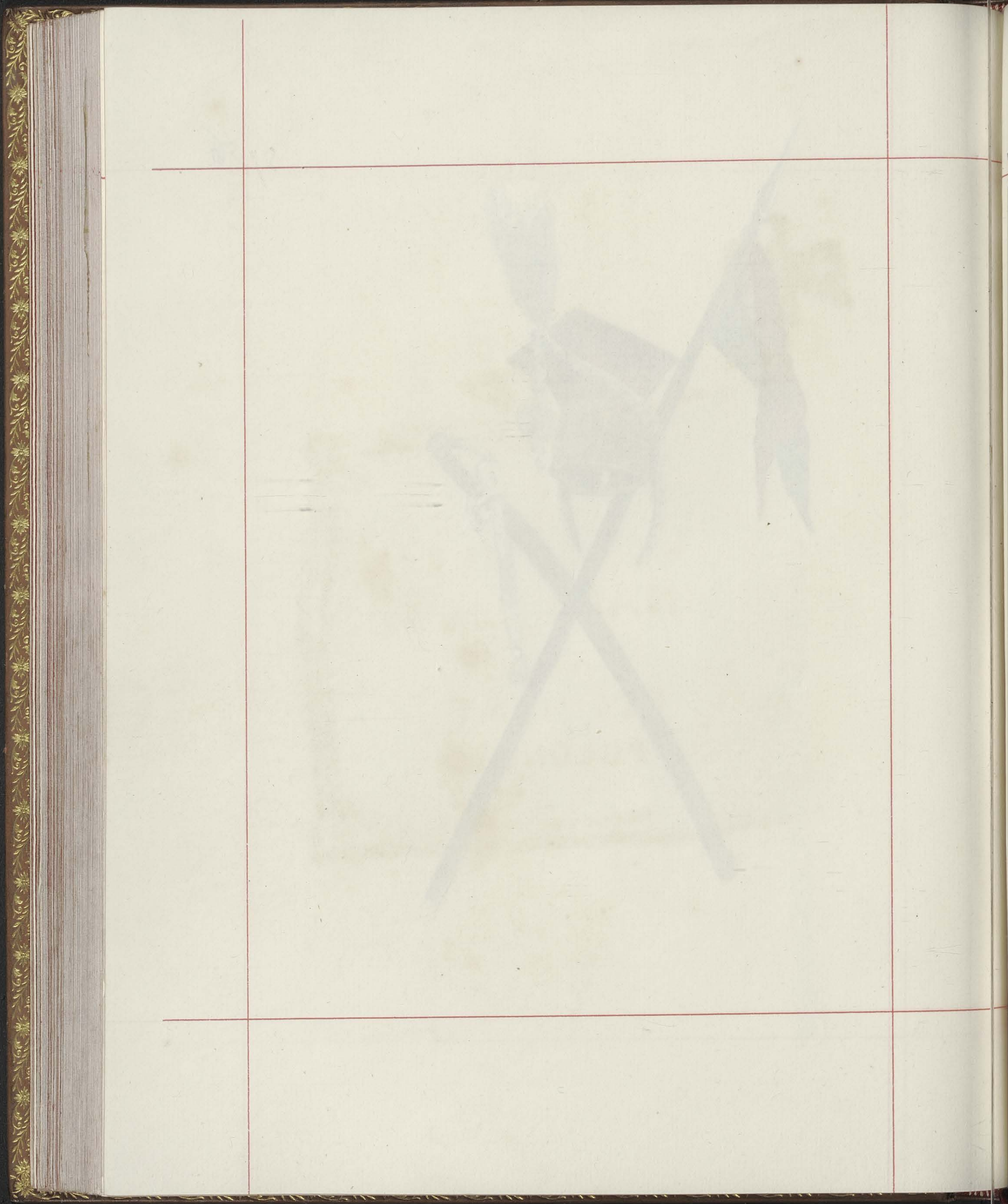
Chorągiew jedwabna z trzech
kolorów francuzkich (L'Aigle)
"L'Empereur Napoleon au Re-
giment Polonais" Moskwa.
Czapka Ułańska (Chapot) chwan
legerów Gwardii Cesarza Napoleona
w której dużo służyło Polaków
lanca z proporcem i pałasz –



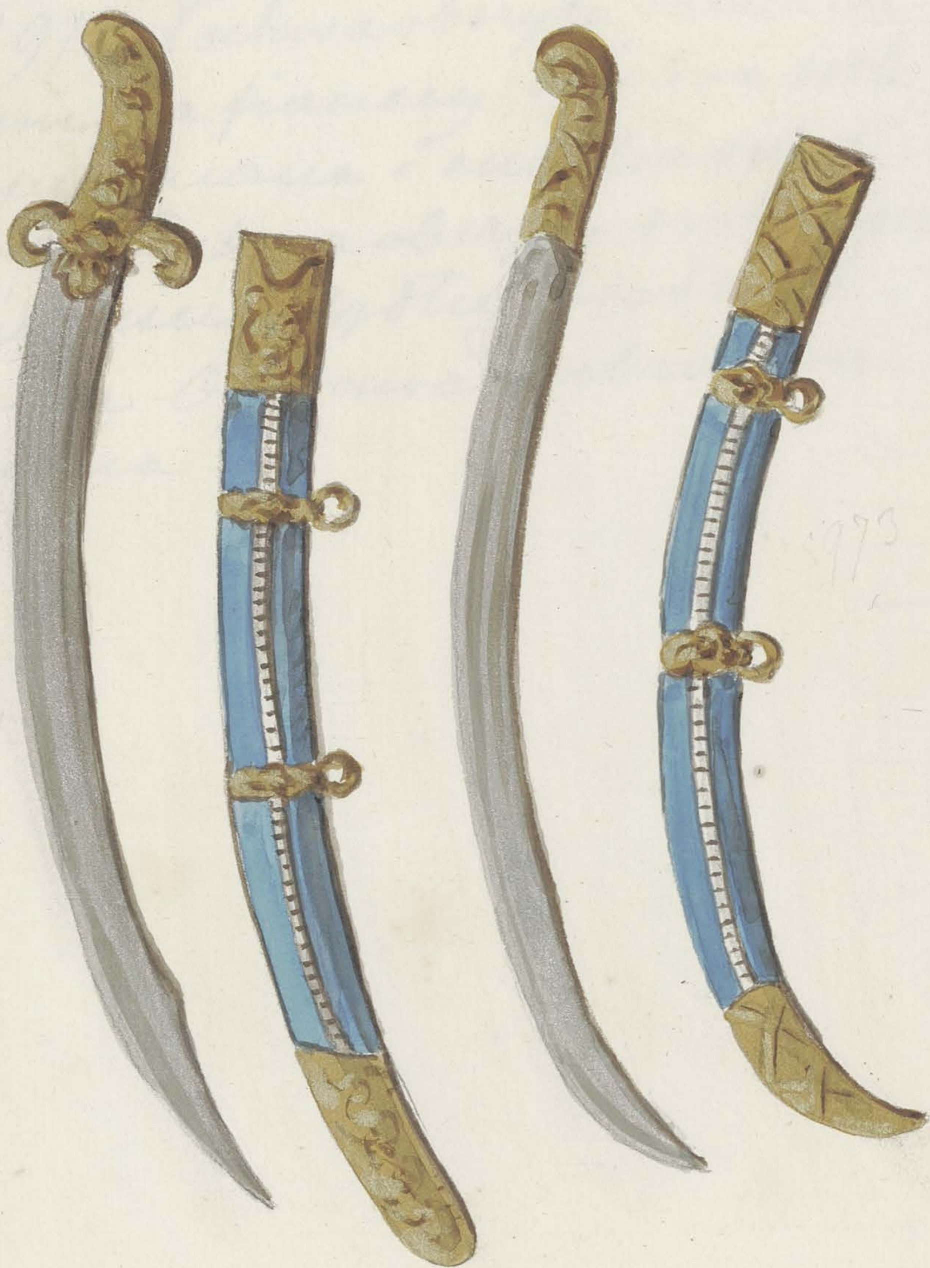

L'EMPEREUR
NAPOLEON
AU
RÉGIMENT
POLONAIS

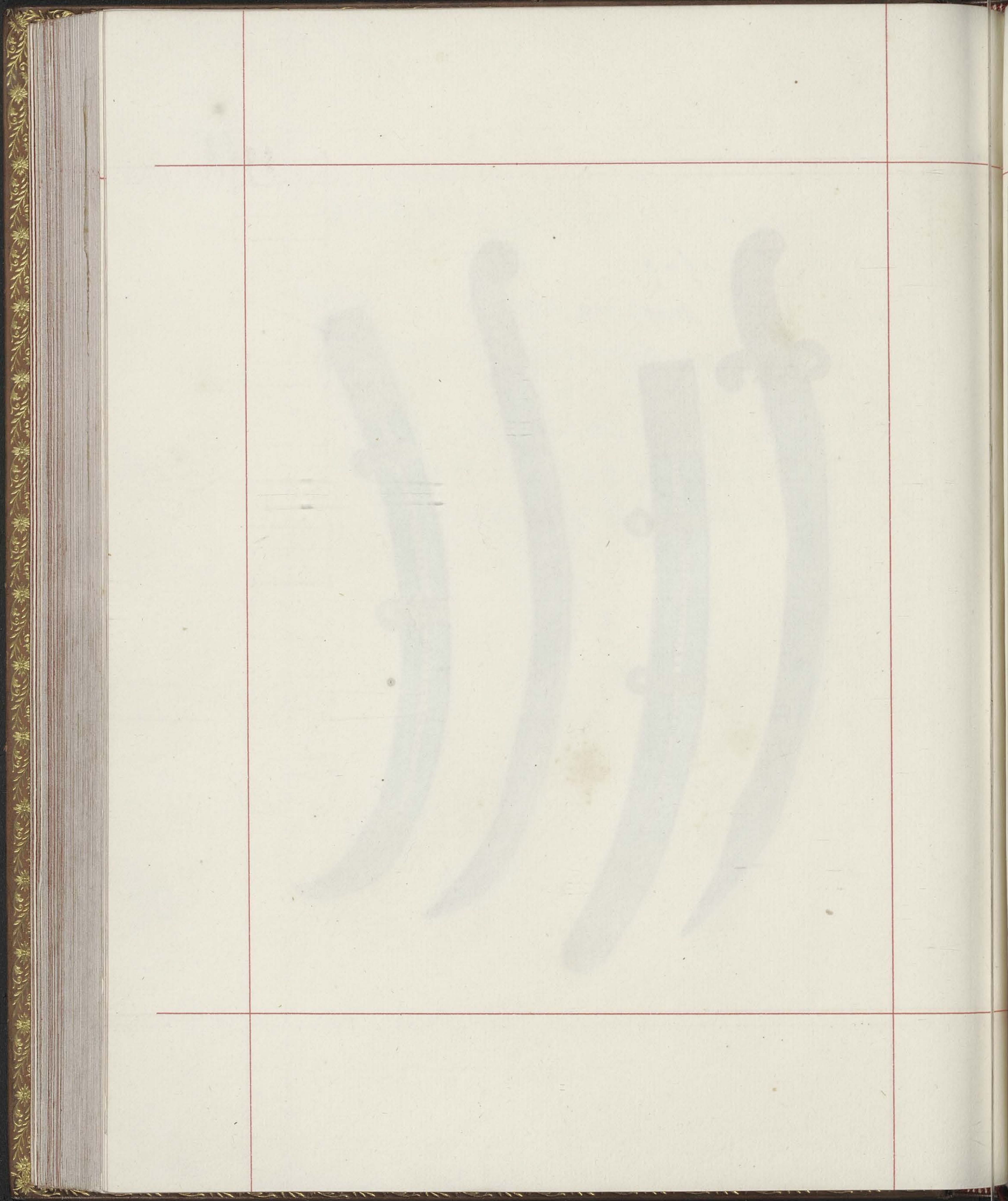






Oružejna Pałata w Moskwie
N° 5971. Katalogu
Szabla z XVIII. pochwa obszyta niebies-
kim atłasem - Oprawa srebrna
pozłacana -
N° 5973. Obszyta pochwa sinym
suknem - wzdłuż taśiemka biała
Oprawa srebrna pozłacana -


5971
5973



No 5972. Pochwa obszyta jasno zie-
lonym safianem - oprawa sreb-
rna pozłacana i emaliowana -
No 5970. Pochwa obszyta srebrnym
altembasem, według biadaka-
sienka - Oprawa srebrna po-
złacana -



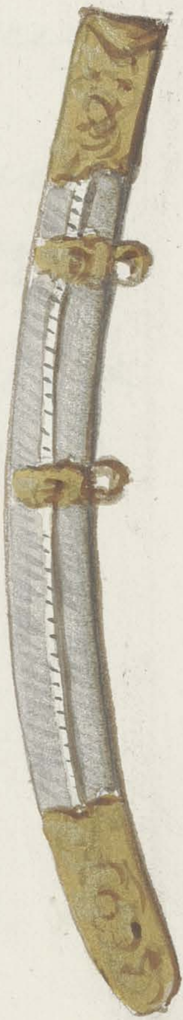


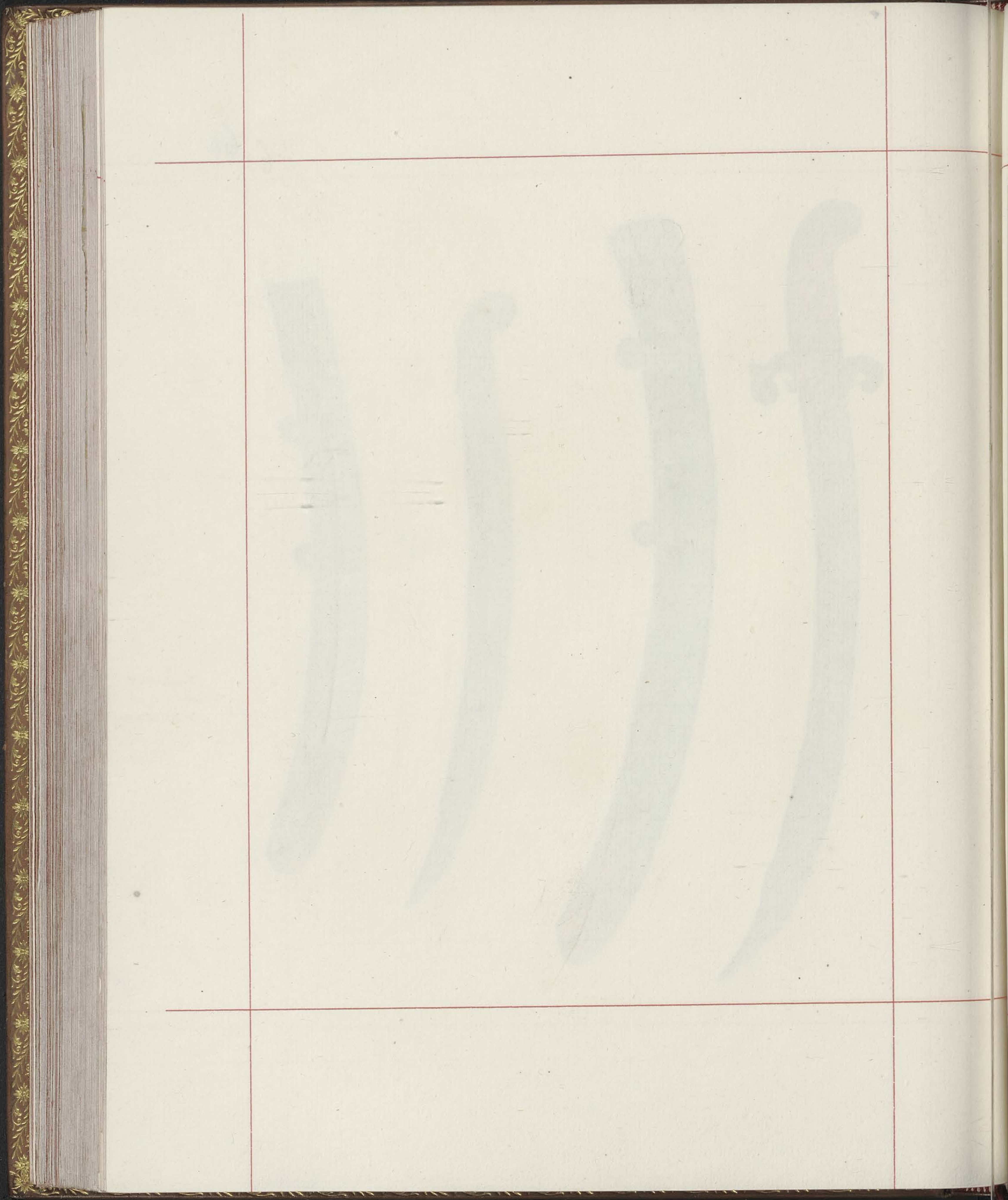
5472



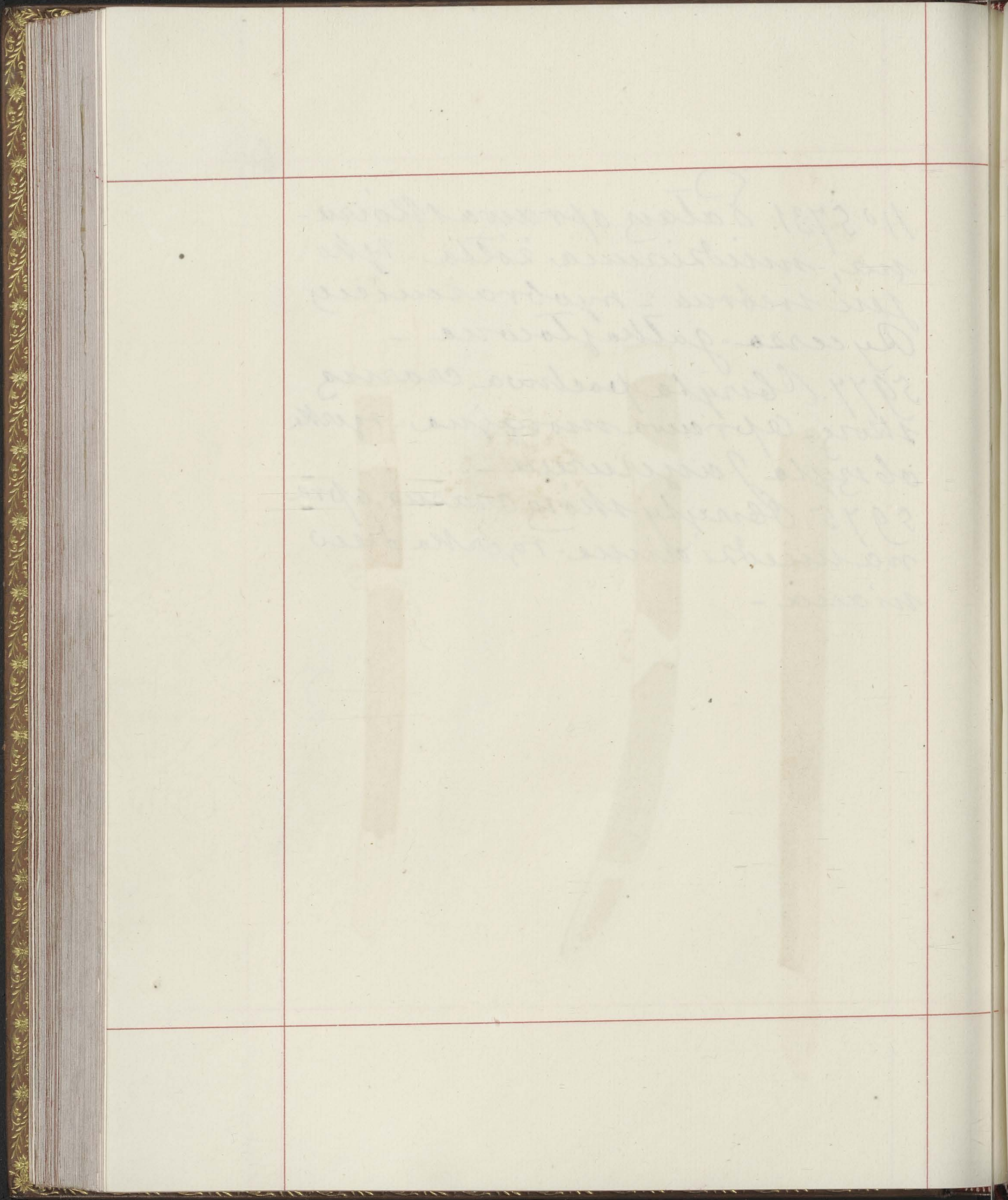


5470

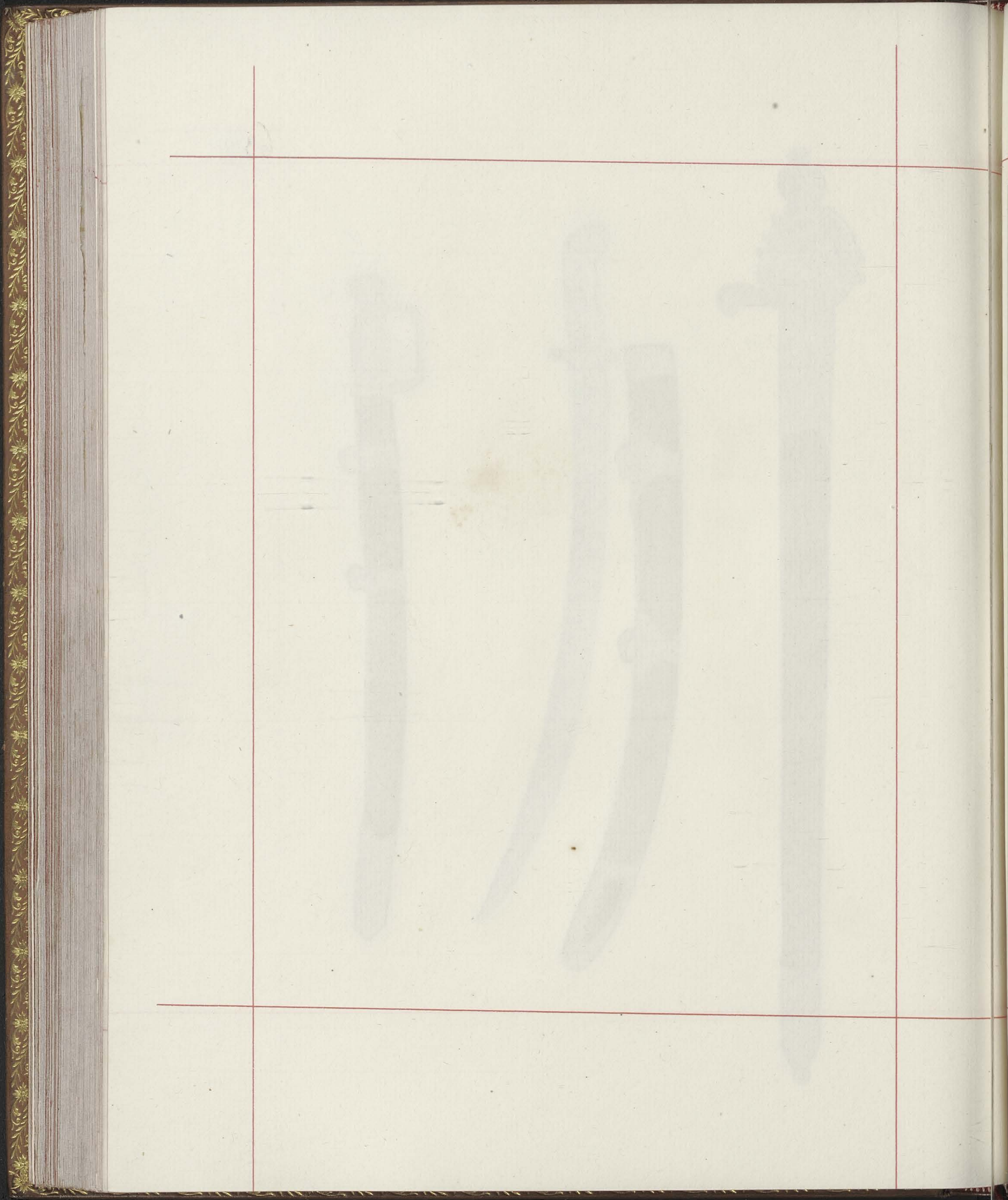




No 5731. Pałasz oprawa skórza-
na, - miedziana żółta - ręko-
jeść srebrna z wyobrażeniem
Rycerza - gałkastowana -
5977. Obszyta pochwa czarną
skórą - oprawa mosiężna - rączka
obszyta Jaszczurem -
5975. Obszyty skórą czarną, opra
wa miedziana - rączka drew
niana -





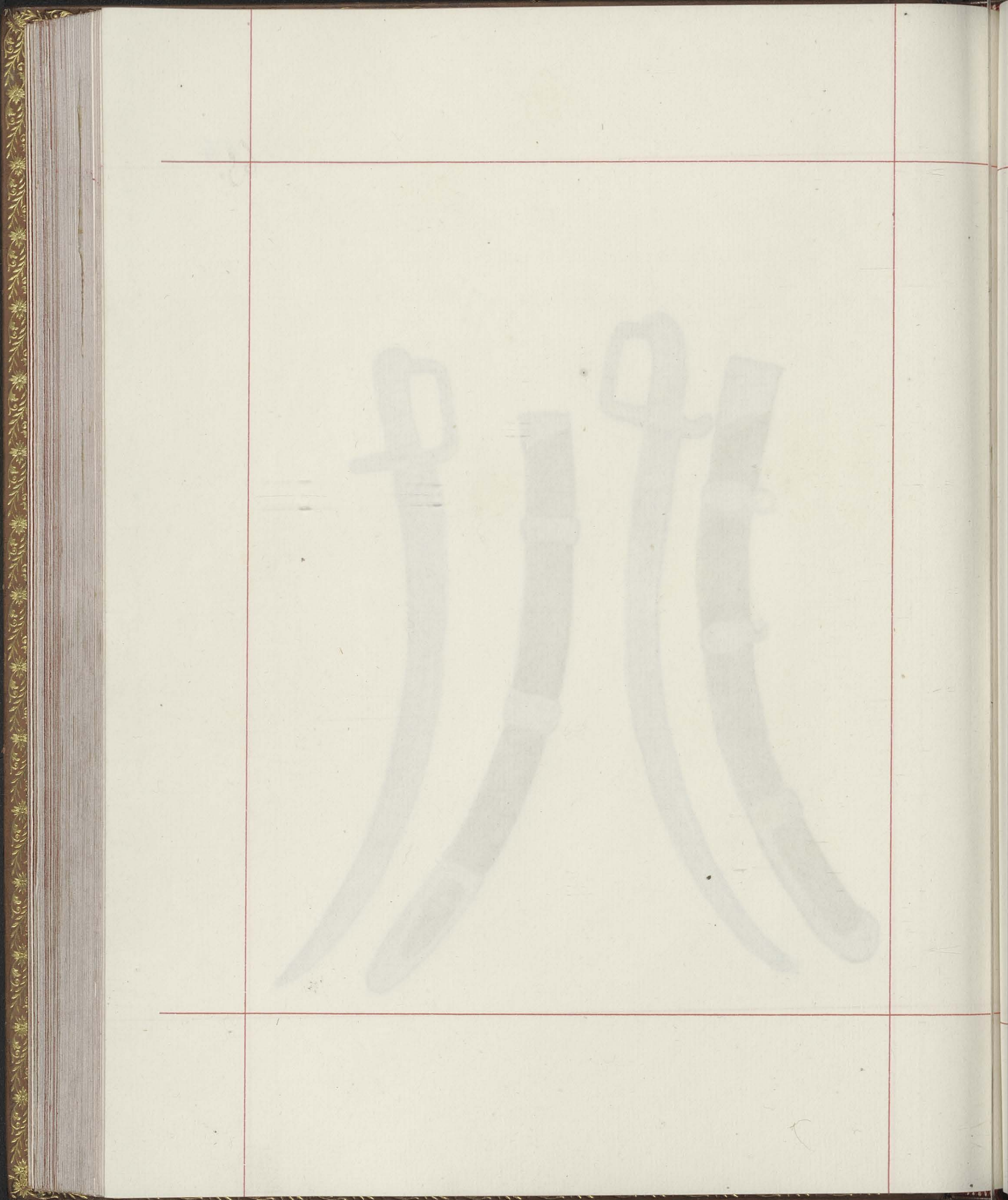


5975 Pochwa obszyta skórą czar-
ną. oprawa miedziana –
5976. Pochwa obszyta czarną
skórą – oprawa mosiężna –



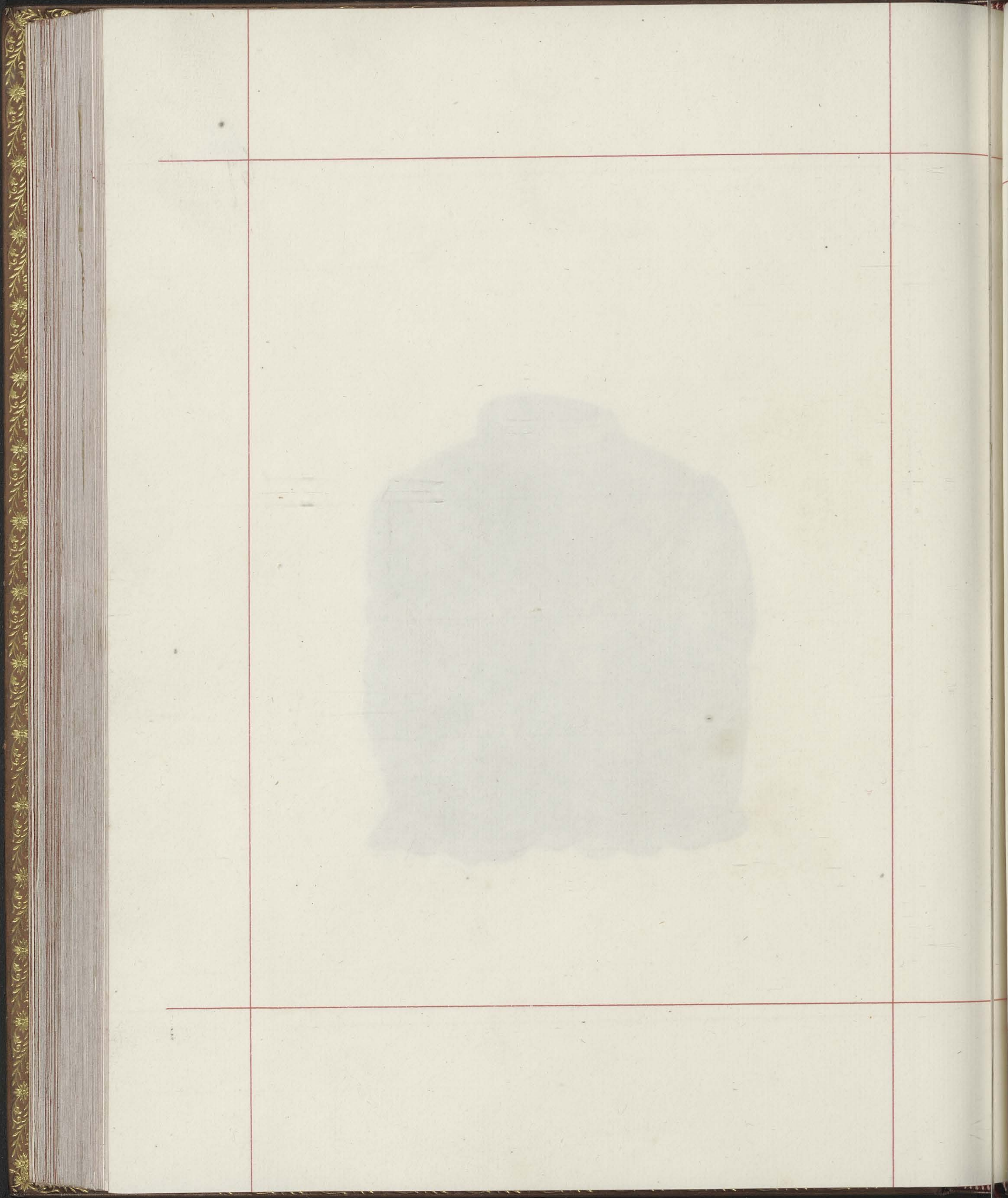
5975





4764. Pamiersz stolowy. –

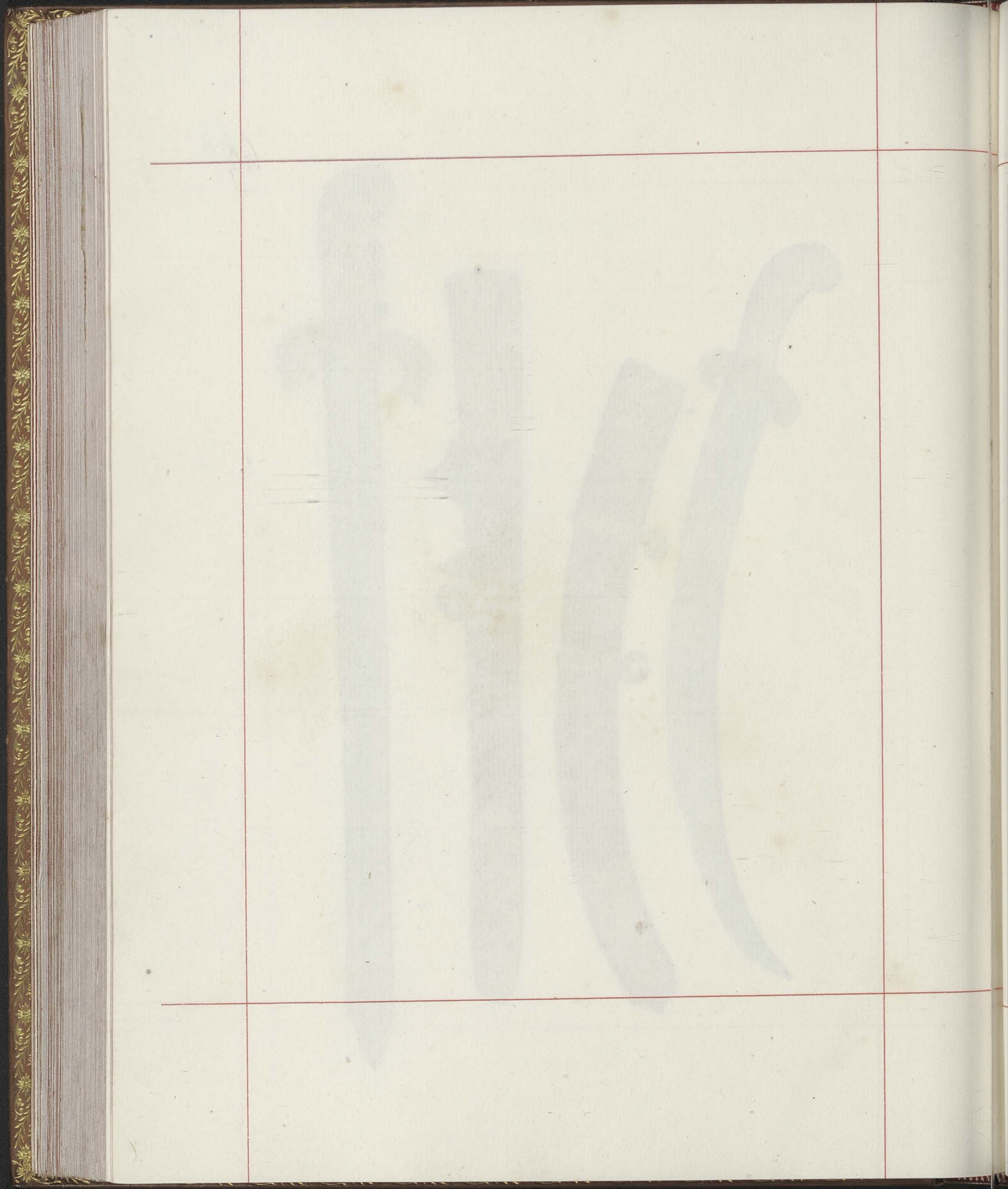




5968 Pochwa obszyta axami-
tem - wspaniała oprawa sreb-
rna pozłacana - rękojeść z koś-
ci -
5715. Pałasz długi Regimentar-
ski - pochwa obszyta pąso-
wym aksamitem, podartym
oprawa srebrna wyzłacana
ozdobiona równie jak rękoj-
eść turkusami. -



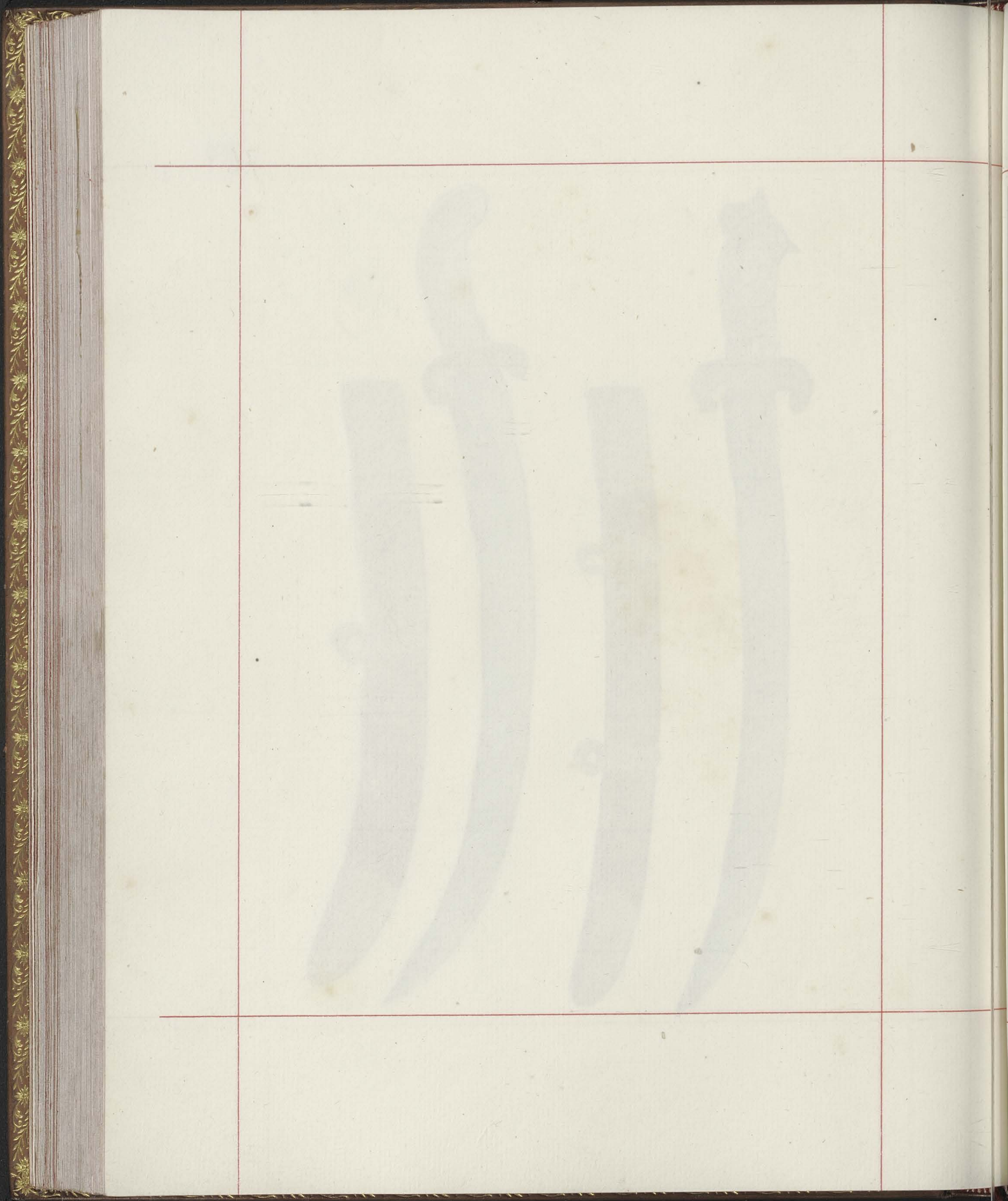




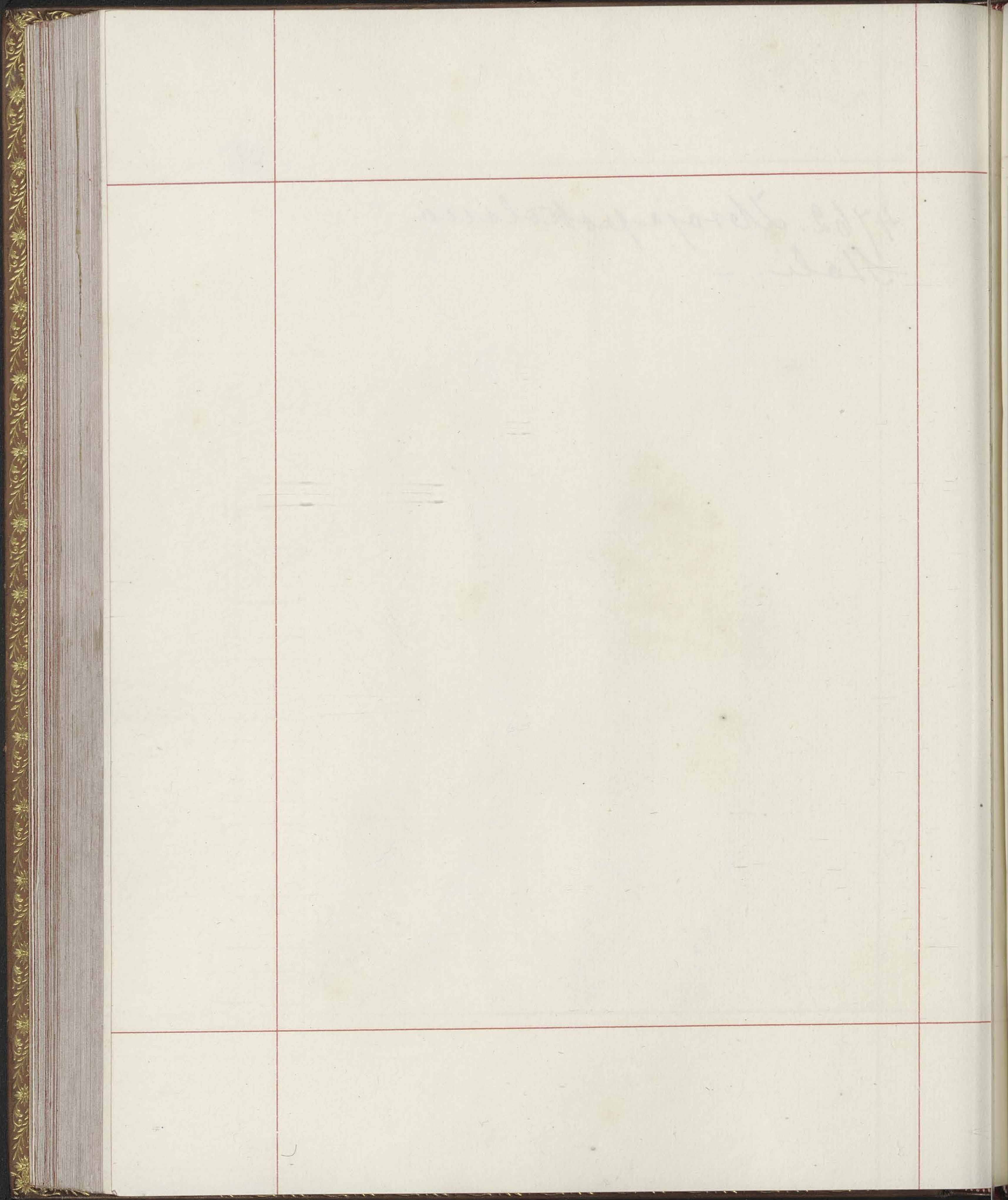
5967. Pochwa obszyta pąsowym aksamitem - Oprawa srebrna wyzłacana - z rękojeścią z pełnej białej słoniowej kości

5969. Pochwa obszyta pąsowym aksamitem - oprawa srebrna wyzłacana - z rękojeścią słoniowa kość -

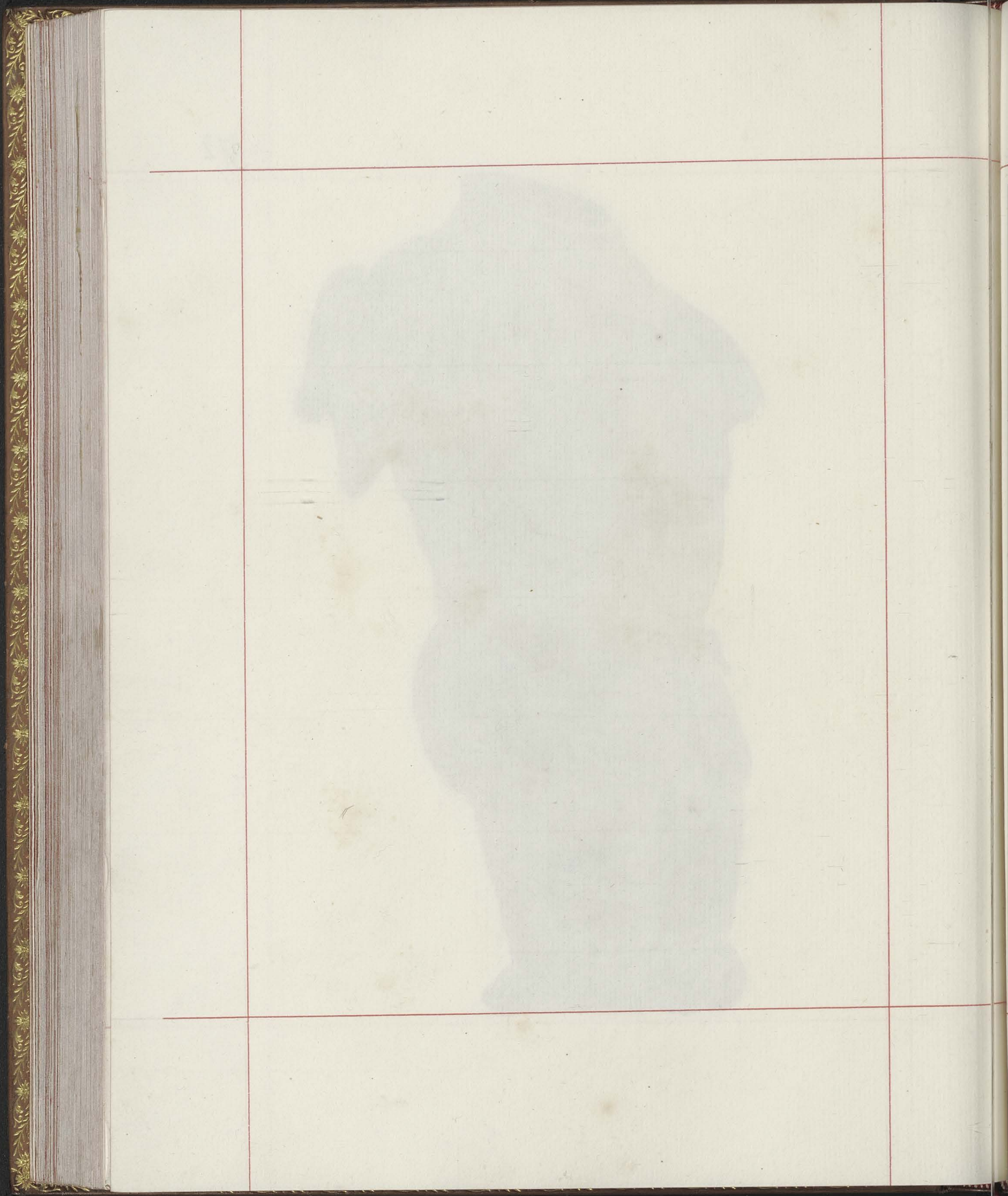

5969



4762. Zbroja pokolana z Stali. –

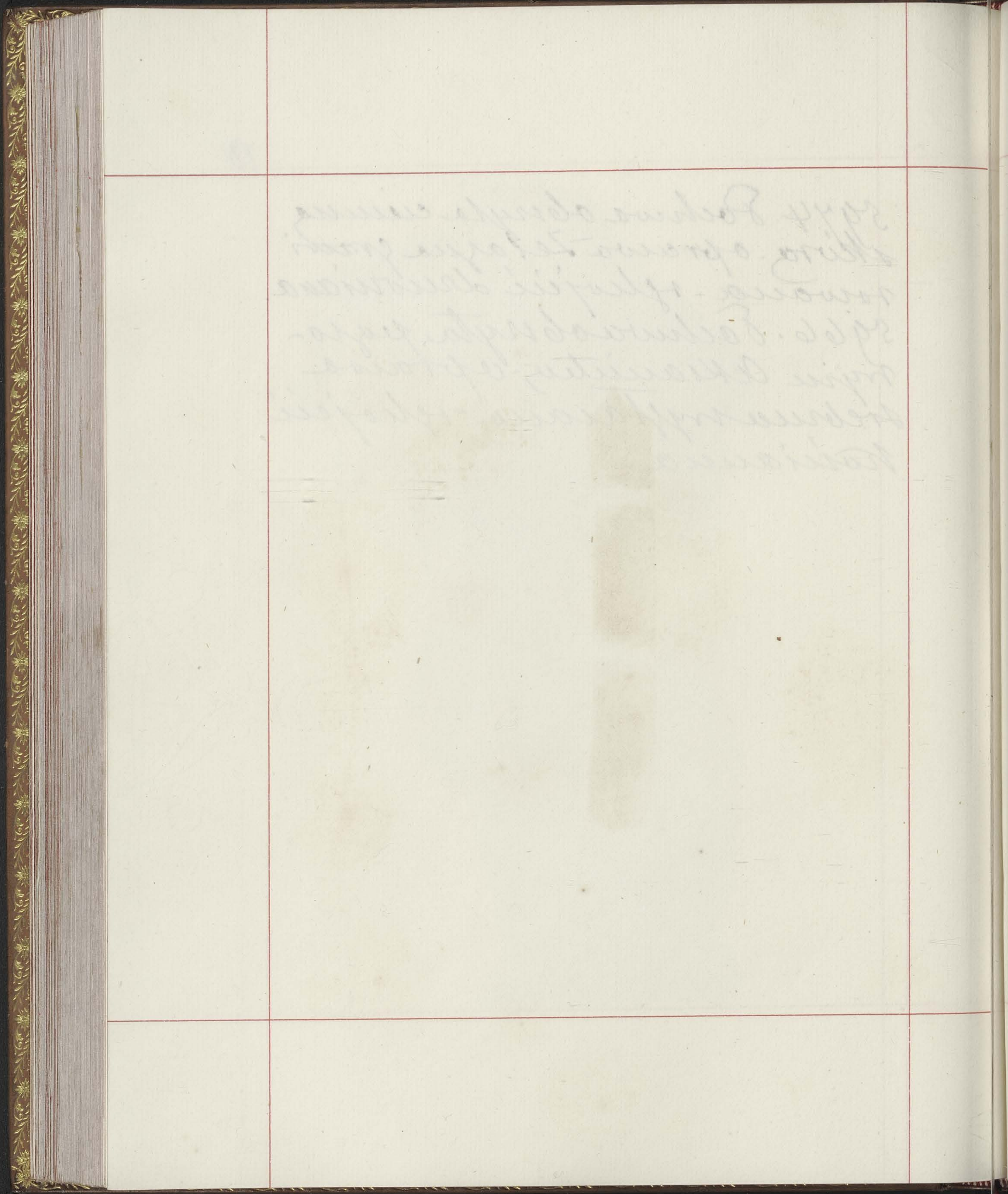




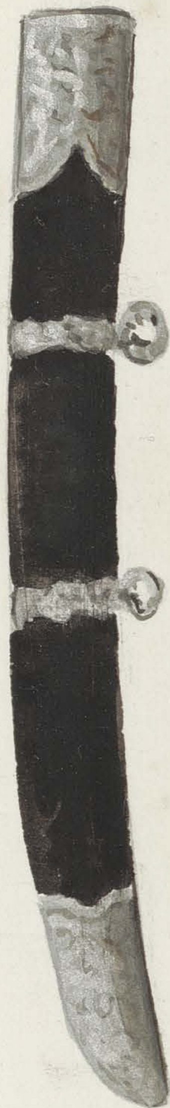


73

5974 Pochwa obszyta ciemną skórą - oprawa żelazna gradi rowana - z głowicą drewnianą.
5966. Pochwa obszyta pozłotystym aksamitem - oprawa srebrna wystawana - z głowicą kościanną -

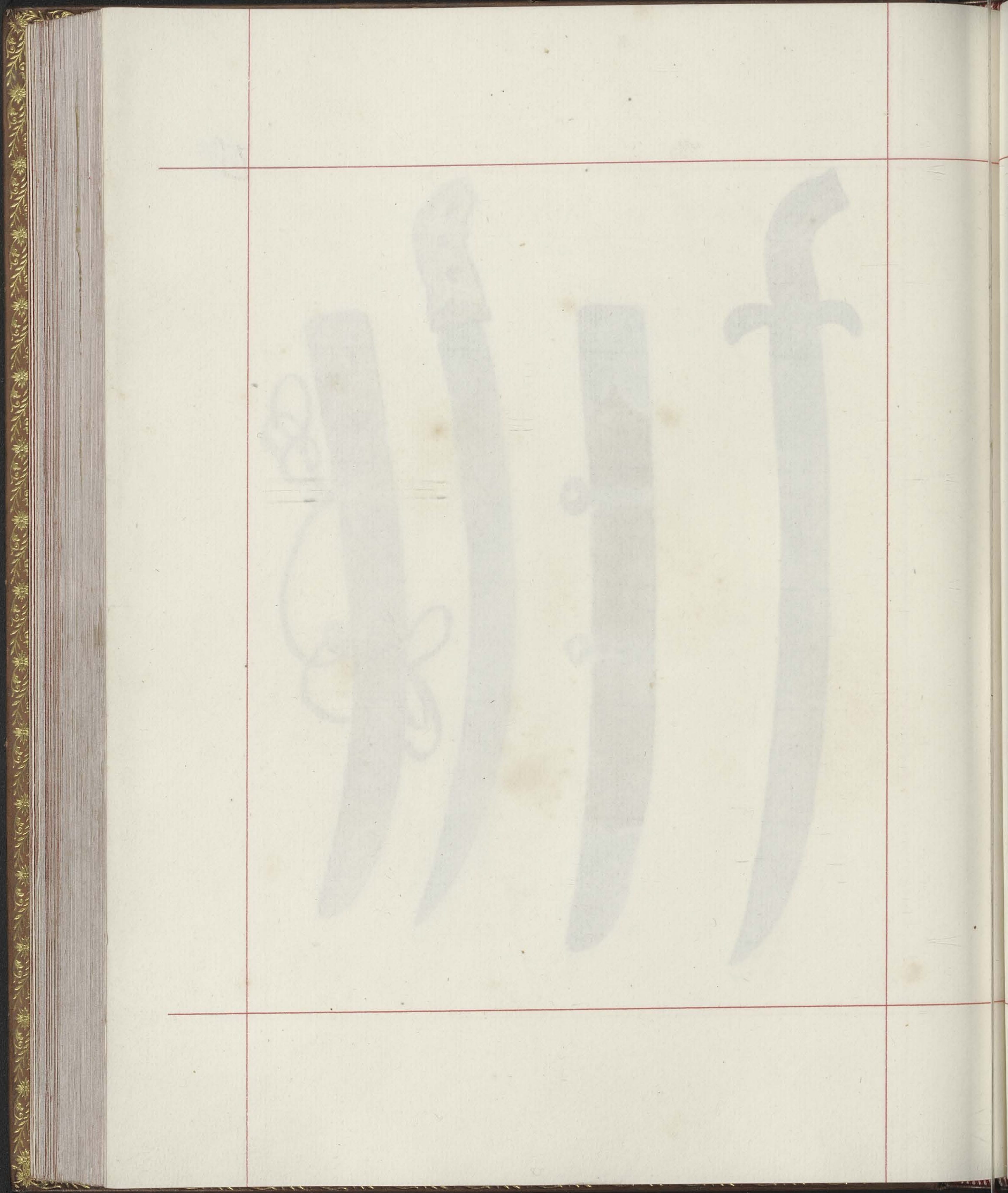




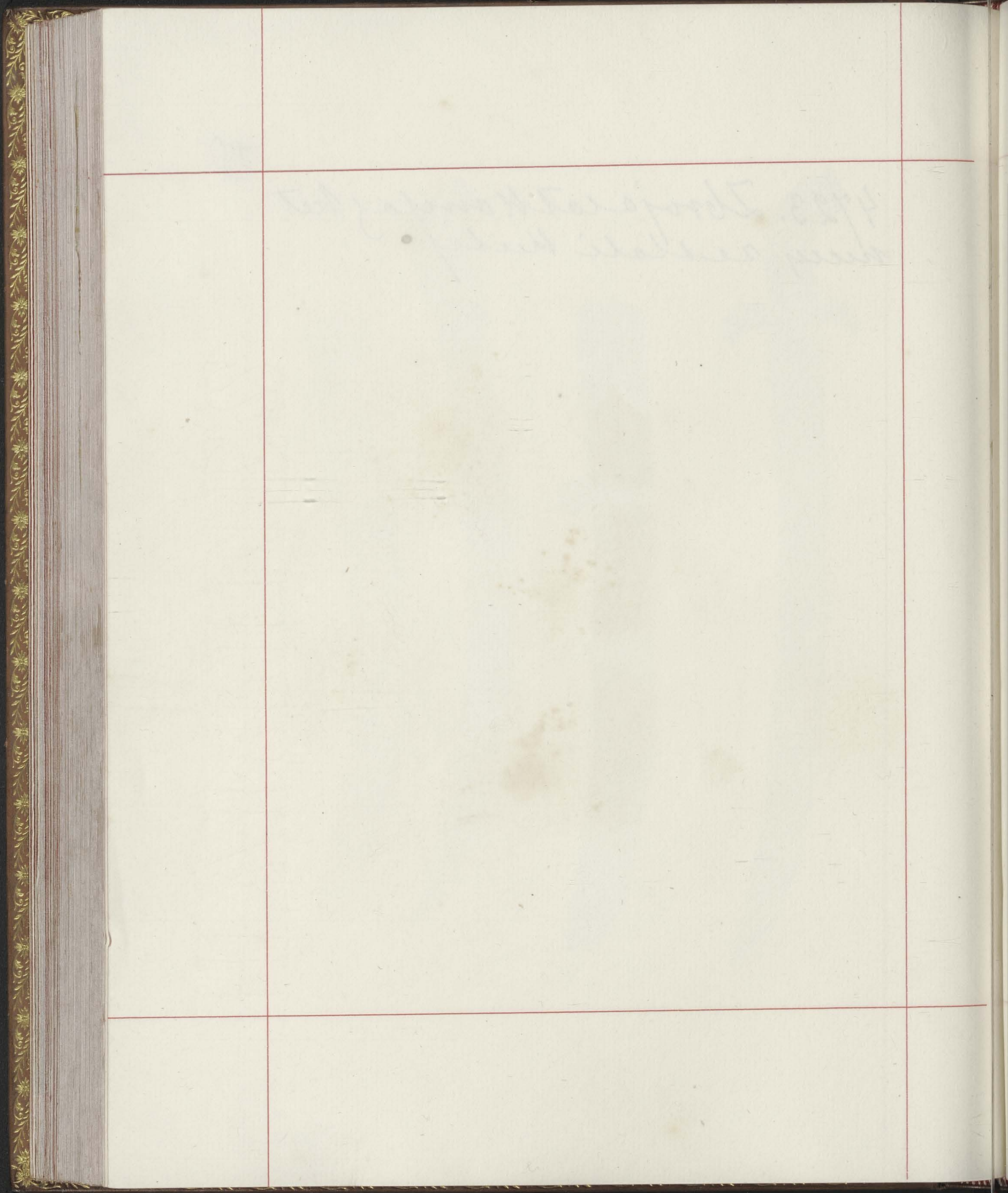




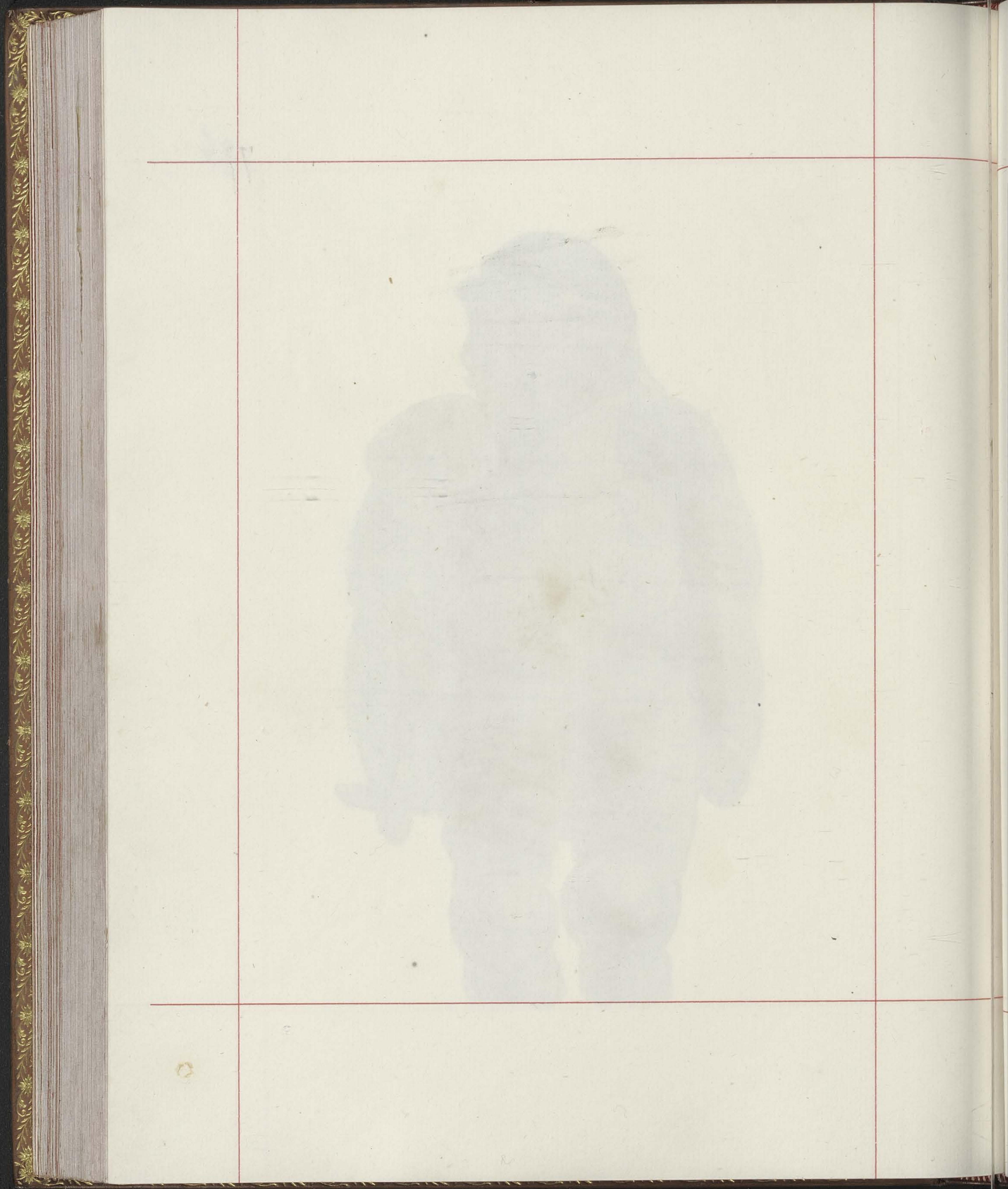




4723. Zbroja latkowicaj ket-
nicy ze stali kutej

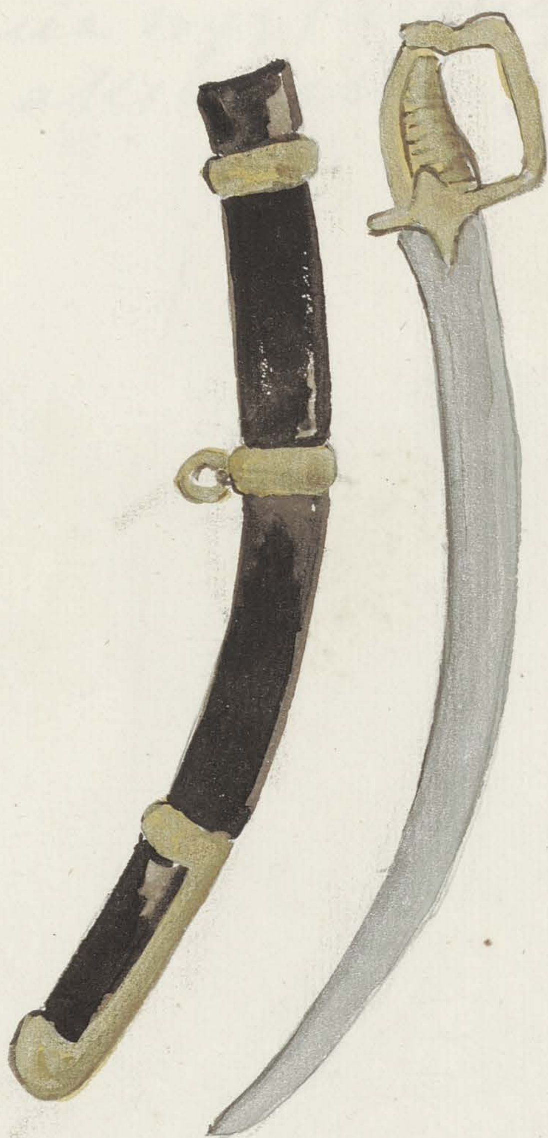


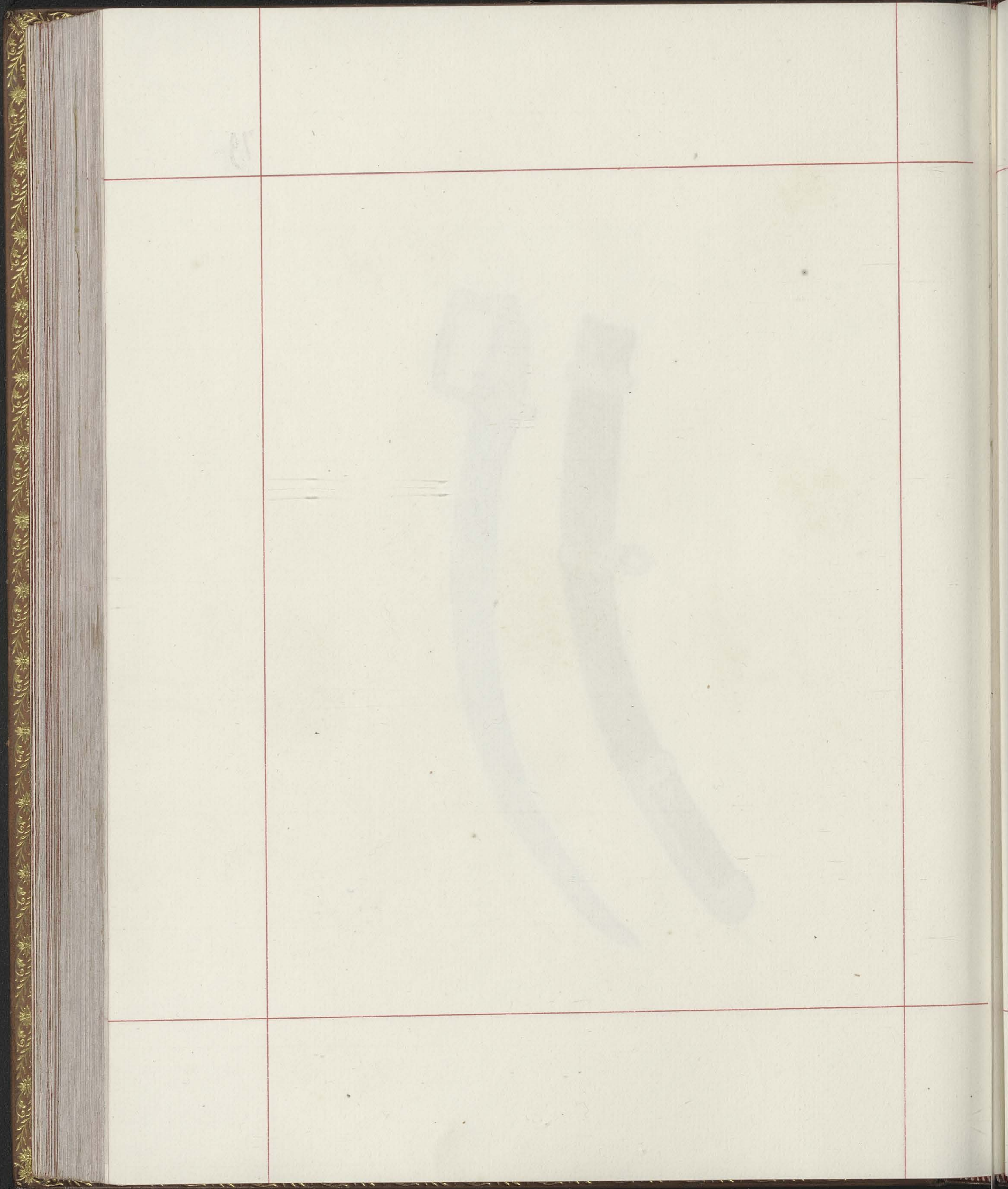




77

Pałasz z Rączką mosiężną
pochwa obszyta czarną
skórą - oprawa mosiężna

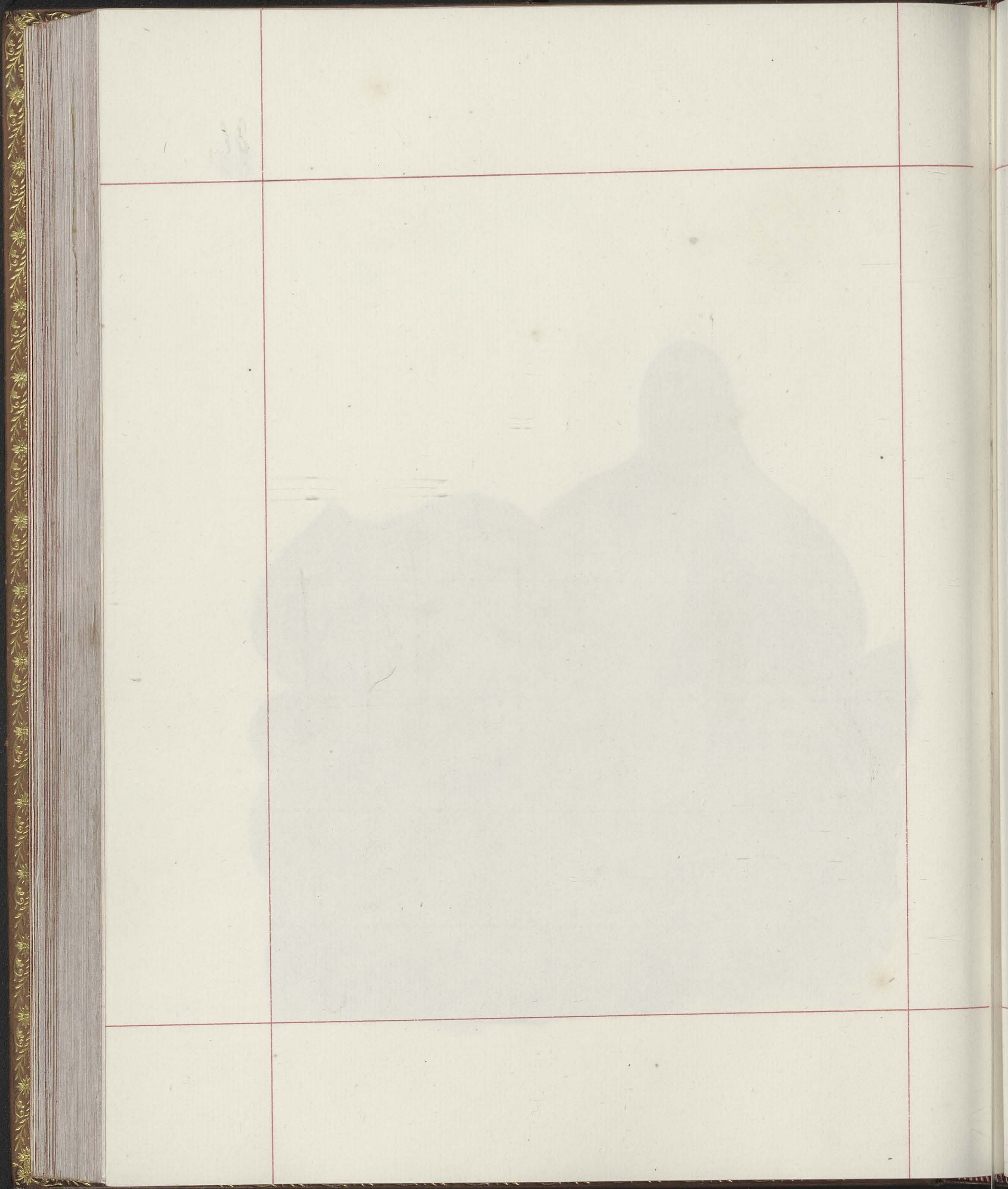




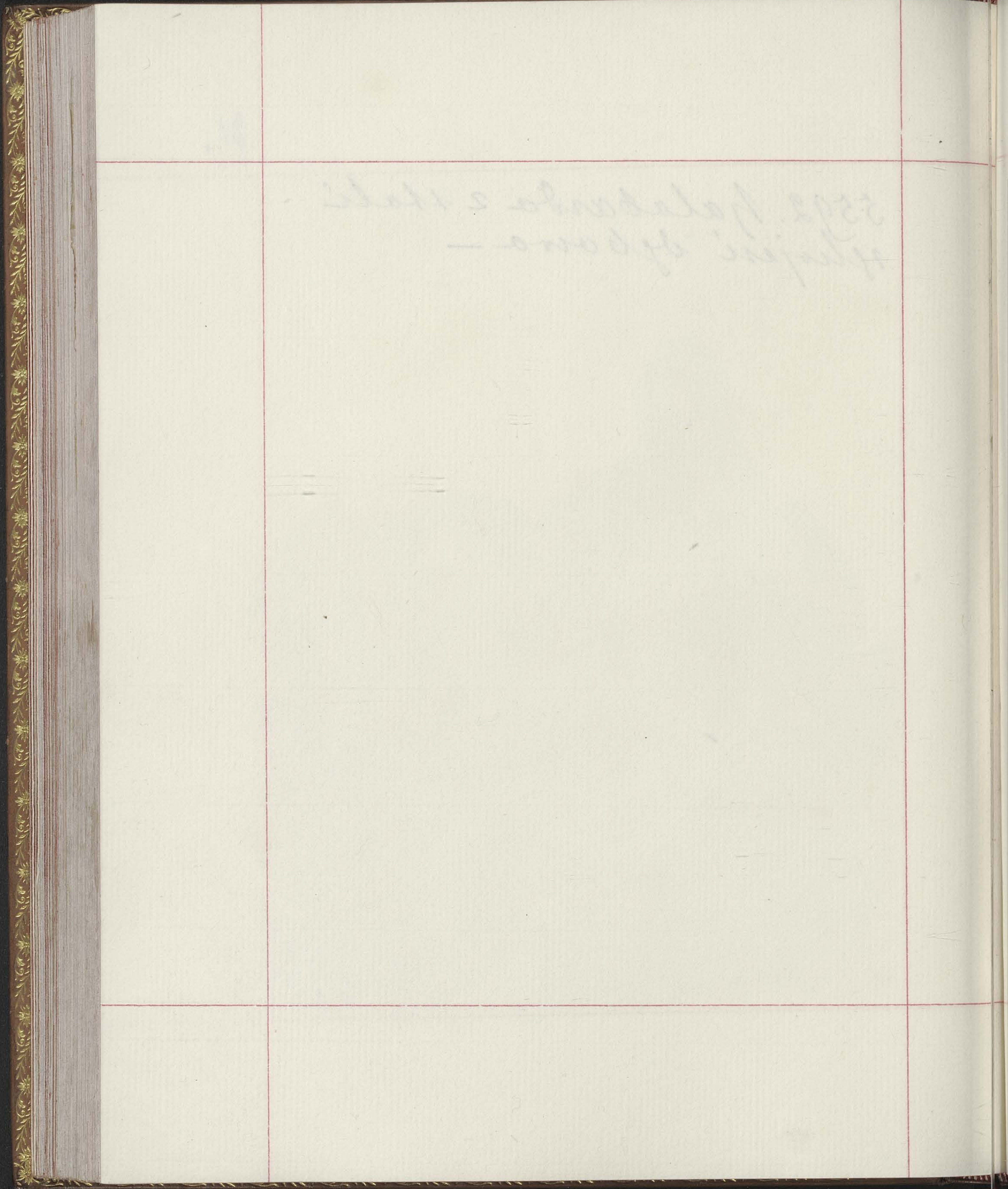
79

8531. Siodło z pozłowego aksamitu - Oprawa srebrna cyzelowana wyzłacana - hafty na aksamicie złote.

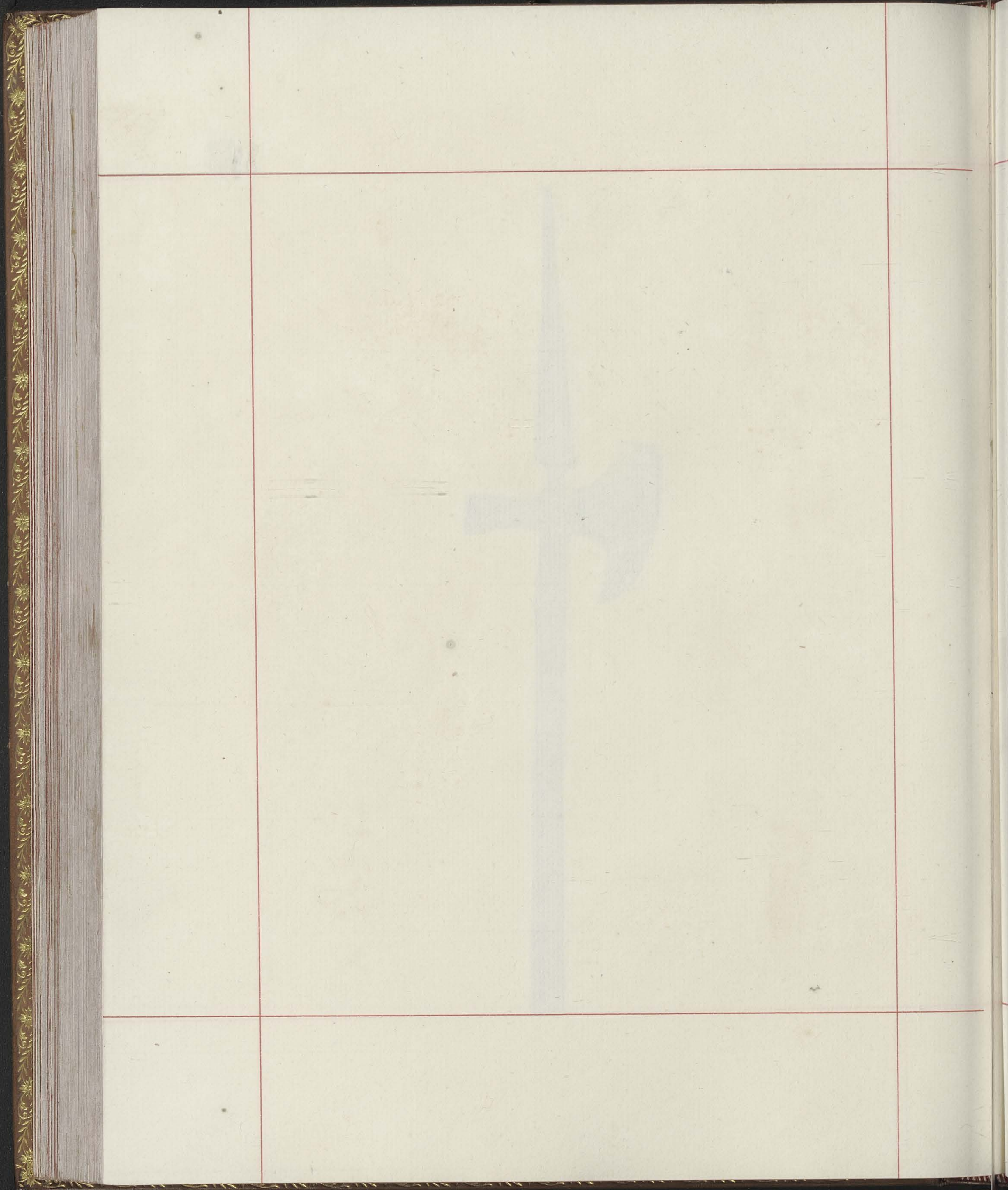




5592. halabarda z stali
z hojeść dębowa —



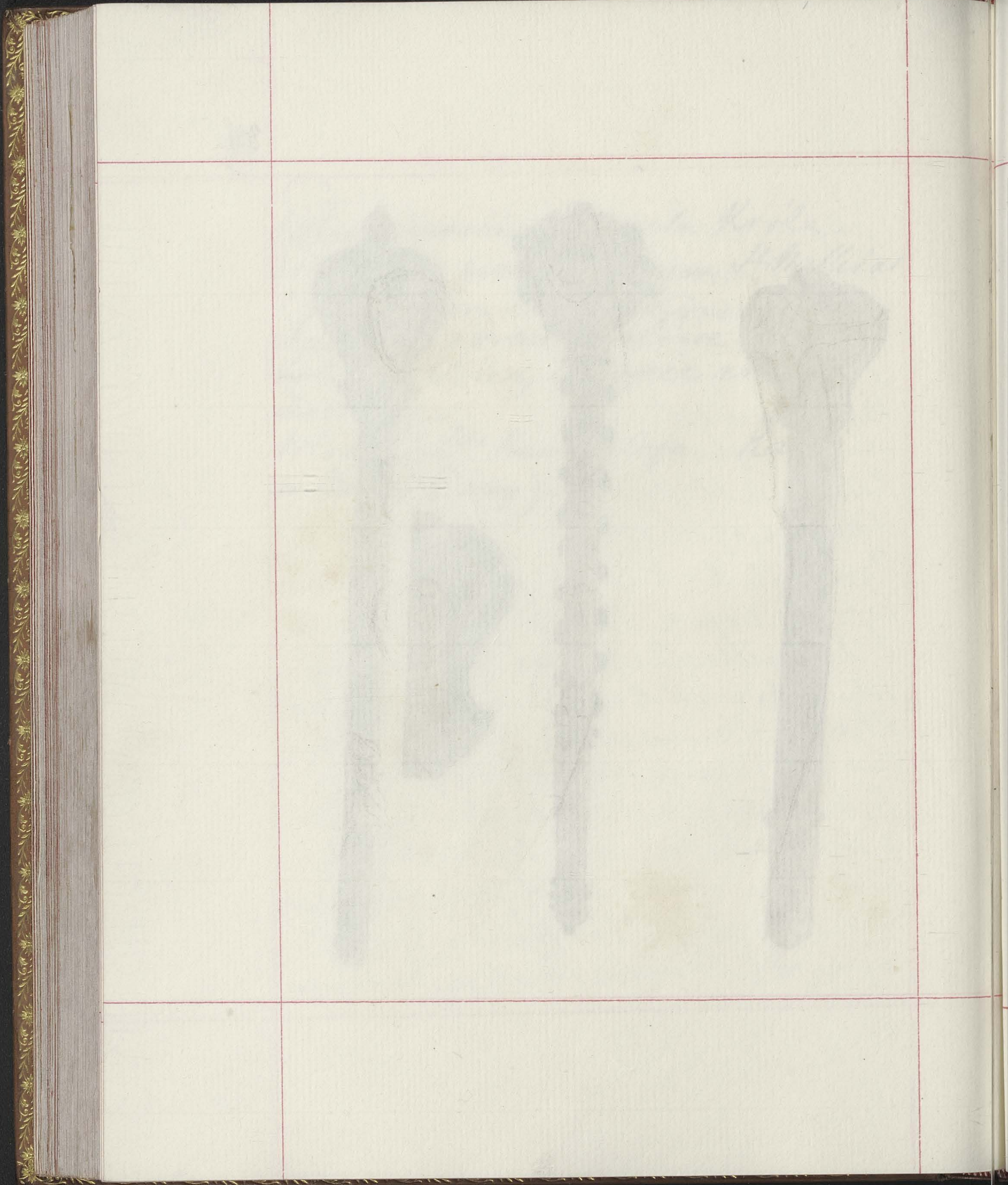




Jedyna buława hetmańska Radziwiłłowska ze Zbiorów Nieborowskich - srebrna pozłacana nabijana turkusami dziś pozieleniałemi - długość rączki 60 cent. —
Buzdygan żelazny pozłacany 8^mio piórowy - rączka drewniana -
Buzdygan stalowy czarny nabijany złotemi ozdobami 6^cio piórowy
Karabella X^ięcia Krzysztofa Radziwiłła Hetm: Wielkiego Litewskiego, z napisem C. Radziwilus Archi Dux Magnae Civitatis Polon: et Lithuaniae" na pięknej klindze Damasceńskiej - Oprawa turkusowa pozłacana wyrysowane herby i figury. herby Tarnawa Lubicz - popiersia Chodkiewiczowej - Na klindze i na stronie odwrotnej Rycerz z mieczem na którym napis "Pro Patria" który opuszcz. Obrzezie zabitego Janczara.

Pałasz z czasów Augusta Króla
Polskiego z grawirowanym St Williams
i Guiards oraz A R z Koroną
Elekcji i oprawa stalowe czarne
mające złocony - Obszycie aksamit
zielony -
Własność Xięcia Konstantego Radzi-
wiłła w Paryżu -













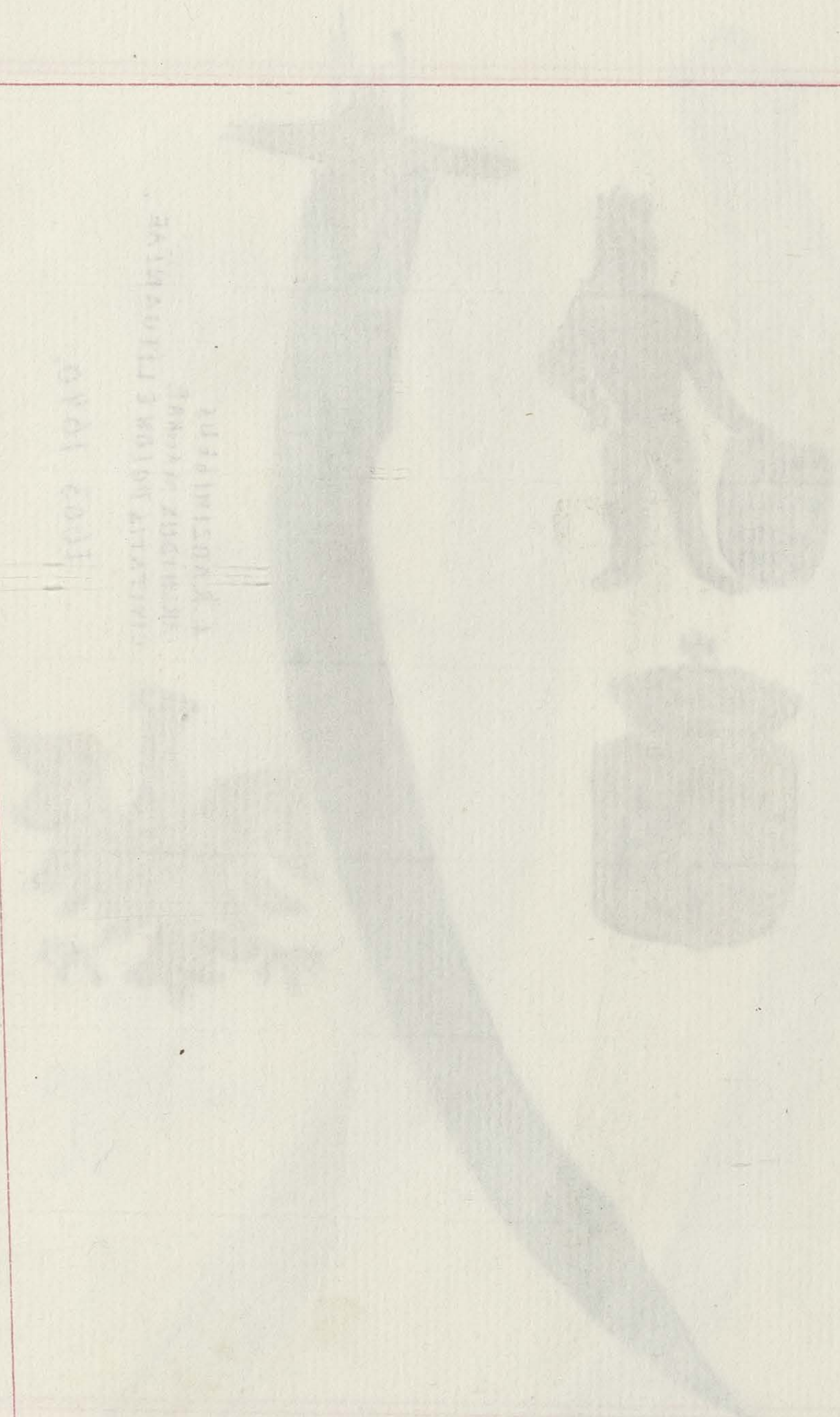




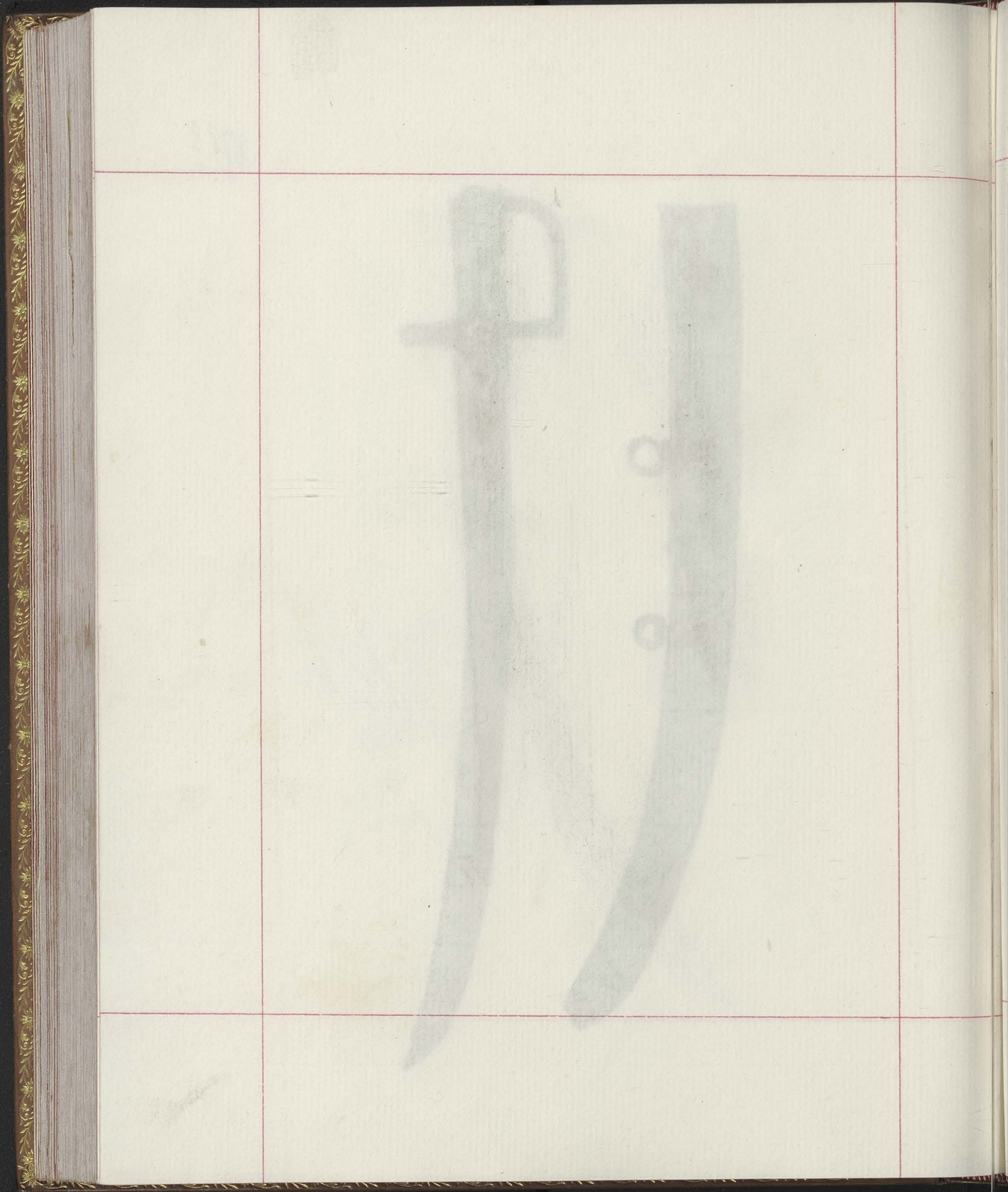
C. RADZIWILLUS
ARCHIDUX MAGNAE
CIVITATIS POLON E LITUANIAE.

1603 1640.

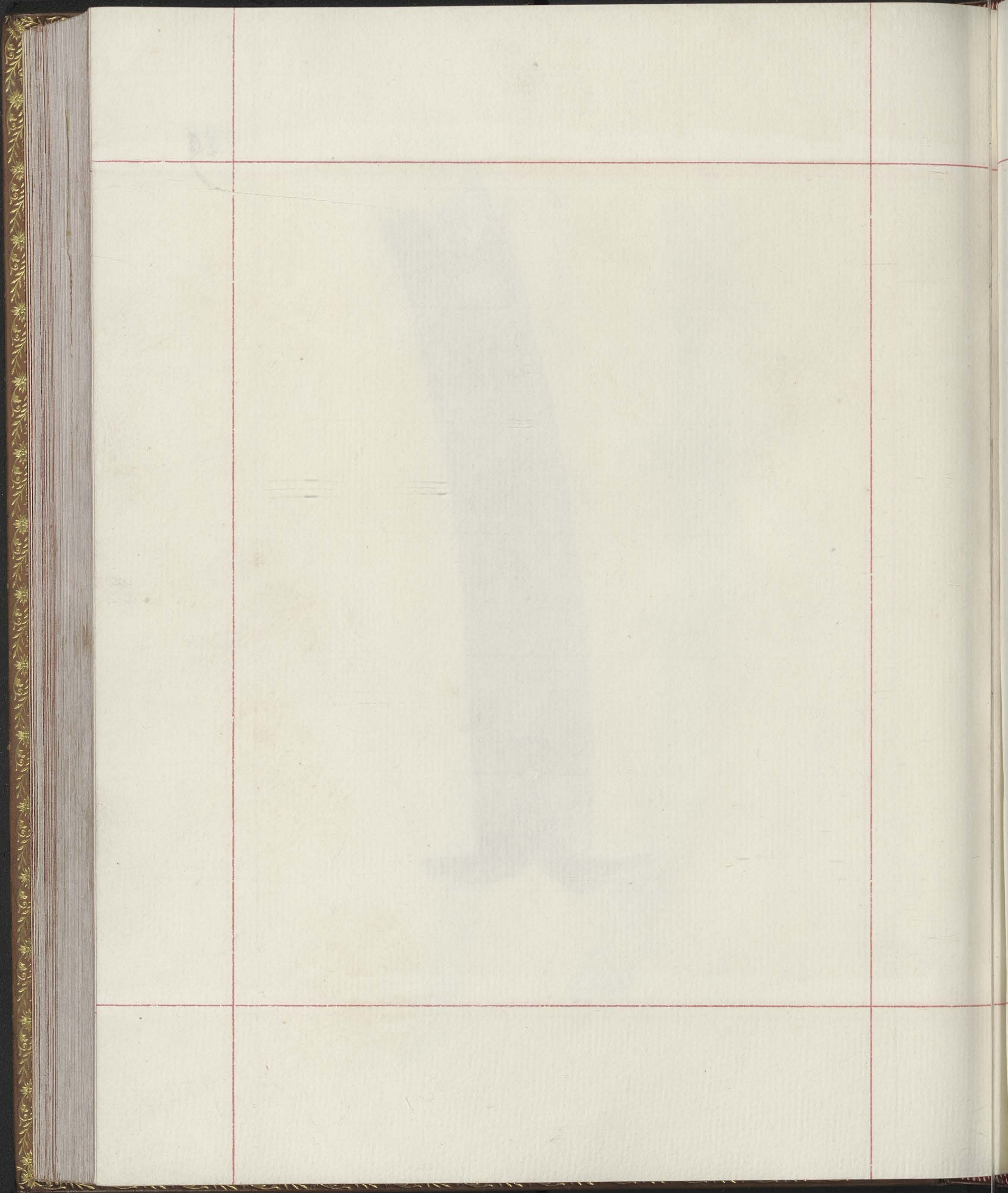


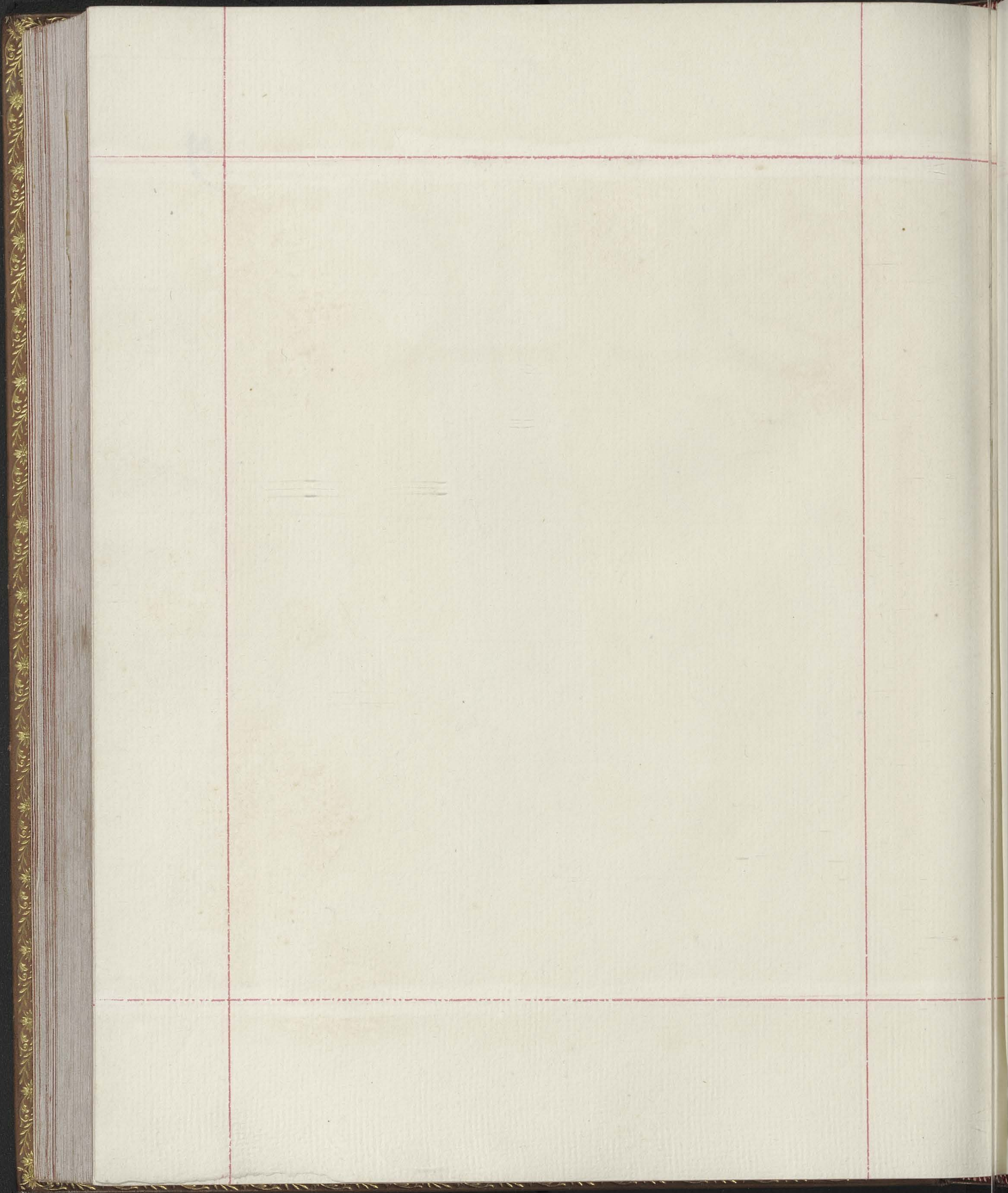




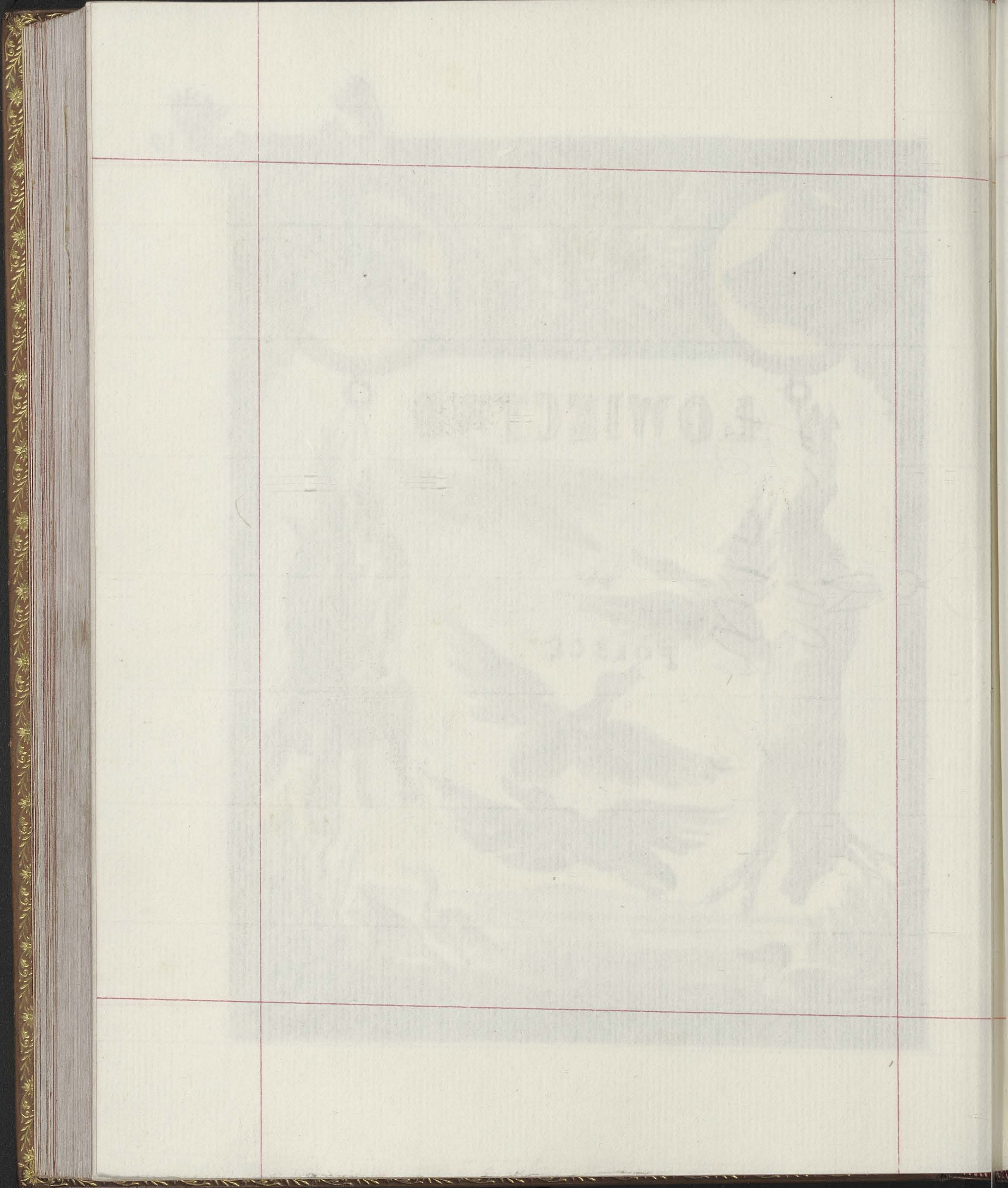



St
Matthias

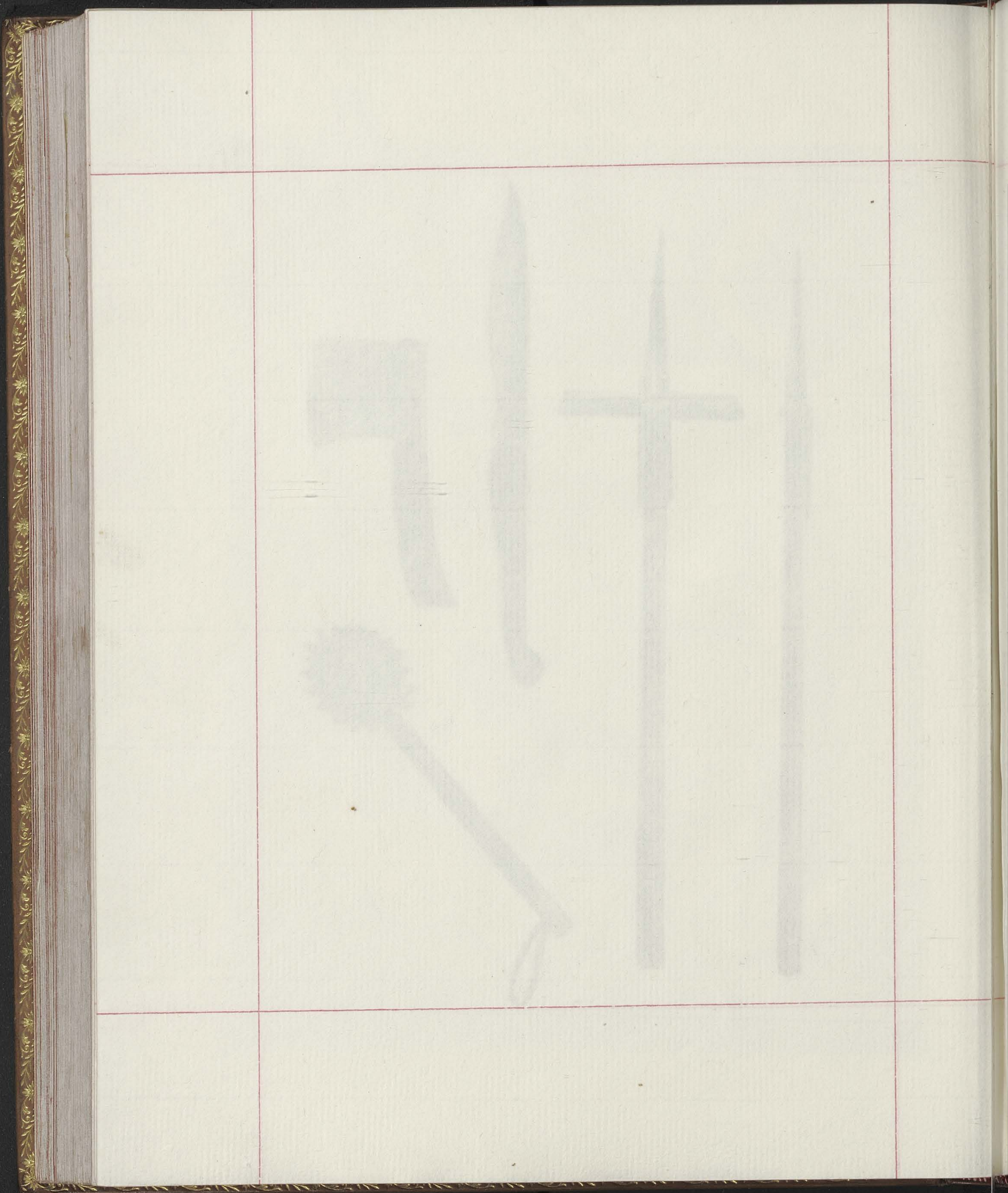





ŁOWIECTWO
W
POLSCE

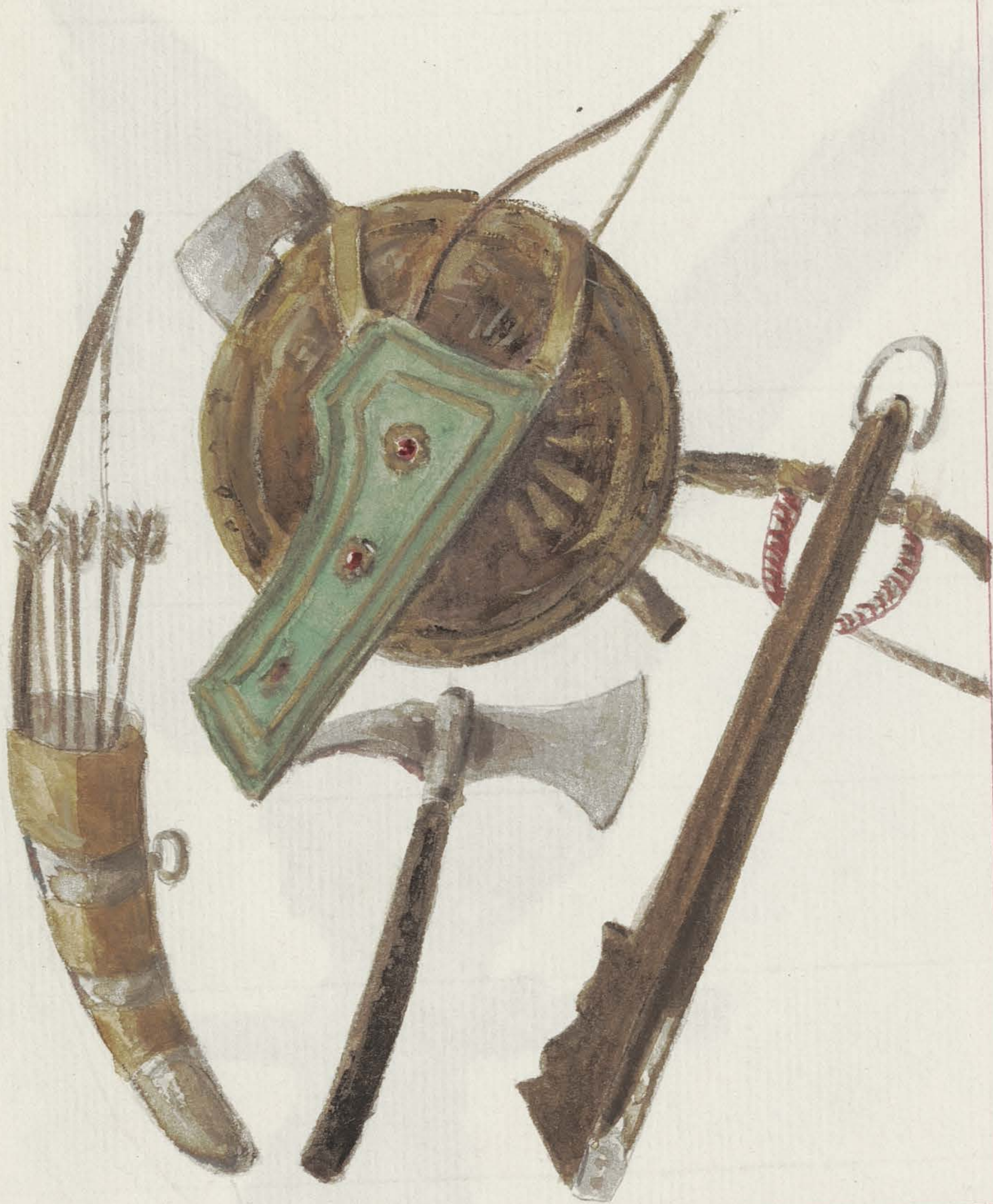


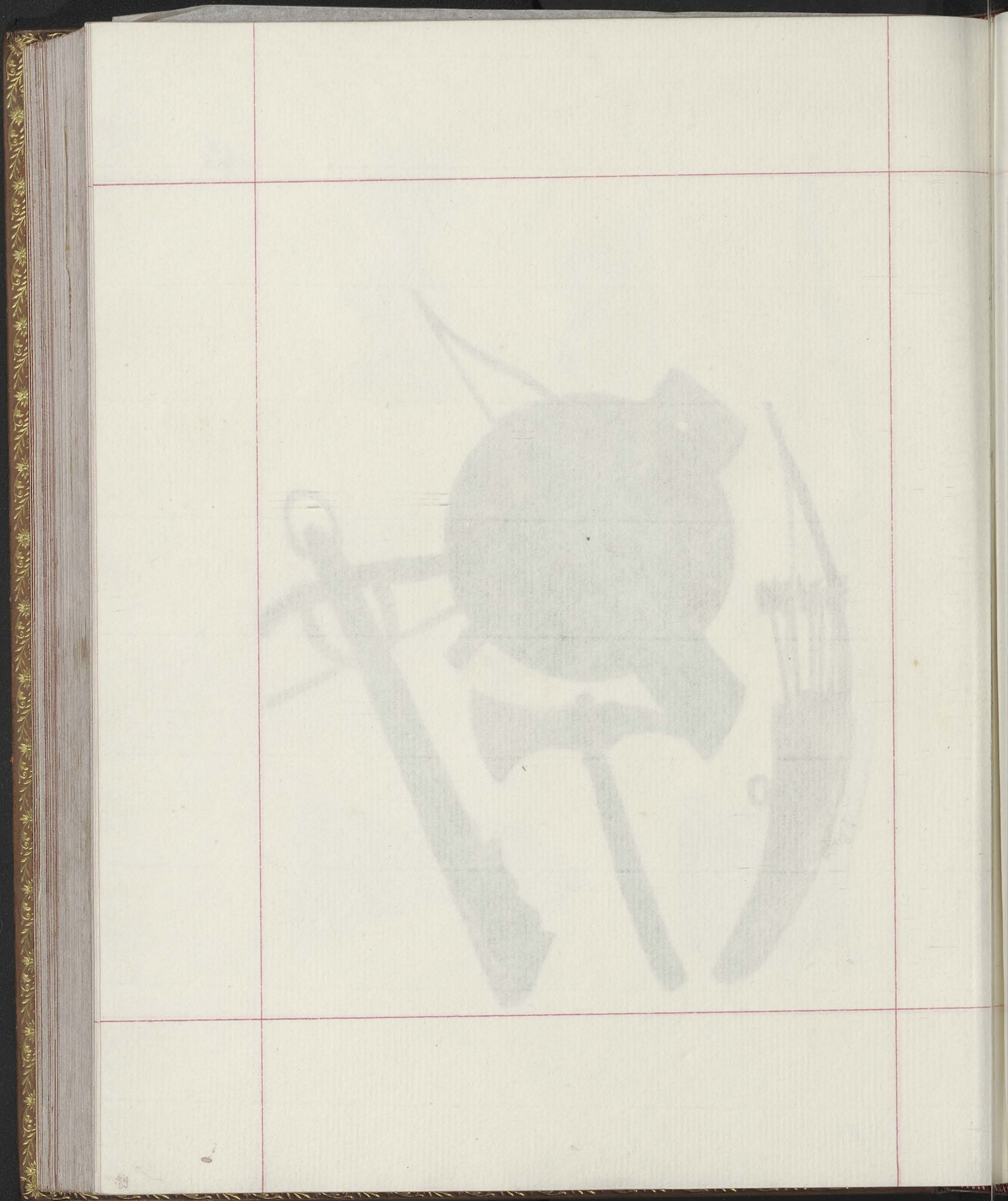




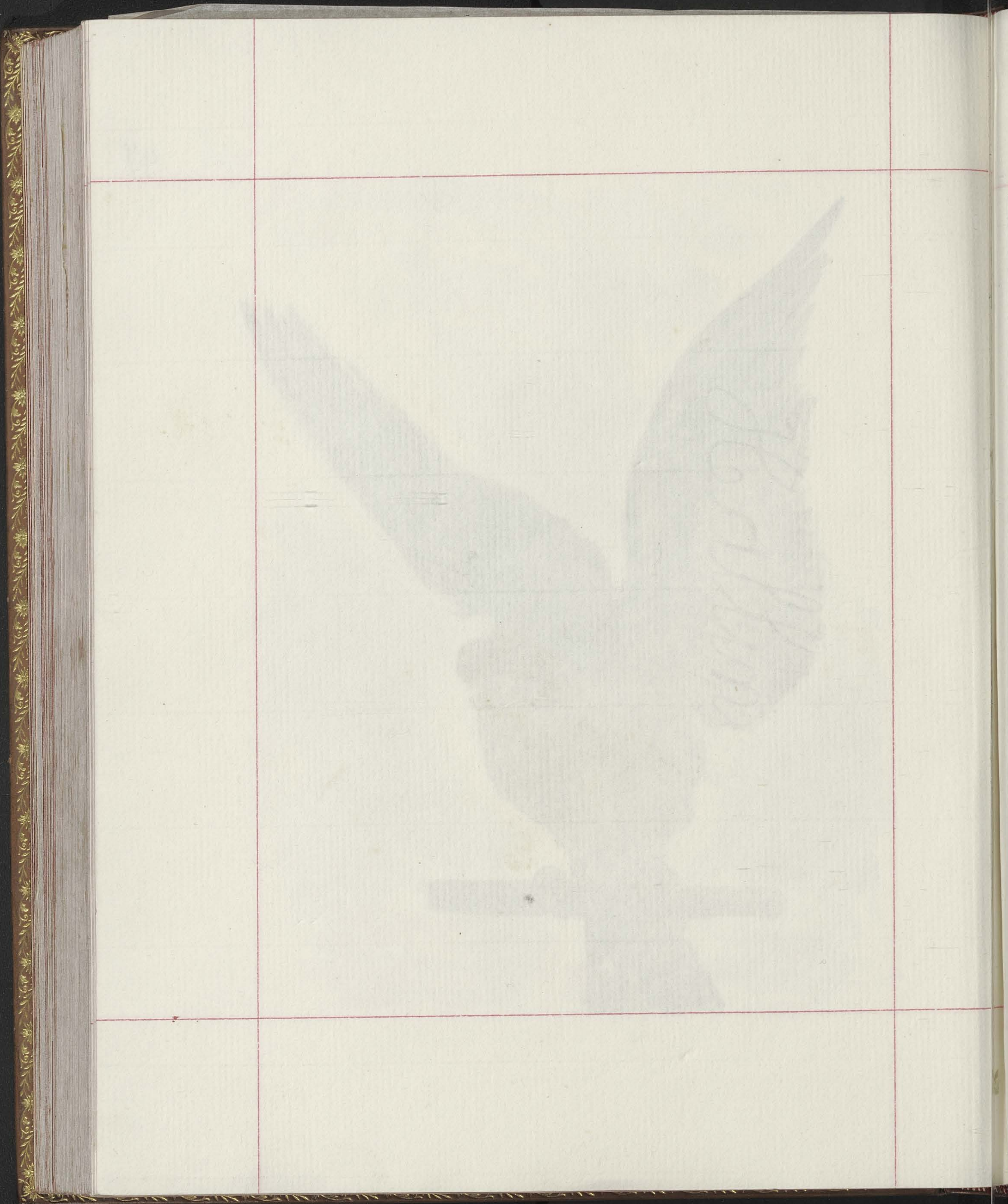




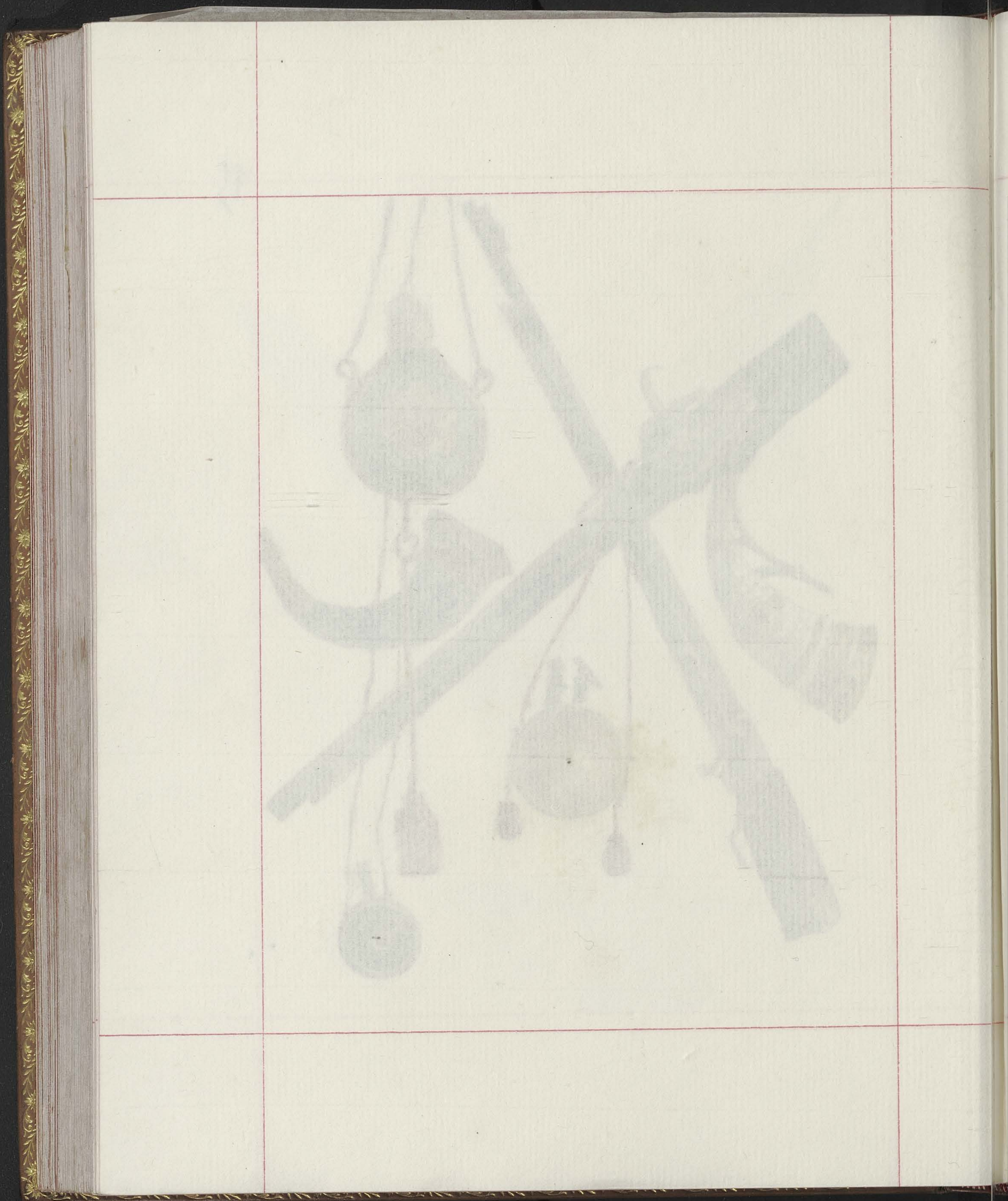




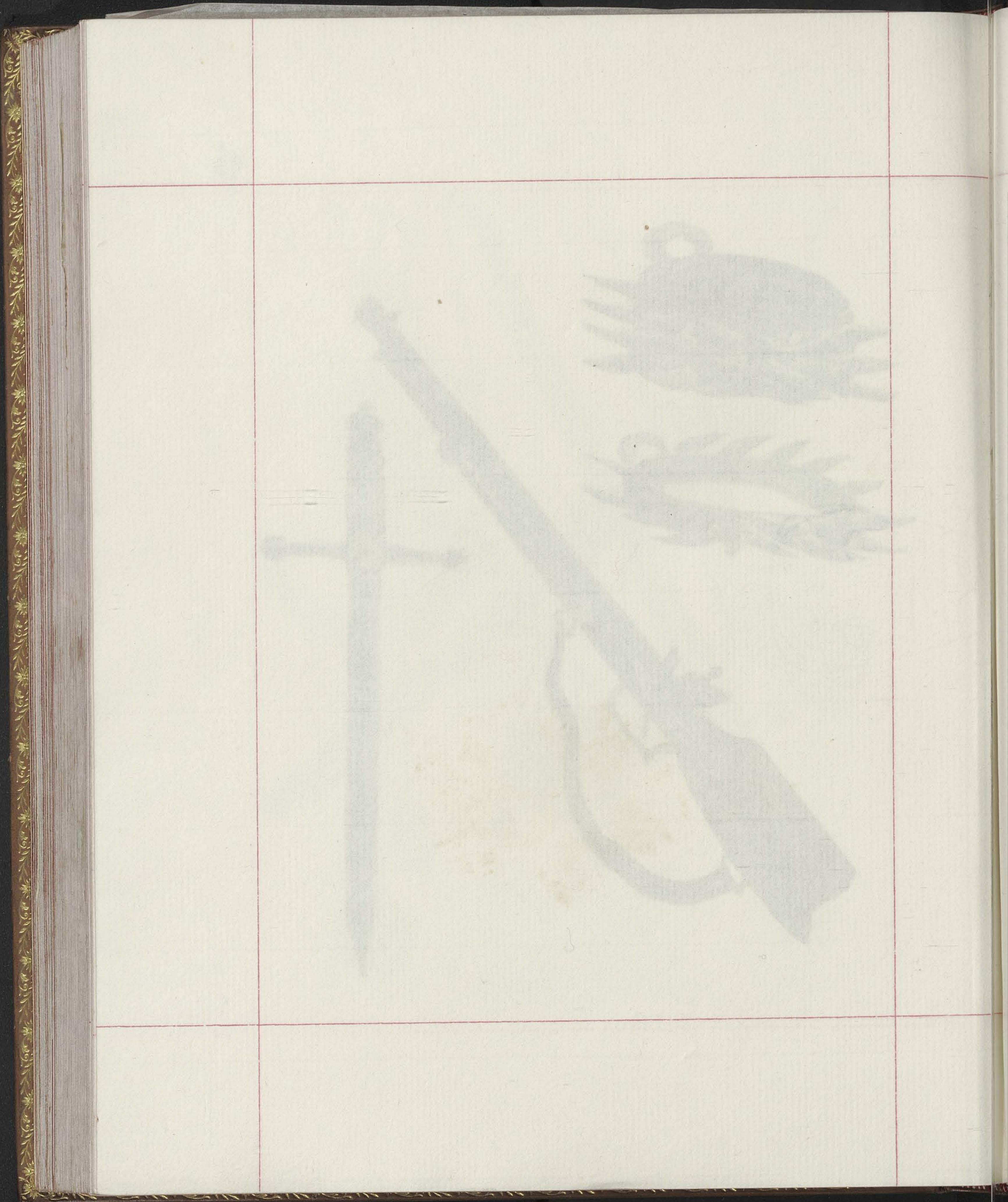










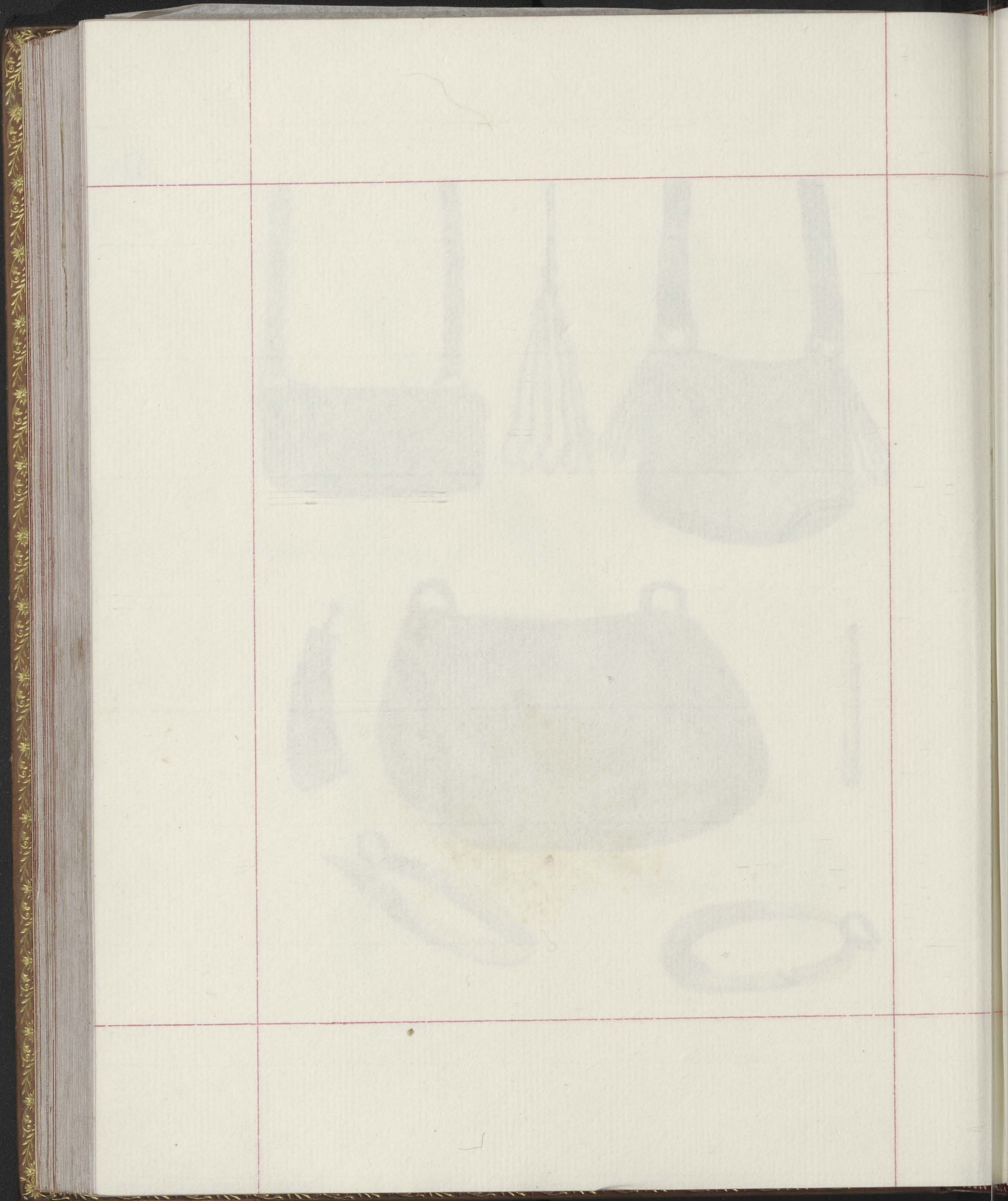


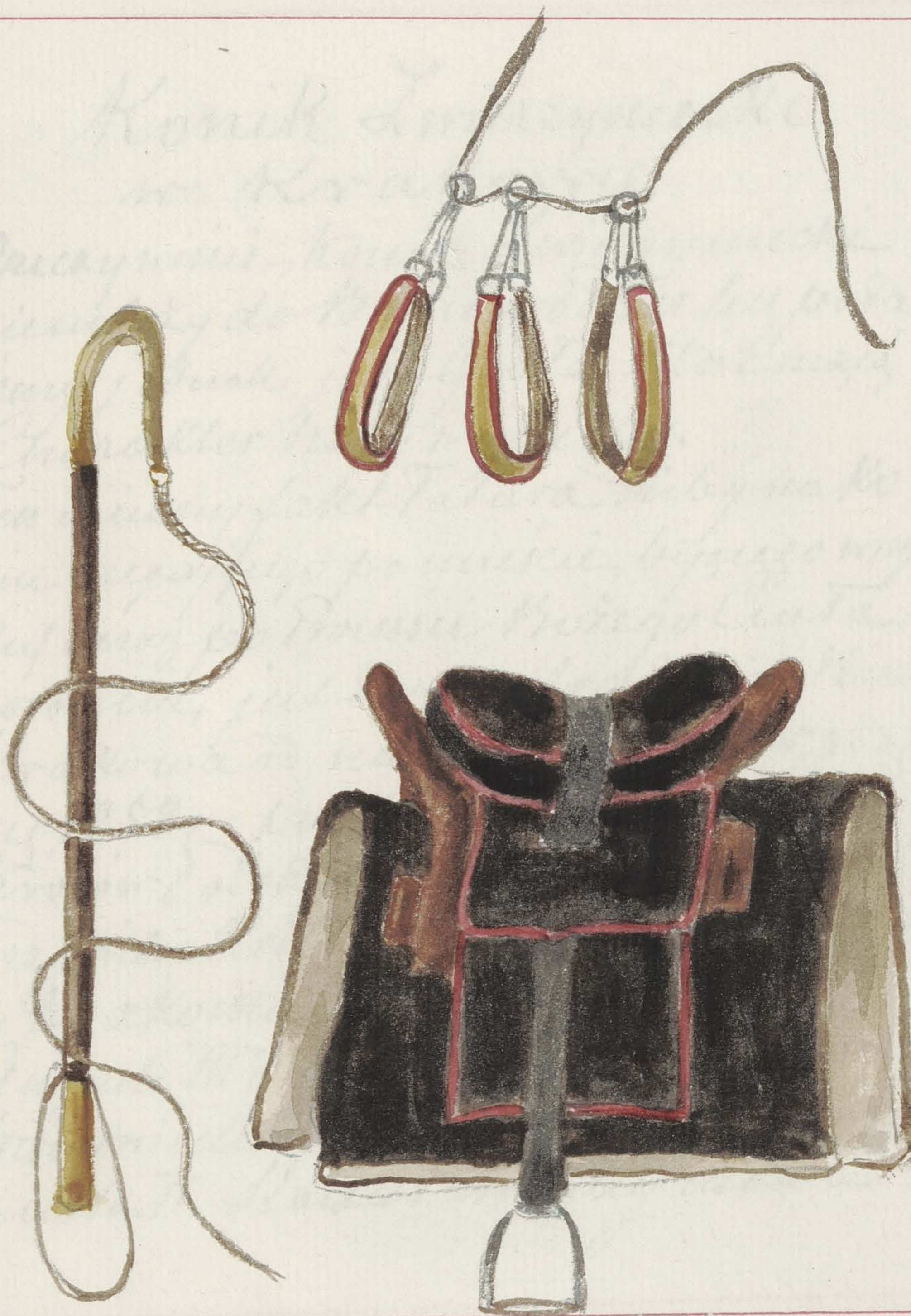




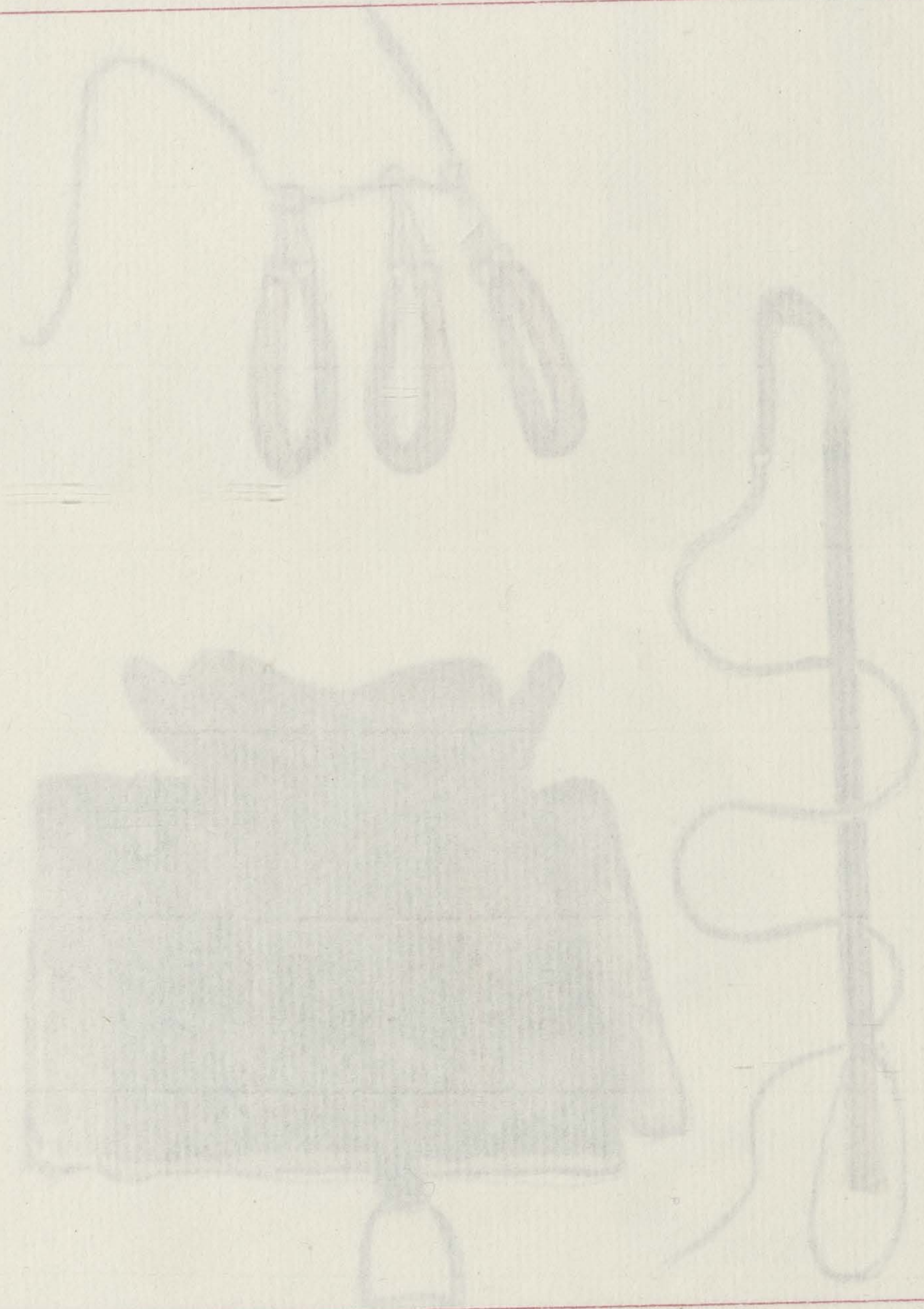












Konik Zwierzyniecki w Krakowie

Rzeczywiście konik Zwierzyniecki nienależy do Broni w Polsce, lecz podajemy jednak, jego Godła które mają Charakter niby wojenny.
Ten dziwny fakt Tatara niby na koniu biegającego po mieście, bijącego wszystkich zaraz po Procesji Bożego Ciała corocznie, jest dawną tradycią odbicia Krakowa od napadu Tatarów, zdaje się 1254 r: przez Włoczków. Przywileje Królów Polskich dały im te prawo!
Przywilej Króla Władysława IV z XVII w. w Krakowie
Augusta III. Jana Kazimierza Michała Wiśniowieckiego. Jana Sobieskiego. Augusta II. Stanisława Augusta —

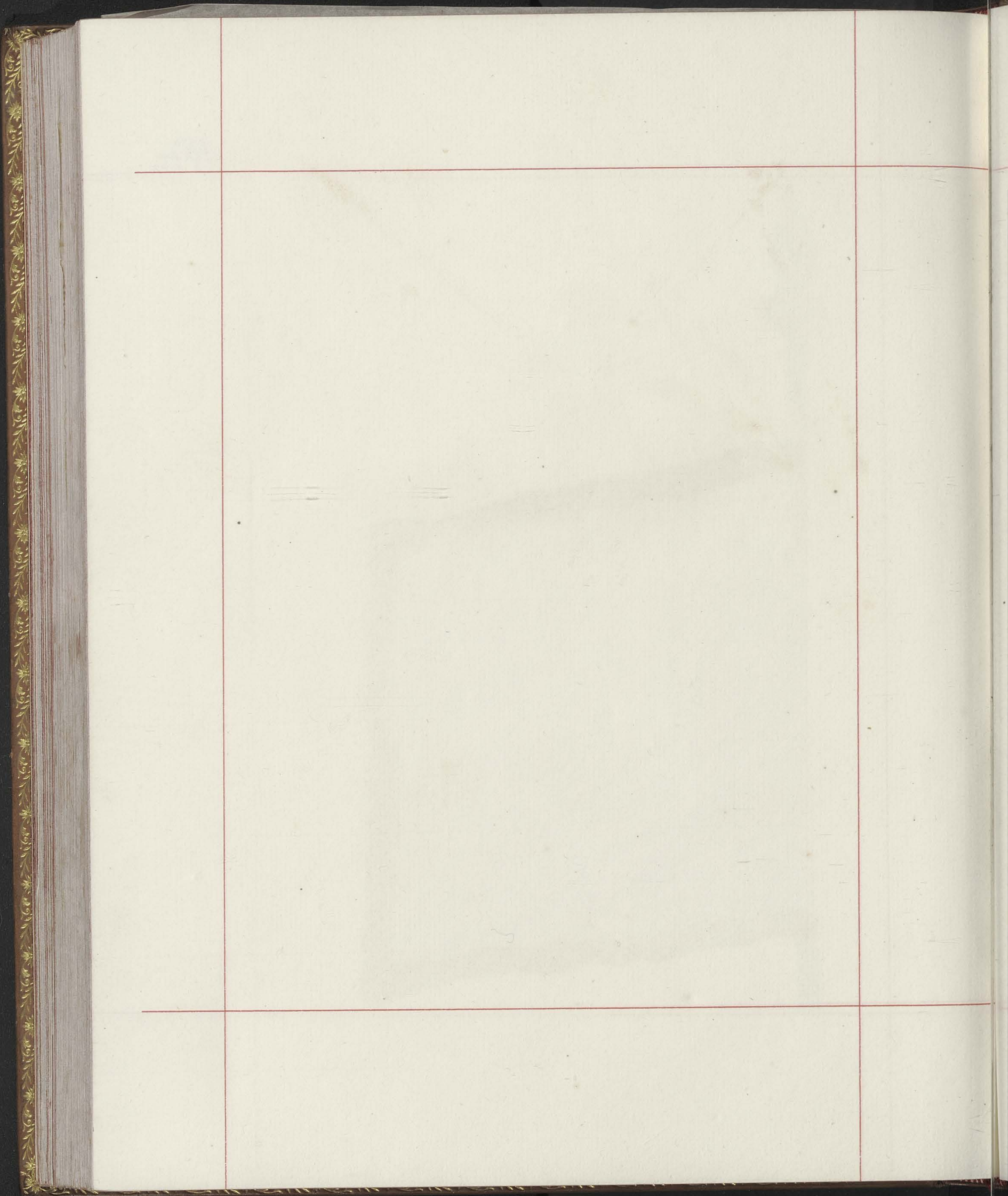
Dziś ornamenta cty przechowują
się w familii Minińskich na Zwier
zyńcu. –

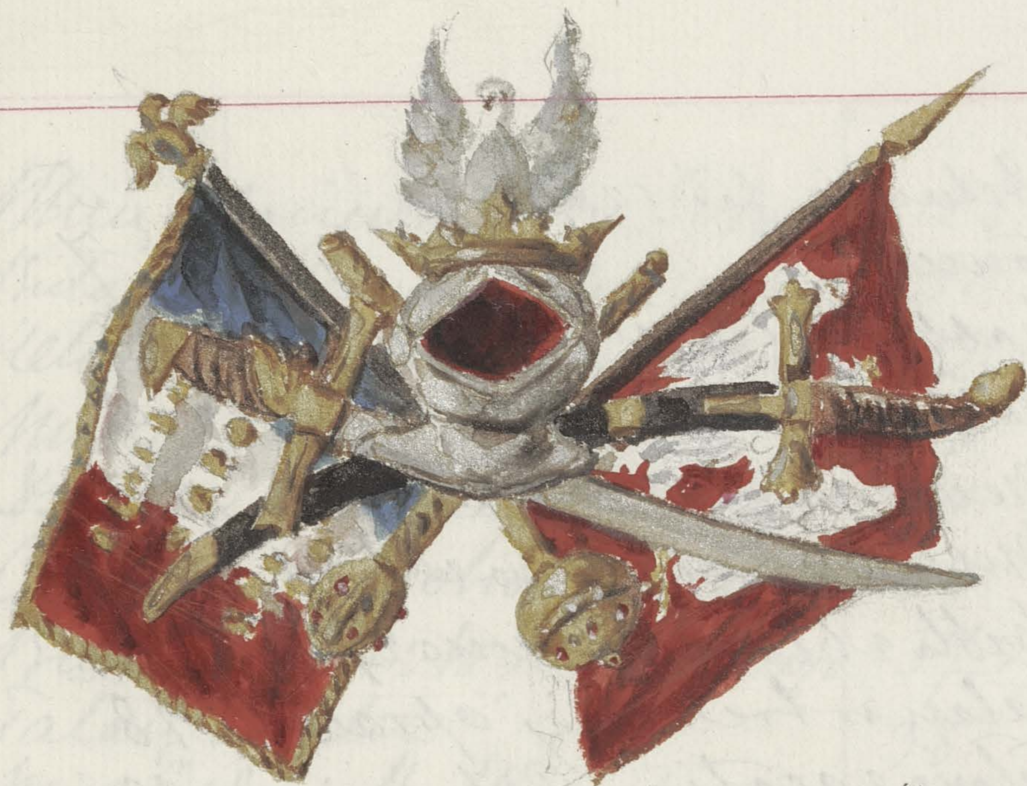












	Stronice
Tarcza Polska dana przez Ludwi-ka Anżewinskiego Krola Polskiego Katedrze w Aquisgranie 1370 r	-
Statueta Władysława Warneńczyka podług opisu Lardan Larcher przez W. Starzynskiego -	
Szabla Stefana Batorego -	2
Szabla	3.
Szabla Kr. Stefana w wszystkich rysunku	4.


POŁOWCE.
GRUNWALD.
PSKOW.
SMOLENSK.
CECORA.
CHOCIM.
WIEDEN.
RACŁAWICE.
SARAGOSSA.
PUŁTUSK.
GROCHOW

